

HANS SÖLLNER

Hans Söllner Akkordbuch

© Copyright 2005 by Christian Jungwirth

Bereitgestellt von www.highberg.de

Nachdenkliches zum Schmunzeln Endlich eine Arbeit! LIVE



1. Endlich eine Arbeit
2. Der Neuwagenbesitzer
3. Mama ziag die Schürz´n aus
4. Meine Hoar
5. s´Schwabingliad
6. Liaba God i dank da recht
7. Da Rasenmäher
8. Leb´m ma g´sund
9. Hunsdreck Blues
10. s´Liad von der Energie
11. Mei Vodda
12. Manchmoi wenn i aufwach

Endlich eine Arbeit

Nachdenkliches zum Schmunzeln

H **A** **C#m** **H**
S´ ARBEITSAMT, HOT MIR JETZT ENDLICH EINE OARBEIT G´SUACHT
H **A** **C#m** **H**
UND WIAS MIR DE KORT´N GEB´N HOM, LEIT DO HOB I GONZ SCHE´ G´FLUACHT
H **A** **C#m** **H**
OIS MECHANIKER BEI M.A.N, A OND´RA TAT SICH GFREI´N
H **A** **C#m** **H**
JEDEN DOG UM SIEB´ME AUFSTEH´N, DES KONN NIX B´SONDERS SEI´
H **A** **C#m** **H**
VON HEIDHAUSEN BIS DO AUSSE, BRAUCH I MINDESTENS A STUND
H **A** **C#m** **H**
18 KILOMETER EINFACH, UND DES MITT´N DURCH DE STODT
H **A** **C#m** **H**
UND FÜR DES K´RIAG I DONN MONATLICH, AN TAUSENDER AUF´D HAND
H **A**
WENN MA`S BENZIN UND DE BROTZEIT OBZIAGT,
C#m **H**
DANN BLEIB´N DA ZWOA - DREIHUNDAT MARK

Refrain:

E **A** **H**
I FOHR HAM UND FARB MA MEINE HOA
E **A** **H** **E**
ZIAG MA DE SPRINGASTIEFL UND MEI LEOPARDENHOSAL OH,
E **A** **H** **E**
EINE KETT´N, NEI IN MUND, DAS MA DE BAPPN HINTRE` ZIAGT.
E **H** **E**
UND DONN SCHAUG MA AMOL, OB I DE OARBEIT KRIAG
E **A** **H** **E**
JO JO JO DONN SCHAU MA AMOL, OB I DE OARBEIT KRIAG.

Der Neuwagenbesitzer

Nachdenkliches zum Schmunzeln

C I FOAHR GONZ **G** G´MIATLICH AUF´N OLTSTODT-RING MIT MEIN NEICH´N **C** WOG´N
G HOB MA IHN GESTERN ERST VOM HÄNDLER **G** G´HOLT, 10 KILOMETER SAN DROB´N
G WIA I EINBIAG IN DE PRINZREGENTEN, KIMMT A SO A DEPP **C**
G MIT SEIN RADL AUF´N RADLWEG, JO I BREMS FIA EA´M NET. **C**
C ER BRENNT MA EINE, **F**

C UND DONN HAUT´S EA´M ÜBER **G** KÜHLERHAUB´N AUF STRASS **C**
F SAKRAMENT MEI NEIGA WOG´N, DO KRIAG I GLEI AN HOSS **C**
C I HAU IHM GLEI A G´SCHEIDE EINE, UND GEH´ UMS AUTO UMMADUM **G** **C**
C UND MIR FOI´T A STAN VOM HERZEN, I SIAG KOAN KROTZA UND KOA DUILL´N **C**

Refrain:

F KENNAN KNIASCHEIB´N KROCHA, **G** BOANA BRECHA
C UND WENNS GEBISS RAUSFLIAGT, **F**
F DE HAUPTSOCH, DE HAUPTSOCH, **C** MEIN WOG´N IS NIX PASSIERT **G** **C**
F DE HAUPTSOCH, DE HAUPTSOCH, **C** MEIN WOG´N IS NIX PASSIERT. **G** **C**

Mama zia dei Schürz`n aus
Nachdenkliches zum Schmunzeln

H **F#**
ES GIBT A POOR RECHT LIABE,
E **F#** **H**
DA GROSSTEIL, OBA IS SCHIACH
F#
UND GROD VON ANA B`SONERS SCHIACH`N,
E **F#** **H**
HÄTT I AN STROFZETT`L KRIAGT
H **F#**
I WOAR AM VIKTUALIEN-MOARKT,
E **H**
HOB`S FUATTA KAF`T FÜR`N HUND
H **F#** **E** **F#H**
UND WIA I RAUSKIMM, SIEHG I A BLED`S G`SCHAU IN UNIFORM

H **F#**
I GEH ZU IHRA FIRE UND SOG
E **H**
HER`MA AUF DU, MIT DEM SCHMORR`N
F#
WEIL DES, WOS I BEIM METZGER WOR,
E **F#** **H**
NIT DREI MINUTEN WOAR`N
H **F#**
DOCH ZUM VERHOND`LN GOR NIT FÄHIG,
E **H**
WEIL`S GNUSCHL`T HOT, WIE`D SAU
F#
MECHT`S MIR DEN WISCH IN`D HAND GEB`N,
E **F#** **H**
DE SELT`N DUMME FRAU

Refrain:

H **E** **F#** **H** **E**
JA, JA, JA, MAMA ZIAG DEI SCHÜRZ`N AUS, SCHMEISS DIE IN`D UNIFORM
F# **H**
ES SAN BEI UNS`RER POLIZEI, SCHON BLEDERE WOS WOARN

Meine Haar

Nachdenkliches zum Schmunzeln

C MEINE HOAR WER`N OIWAI LÄNGER, OIWAI KÜRZER MEI VERSTAND,
F **C** **G** **C**
DES SOGN`T LEIT` SCHO ÜBER MI, I WAR A SCHAND, - FÜR`S VATERLAND

C **am**
IN DA FRUAH FONGT DES SCHO` OH
F **C**
DA VODDA SOGT`S SCHO` SEIT A POOR JOHR
G **C**
JED`N DOG DEN SELB`N OLT`N SCHMORRN ZU MIR
C **am**
BUA JETZT GEH HOLT AMOL ZUM HOARSCHNEID`N
F **C** **G** **C**
WIA A GRAT`LA SCHAUGST SCHO AUS UND TUA DI HOIT AMOL RASIER`N

C **am** **F** **C**
WENN I NOACHAN ZU EA`M SOG, GEH WEITA PAPA, HOIT DEI MA`I
G
I KONN DEN BLEDSINN EH SCHON NIMMA HEARN
am
DANN SCHEISST DA D`MUATTA Z`OMM
F **C**
SCHAU HIN, DEI BUA, DU HOST`N SO DAZOG`N
G **C**
UND DANOCH HEAR I MEI MUATTA BLEARR`N

Refrain:

C MEINE HOAR WEARN OIBAI LÄNGER, OIBAI KÜRZER MEI VERSTAND
F **C** **G** **C**
DES SOGN D`LEIT SCHO` ÜBER MI, I WAR A SCHAND, FÜR`S VATERLAND

S` Schwabingliad

Nachdenkliches zum Schmunzeln

A **F#**
I BIN DE LETZTE WOCH` AMOI,
H **E**
IN SCHWABING DRUNT`N G` WEND,
A **F#**
I WOLLT` DE DISCO-DIRNDL`N,
H **E**
IM GLITZERWGAND`L SEHG`N
A **Gis** **G** **F#**
OBA LEIDA WOAS Z`KOID UND`S WETTER WOAR VA`REGN`T
H **E** **A** **E** **A**
DO SAN`S NIT UMANONDER GRENN`T

A **F#** **H** **E**
I GEH DONN IN A KNEIP`N UND B`STELL MIR AN KAFFEE,
A **F#**
DO SIAG I NEBENBEI OANE SITZ`N,
H **E**
JO MEI WOAR DE SCHE`
A **Gis**
AN PELZ VON RIEGA HOT`S O`GHOBT,
G **F#**
D`HOAR WOARN LAUTA ZÖPF
H **E** **A**
AN SCHLITZ IM ROCK UND A BLUS`N OHNE KNÖPF

A **F#**
I SCHAUG`S A ZEITLONG ON,
H **E**
DONN GEH I UMME ZU IHR
A **F#**
UND SOG GONZ FREINDLICH NO WIA WAR`S SPOTZAL,
H **E**
GEHST A BISSERL MIT MIR SPAZIER`N?
A **Gis**
DO FROGT`S MI, OB I BLED BIN,
G **F#**
ODER WOS I VON IHR HOL`T
H **E** **A**
SIE GEHT DO NICHT DO N`AUS, IHR WARS VUI Z`KOLT

Liaba Gott I dank da recht

Nachdenkliches zum Schmunzeln

C **G**
LIABA GOOD, I DON`K DA RECHT,
 C
I BIN A BAYER WOR`N
C **G**
OHNE HOI`S, DAFÜR MIT BAUCH
 C
UND FURCHTBAR GROSSE OHR`N

C **G**
LIABA GOOD I DON`K DA RECHT
 C
I BIN A FESCHA BUA
 G
MIT AN GAMSBOA`T AUF MEIN HUAT
 C
UND SCHWORZE HAFERL-SCHUAH
 G
ZUM LERNA`N SCHICKAN`S MI IN SCHUI
 C
DE HOM` DO SO AN PLAN
 G
DO LERNT MA, WOS MA EH NIA BRAUCHT
 C
DEN REST WERS`T SCHO` ERFAHR`N

Der Rasenmäher

Nachdenkliches zum Schmunzeln

F **A#** **F**
DE GONZE WOCH´ DERFST BUGGL´N, MUASST AUTOS REPARIER´N
A# **F**
DO ´FREIST DIE AUF´N SOMSDOG, BRAUCHST NET AUFSTEH´N IN DA FRIAH
A# **F**
A´MOI RICHTIG SCHLAFFÁ, BIS UM VIERE NACHMITTAG
A# **C** **F**
BLOSS IS DES NIT SO EINFACH, WENNS´T AN BLED´N NACHBARN HOST

F **A#** **F**
MEI NACHBAR, LEIT I SOG´S EICH, DES WAR VIELLEICHT EIN AFF´
F **A#** **C**
AM SOMSDOG IN DER FRIA´H, HOT DER SEIN RASENMÄHER PACKT
F **A#** **F**
UM SIEB´ME FANGT DER KRACH OH´, DO REISST´S DIE AUSS´N BETT
F **A#** **C** **F**
NA WART´ NUR, DU KAPUTTER TYP, DU KRIAG´ST SCHO´ NO DEI FETT

F **C** **A#** **F**
AM MONTAG IN DER NACHT BIN I IN SEI GARAGE EING´STIE´GN
C **A#** **F**
HOB SOFORT DAMIT ON´GFONGT EA´M DIE KRUCK´N ZUM ZERLEG´N
F **A#** **F**
ZYLINDER A WENG AUF´BOAHT, DIE ZÜNDUNG STELL I EIN
F **A#** **C** **F**
AN DOPPL-VERGASER VON WEBER, DER MUASS NO HOLT SCHO SEI´

Hundsreck Blues

Nachdenkliches zum Schmunzeln

H **E** **F#**
I GEH NACH DER ARBEIT, IN SCHWABING DRUN`T GONZ GERN SPAZIERN
H **E** **F#**
DA OAN`VA`KAPT SEIN SCHMUCK, UND I TUA MIT DE DIRND`L KUCKETIERN
H **E**
VOR MIR SIEHG` I, SO AN LIAB`N KÄFA GEHN
F# **H**
MIT LANGE BLONDE HOAR, I MECHT`S GROD ÜBERHOL`N
E **F#**
SIE LOCHT SCHON HER ZU MIR, DO TUA I GONZ AN LAUT`N SCHROA
E **F#**
DE LEIT, SCHAUN UMMA UND LOCH`N GROD RECHT BLED
E **F#**
WEIL I SCHON WIEDA, MITT`N IN DA SCHEISSE STEH, JA JA

Refrain:

F# **H** **E**
DES IS DER SAKRAMENT WARUM STEIG AGRAT I OIWEI
F#
IN HUNSDRECK EINI BLUES
E **F#**
I WOAS, DASS I`S IRGENDWANN DERSCHLOG
E **F#**
WEIL I DEN HUNDS`DRECK NIMMER LONG VERTROG, NA NA
H **E**
DOS IS DER SAKRAMENT WARUM STEIG AGRAT I OIWEI
F# **H**
IN HUNSDRECK EINI BLUES

S` Liad von der Energie

Nachdenkliches zum Schmunzeln

E
DIREKT VOR UNSER` M HAUS,
STEHT EIN SCHÖNES KERNKRAFTWERK
DES IS KAPUTT UND FUNKTIONIERT JETZT
H
WIA A MIKROWELLENHERD
A
DO STELL`N MA UNSER`N SCHEINSBROT`N
E
UND DE KNÖDEL DANN IN HI`I
H **E**
JA BLED SAN MIR NIT A SO SPOART MA ENERGIE

E
WIR ESSEN GRO`D ZUA MITTAG
UND REGNAN TURT`S G´SCHEID DRAUS`D
MEI MUADDA HOLD D` SALODSCHÜSSEL
H
NO SCHNÖLL ZUM FENSTER`NAUS
A
SEID`S DO DEN SAUERN REG`N GIBT
E
GEHT OLLES WIA VON SÖIB`ST
WIR BRAUCHAN JETZT KOAN ESSIG MEHR
H **E**
UND VUI` WENIGER SALZ

E
SOGAR DE A.O.K SPOART SICH MIT MIR, AN HAUFA GÖLD,
DA HOM`S MI LETZTE WOCH` AMOI
H
ZUM RÖNTGEN EINE B`STELLT
A
KONTRASTMITTEL HOM`S KOANS BRAUCHT,
E
A GUATA HOT`S IM BLUAT
SAKRA` LEIT I SOG`S EICH
H **E**
IN BAYERN GEHT`S UNS GUAT

Mei Vadda

Nachdenkliches zum Schmunzeln

E SEIT A POOR WOCH`N IS ER WIA VA`ÄNDAT, **H**
A SEIT A POOR WOCH`N IS ER WIEDA JUNG, **E**
H ER FLOGGT IM RAS`N HINTER IN DER SUNNA
A UND SOGT DES OARBEIT`N IS MIR VUI Z`DUMM. **E**
H ER TROGT BLOSS JEANS UND DE HOAR WOCHS`N EA`M IN`S GNACK
A ER STROHLT ÜBER`S GANZE G`SICHT **E**
H UND DE KOT`LETT`N TROGT ER WI`A DA ELVIS PRESLEY
A I WOAS NET, WOS IS MIT MEIN VODDAN PASSIERT. **E**

E SEI AUTO HOT ER A SCHON LONG NEA`MA G`WOSCH`N **H**
A STOT DEM, MOCHT ER JETZT JOGA, JED`N DOG UM OANS, **E**
H ER HOT AN OHRRING UND A BHAGWHAN-KETT`N,
A JO, UND AUF DES IS ER SO UNHAMLICH STOLZ **E**

Refrain:

H MEI PAPA, HOT AN MARIHUANA-BAM
A SEIT DEM IS DER TYP, WIEDER VÖLLIG NORMAL, **E**
H MEI VADDA, RAUCHT JEDEN TAG, AN EIMER VOLL SHIT,
A UND I, ALS BRAVER BUA, I, RAUCH NATÜRLICH MIT... **E**

Manchmoi wenn i aufwach

Nachdenkliches zum Schmunzeln

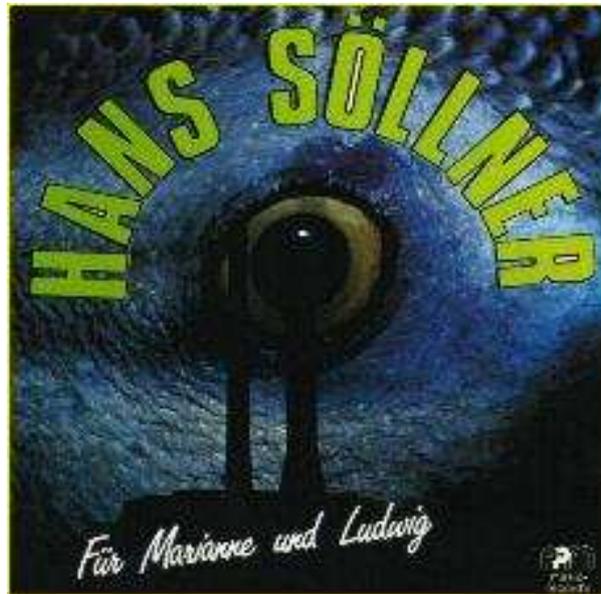
Zupfmuster: 2,4,5,6,4,5,4

C **am**
MONCHMOI, WENN I AUFWOCH, DANN BUID I MA EIN
D **G**
DASS ENDLICH PASSIERT IS, JO - OIS IS VORBEI
F **C**
DAS DE WÖID NIMMA SEHT UND DASS KOANA MEHR LEBT
F **G** **C**
DASS KOAN VOG`L, KOAN KÄFER, KOAN GROSHOLM MEHR GIBT

C **am**
MONCHMOI, WENN I AUFWOCH, DANN BUID I MIA EIN
D **G**
DASS SICH KOANA MEHR WEHRT, MUASS JO NET SEIN
F **C**
DASS KOANA MEHR AUFSTEHT, BLOSS ERGEBEN UND STARR
C **F** **G** **C**
UND I A SO BIN, WIE MEI VODDA MOL WO`A

C **am**
MONCHMOI, WENN I AUFWOCH DANN BUID I MIA EIN
D **G**
DASS I ARBEIT UND BUGG`L, NET FROH BIN UND FREI
F **C**
MI, MIT 65 HINLEG UND WART, BIS I STIRB
C **F**
UND MEINE KINDER BLOSS WISS`N WOLL`N
G **C**
WOS`AMOI KRIAGN...

Für Marianne und Ludwig



1. De Zeit'n wer'n sie ändern
2. Da Kurgast
3. Gerechtigkeit
4. Hod mei Oida g'sogt
5. Für'n A. Kiermann
6. Da Hamma Blues
7. Schamts eich ruhig für mi
8. Der Bay. Rundfunk
9. Unser Land
10. Mei Zuastand
11. Für Marianne und Ludwig
12. Für die Gabi B.

Die Zeit`n wer`n se ändern

Für Marianne und Ludwig

G C F G
AN STRAUSS SEIN BUAM, DEN SCHICK`MA
C F G
ZUR BERGWACHT, IN BERCHTS`GADN
C F G C F G
MIT EDELWEIS, DIE DERF A`, AM UNTERSBERG EINGROB`N
G C F G C F G
SEI VODDA, DA FRANZ JOSEF, BAUT SI` MOHN IM GOAT`N OH
C F G
MUASS BOB DYLAN-TEXTE LERNA`
C F G
BIS ER`S AUSWENDIG KONN

Refrain:

G F C
JA LEIT, DE ZEIT`N WE`N SE ÄNDERN
G C
DE BLED`N, SAN` DONN G`SCHEID
F C
WER HEIT NO` FOTZ`N AUFREISST
G C
HOIT MORG`N VIELLEICHT SCHON S`MAI
F C
DE ZEIT`N WE`N SE ÄNDERN
G C
D` WÖID STEHT AUF`N KOPF
F C
I HOB IN STRAUSS SEIN HAFERL-SCHNITT
G C
ER KRIAGT DAFÜR MEIN ZOPF

Der Kurgast

Für Marianne und Ludwig

C
IN REICHENHALL, HOBN´S AUF DRÄNGEN,

VON A POOR GONZ B´SONDERS SCHLAUE LEIT´
am
AN HUABA - BAUERN UNTERSOGT, DASS ER SICH AN GIGGERL HOIT.
F
DE KURGÄST HOB´N SICH SCHO BEIM BÜRGERMOASTA DRIN BESCHWERT
C
WEIL DIESES DEPPATE VIEH, IN DA FRIAH IMMER GAR SO LAUT PLÄRRT.
G
OB DES NET GANGAT, DASS MA EA´M LERNT, DASS ER IRGENDWOS SINGT,
am
UND EINFOCH OHNE DASS ER SO SCHREIT,

AUF SEIN MISTHAUF´N UMMANONDERSPRINGT,
F **C**
OBA SO A G´SCHROA, NA LEIT´,DES MUASS I EICH HEIT WIRKLICH AMOL SOG´N
G **C**
WENN I SO A PREUSS WAR, I GLAUB, I KANNT´S A NIT VERTROG´N.

Refrain:

C **F**
NA NA NA NA NA NA NA NA ...

C
OIS NÄCHSTES HOBN´S G´MERKT, DASS SI` GONZ VUI LEIT´ BESCHWER´N
am
ÜBER KLEINKINDER UND SÄUGLINGE, WEIL DE HOIT A´RA SO PLÄRR´N
F
MA SOLLT´ DRAUF ACHTEN,

DASS MA BLOSS VOM FEBRUAR BIS JUNI MITEINANDER PENNT,
C
DONN KEMM AN DE KINDER, NÄMLI´ ERST NOCH DA SAISON AUF´D WÖID
G
MEI, DER KURGAST HOT´S NIT GERN, DER ARME, DER BRAUCHT SEI RUAH
am
UND VON DEM LÄRM, HOT ER IN DA STODT DRINN, EH SCHON MEHR ALS G´NUA.
F **C**
DRUM STARTENS JETZT IN REICHA´HOLL A AKTION, DIE UNTER DEM MOTTO STEHT:
G **C**
"PARISER SAN WICHTIGER, ALS BROT FÜR DE WÖID"...

Gerechtigkeit

Marianne und Ludwig

E

JETZT STEH I, IM GERICHTSSAAL,

DA RICHTER SCHAUG`T MI OH

DER STAATSANWALT, GEHT WIE A GEIER AUF UND OB

A
DANN SOG`T DER TYP, MIT SEIN KAPP`L

UND DEM SAUBLED`N G`SICHT

E
HERR ANGEKLAGTER, SO GEHT DAS NATÜRLICH NICHT

H **A**
WO KAM` MA HI`, WENN A JEDER, DER A BISSL ÄRGER HOT

E **H** **E**
SEIN HAUSVERMIETER, GLEI DA`SCHLOGT

E

I SOG, I HOB IHN NO` NET DA`SCHLOG`N

A BISS`L LEBT ER JA NOCH

DES KONN DOCH I NIT` WISS`N,

DASS ER NIX VERTROGT DER MO`

A
UND AUSSERDEM, WAR ER NIT G`STOLPERT

WAR OIS NIT SO SCHLIMM

E
ES WAR`N DOCH EH BLOSS, 15 TREPP`N,

A GONZ A KURZE STIEAG`N

H
OBA OANS VERSPRICH I EA`M, DEM TYP`N

A
SOLLT I IHM NOCH AMOI SEG`N

E
DASS I EA`M NOCKAT AUF DER SÜDSEIT`N,

H **E**
ZUM FENST` A AUSSE HÄNG

Für`n A. Kiermann
Marianne und Ludwig

C
A UNIFORM, A GREAN`S KAPP`L
F
A FINGERHUAT VOLL HIRN
C
HOASST NOCH LONG NIT, DASS WOS BIST
G **C**
ABER A SO KONNST NOCH WOS WERD`N

LIABA BIN I NIX UND KONN I NIX
F
UND WERD` NIE WOS SEI`
C
BEVOR I NOCH WENIGER BIN, ALS JETZT SCHO` BIN
G **C**
UND BIN BEI DER POLIZEI

G
NEILICH FOA` I AUF DER ROSENHEIMER-STRASS
am
I PASS NIT AUF, WEIL I UMDRAH AUF`N WEISS`N STRICH
D **G**
RICHTUNG HEIDHAUSEN `NAUF
C
A POLIZIST STEHT AN DER STRASS
F
SCHREIBT SICH MEI AUTONUMMER AUF
C
MEHRA, BRAUCHST BEIM STAAT NIT KENNA`
G **C**
BLOSS A SO ARBEIT`S DI` HINAUF
F **C**
MEHRA, BRAUCHST BEIM STAAT NIT KENNA`
G **C**
BLOSS A SO ARBEIT`S DI` HINAUF

Da Hamma Blues

Für Marianne und Ludwig

E I STEH DRUNTEN AN DER ISAR **A** SONNA LACHT MI OH UND D´VEGEL **H**
E
SIG I DROM AM HIMME FLIANG
E DO SPRINGT OANE AUSSA AUSM WOID **A** GANZ OHNE GWAND
H **E**
MEI LIABA GOD I DAD MI FEI GENIERN

E
UND WIA`S MI STEH`N SIEHG`T, SO VERKRAMPFT
A
MIT MEIN ROUD`N G`SICHT
H **E**
WACKLT`S MIT IHR`M NACKT`N HINTERN HER ZU MIR
A
UND FRAGT MI, OB I EIGENTLICH, DEN GANZ`N DOG SO BLED SCHAU`G
H **E**
I MERK BLOSS, WIEA MEI HOS`N OIWEI ENGA WERD

Refrain:

A
DES IS DA, WAR DEN DES A WUNDA,
H **E**
WENN`ST AN HAMMER, IN DER HOS`N HAST - BLUES
A
JA, JA , HM HM, DES IS KOA WUNDA,
H **E**
WENN`ST DO, A G`SCHEIDE LATT`N HAST

Schamts eich ruhig für mi
Für Marianne und Ludwig

H
IMMA WOA A WER DO, DER MA SEIN SCHMORR`N VORGRED` HOT
C#m
DER MA RAT` SCHLÄG` GEB`N HOT, WIA MA RICHTIG LEBT
A
DER MA G` SOGT HOT, WIA IS ZU WAS BRINGAN KONN
E **H**
UND DER MA VOR` GJAMMERT HOT, WOS MA NO OIS FEHLT

H
MEI VATER HOT` MA G` SOGT, I SOI ES BESS` A HOB`N WIE ER
C#m
UND HOT MI Z` WUNGA, DASS I SOCH`N MOCH, DE I GOR NET WOI`T
A
HOT MA G` SOGT, WIA MA SE ONZIAGT, UND WIA MA SE` BENIMMT
E **H**
UND WANN I MA DE HOAR OBSCHNEID`N SOI`T

Refrain:

H **C#m**
SCHAAMT`S EICH IHR RUHIG FÜR MI, I SCHAAM MI A SO FÜR EICH
A **E** **H**
LASST`S MI MOCH`A, WOS I MOCH`A MOG, JA, I RED EICH DOCH A NET DREI`
C#m
LASST`S MI ONZIAG`N WOS I MOG, LASST`S MI - MEI` LEB`N LEB`N, WIA IS
VA`TROG
A **E**
SEID`S FROH, DASS NET TAUSCH`N MIASST`S MIT MIR
H **E**
I TAT MI A NET WOHLFÜHL`N, WENN I WAR WIE IHR

Für 'n Bay. Rundfunk

Für Marianne und Ludwig

C FRÜHER WOAR MIR DES EGAL, **F** OBA JETZT BIN I SOWEIT,
G DOS MA I SOGOR GEDONK`N MACH, **C** WOS SPÄTER AMOI WERD
F I HOB A LEHRE G`MOCHT, ALS KOCH UND BIN IN`D SCHEISSE EINETAPPT
G UND HOB ZWOA DRITTEL VON MEIN LEB`N, **C** MIT DO EINESTEIG`N VERBRACHT

D HOB`S ALS AUSFOHRA PROBIERT UND HOB BUGGL`T AUF`N BAU,
D HOB IM NORDSEE G`WIND NO FISCH VA`KAFT UND G`STUNKA WIA A SAU **G**
F ABER JETZT HAB I MI BEWORB`N, **C** FÜR EINEN JOB DER MI ERFÜLLT,
G I MECHT IM BAYRISCHEN RUNDFUNK DER SEIN,
C DER`S PROGRAMM ZUSAMMENSTELLT

C IN DER FRIAH, A WENG WOS LEICHTER`S, **F** FONG MA MIT`N BOB SIEGER OH
G DANN DIE PURPLE, TEN YEARS AFTER, **C** AN BRUCE SPRINGSTEEN HINTEN DRO`H
C SO A SOUND AM FRÜHEN MORGEN, **F** DER DA`T AUGENDECKEL AUFREISST
G WO DA`S FRÜHSTÜCK WIEDER SCHMECKT
C UND WO`S DIE AUF DE OARBEIT G`FREI`ST

C **D** FÜR DIE ANSPRUCHSLOSEN HÖRER, **G** LOSS`N MA DEN BOB DYLAN SINGA
D ZWOA DREI GSTANZELN VON SEIN BLOWING IN THE WIND **G** KONN ER NO BRINGAN
F KURZ VOR OCHTE, **C** KIMMT NICOLE, DASS DE U-BAHN NED VERPASST,
G WEIL BEI SO AN SCHMORR`N A JEDA, **C** FLUCHTARTIG, SEI HAUS VERLASST

Unser Land

Für Marianne und Ludwig

C **G** **am**
HE LEIT` , DES LIAD, DES I JETZT SING, SING I FÜR TIERE
F **C**
FÜR A POOR GROUSSE VIECHA, IN UNSER` M LAND
G **am**
UND WEIL DE POOR, GONZ GENAU WISS` N, WAS DES VOLK WUI`
F **G**
ÄNDERT SICH, IN NÄCHSTER ZEIT, SO ALLERHAND
C **G** **am**
WIR HAB` N JETZT DES, WAS JEDER ZWOATE VON UNS WOLL` N HOT
F **C**
A POOR GROUSSE MÄNNER, DE` S VA` STEHN
F **C**
DASS EAHNA MEI AUFMOCH` A UND DU HEARST D` AS RED` N
G **C**
ABER WAS SAG` N, DES WERST DU NIE VA` STEH` N

C **G** **am**
SIE RED` N OLLE GROSS, VON FREIHEIT UND VON ZUKUNFT
F **C**
UND WISS` N GONZ GENAU, DASS SOWAS NIMMER GIBT
C **G** **am**
DO WER` D UNS G` SOGT, WIR SOLLT` N SPOA` N UND STEIERN Z` OIN
F **G**
UND VON DEM GELD, WERD` N DONN RAKET` N STATIONIERT
C **G** **am**
SIE GEB` N UNS NAHRUNGSMITT` L, DE TOTAL VERGIFT` SAN`
F **C**
VON AN SCHLUCK WASSER, HOSST DREI WOCH` N, D` SCHEISSEREI
C **F** **C**
UND DEMONSTRIER` MA, FÜR A BISS` L MEHR AN FRIED` N
G **C**
DANN WERD` MA NIEDER` KNÜPPL` T VON DER POLIZEI

Mei Zustand

Für Marianne und Ludwig

G
ES IS FÜR MI` WAHNSINNIG SCHWA` WORD`N
C **G**
DASS I AUFSTEH, IN DA FRIAH`
D **G**
UND MIT LEICHTIGKEIT, DEN TAG ÜBERLEB`
G
I HOB MAS G`SICHT NO NED G`SCHEIT G`WASCHN UND
C **G**
MERK SCHO` WIEDER, DASS I FLENN`
D **G**
UND DASS I WIEDER` MOI TOTAL DANEBEN STEH
G **C** **G**
I HOB DES G`FUI, DASS WOS PASSIERT IS, IN MIR D`RINN
D **G**
OBA I KONN EICH NO` NIT SOG`N, WOS` IS
G
I MUASS MI ZWING`A, DASS I RED
C **G**
DASS I OARBEIT, UND GEH
D **G**
I MUASS MI ZWING`A, DASS I TRINK UND ISS`

G
I GEH AUF`D STRASS`N NAUS UND SIEH`G
C **G**
WIE OIS UM MI HERUM, VERRECKT
D **G**
UND TROTZDEM, TUA I NIX, DAGEG`N

I HÄTT DIE KRAFT, DASS I WAS TUA
C **G**
ABER I LASS MI GEH`N
D **G**
WEIL I KOA LUST HOB, DASS I BLOSS GEG`N MAUERN RENN

Für Marianne und Ludwig

Für Marianne und Ludwig

C
IHR HOBT`S ÜBERHAUPT NIT KAPIERT,
F
UM WAS DO EIGENTLICH GONG`A IS
G **C**
KOAN`A VON EICH, HOT SICH GEDONK`N DRÜBER G`MACHT
C
IHR HOBT`S SCHO` LANG WIEDER VERGESS`N
F
UND IHR HOBT`S NOCH GOR NET G`MERKT,
G **C**
DASS OANA FEHLT, BEI UNS AM TISCH, ABER IHR LACHT`S

Refrain:

C **F** **C**
I TAT MI SCHAMM`A, WENN I SO WAR, WIE IHR
G **C** **F** **G**
I TAT MI SCHAMM`A, WENN I ÜBERHAUPT KOA G`FÜHL MEHR HÄTT, IN MIR
G **C** **F**
KOMM GEHT`S WEG UND LASST`S MI` DURCH
G **am**
LASST`S MI AUSSE, BEI DER TÜR
F **G** **C**
I HOB ANGST, DASS I NEBB`A EICH DA`FRIER

Für die Gabi B.

Für Marianne und Ludwig

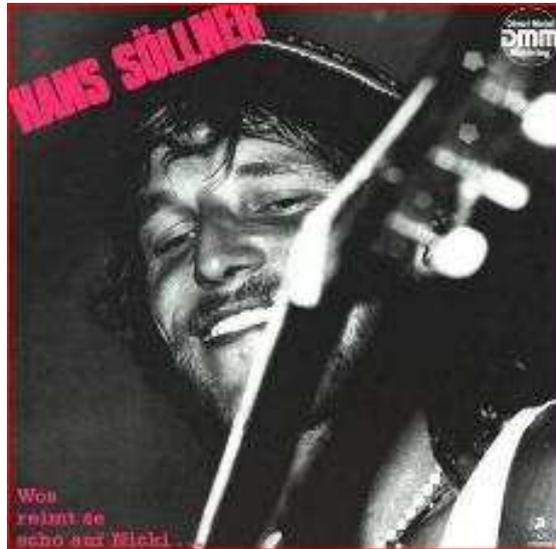
C **F** **C**
I HOB GEDANK`N, DE MI GONZ LANGSAM DA`DRUCK`AN
F **G**
I SPÜR DEN BODEN NIMM`A, AUF DEM I STEH
G **C** **F** **C**
I SUACH SEIT WOCH`N WOS, SEIT DEM I WOASS, DASS S`WEG IS
C **G** **C**
I SETZT OAN FUASS VOR`N ONDA`N, UND MERK NIT`, DASS I GEH

C **F** **C**
I RED` MIT LEIT, DE ÜBERHAUPT NIX MEHR ZUM SOG`N HOB`N
F **G**
I HEA` DE STIMM, OBA I HEA` NIT, WOSS S`MA SOG`T
C **F** **C**
I WOART AUF DUNKELHEIT UND WÜNSCH MA, DASS I SCHLOF`A KONN
F **G** **C**
I G`FREI MI ÜBERHAUPT NIT, AUF DEN NÄCHST`N DOG

Refrain:

C **G** **F** **C**
I HEAR AN WIND A G`SCHICHT ERZÄHL`N, AUS A SCHENA` OIÐ`N ZEIT
G **F** **C**
I HEA` AN FLUSS SEI` LIAD`L SINGA`, BIS ZU MIR
C **am** **F** **C**
I HEA` DE WIES`N GONZ G`STAD WOANN`A, AUF DER I GROD STEH
F **G** **C**
OBA I, HEA ÜBERHAUPT NIX MEHR VON DIR

Wos reimt se scho auf Nicki...



1. Wos reimt sie scho auf Nicki...?
2. Wenn´s stressig wird
3. Die Ballade vom Koffer
4. A Woidfest in Berchtesgaden
5. Mit Blaulicht und Sirene
6. Kauf ma uns a Lederjack´n
7. Für deine Eltern (tausch´ ma)
8. Wintertraum
9. Für unsare kloana Briada

A jeda is a Spanner...

Wos reimt se scho auf Nicki...

C I BIN A REICHENHALLER UND **F** BEI UNS GIBT`S SOWAS NET
G WIA PIMPAL-ZOAG`N ODER **C** HOMOSEXUALITÄT

NA IM LANDKREIS BERCHTESGADEN
F
GIBTS GRAD ANSTÄNDIGE LEIT
G
WIR MACHAN`S NUR IM FINSTAN
C
UND SCHAMMA`N UNS DABEI

C TROTZDEM STEHT MEI **F** NACHBARIN, **C**
G TAGTÄGLICH IN DER **C** FRIA`H
F UM NEINE AM **C** BALKON DROB`N,
G MIT SONNENCREME EIN`GSCHMIERT **C**
F SIE MECHT GERN NAHTLOS **C** BRAUN WER`N,
G DRUM STEHT`S DO OHNE **C** G`WAND
F UND DRUN`T AM ZAUN STEHT`S **C** GONZE DORF,
G WIA ZUFÄLLIG BEI`NOND **C**

Refrain:

C JA LEIDER A **F** JEDER IS A **G** SPANNA
C UND SPANNT SO VUI **F** WIAS GEHT
DA OANE **C** G`SPANNT`S GROD FRÜH`A,
G UND DA ONDARE, DER **C** SPANNT`S HOIT NET

Wenns stressig werd

Wos reimt se scho auf Nicki ...

H **C#m**
WENN I AUF`D NACHT UM FÜNFE, VON DER ARBEIT HOAM FOAH
E **F#**
ERLEB I OIWEI SACH`N, I GLAUB, DES IS NIT WOAH
H **C#m**
AM RING, STENGA`N DE AUTOS, OAN`A SPEIBT BEIM FENSTA RAUS
E **F#**
A MUATT`A FOTZT IHR`N LIEBLING HER, ..HASCH WER`D VERKAUFT UND G`RAUCHT
H **C#m**
MI`A ZOAG`T OANA, AN VOG`L, DRAUF ZAG I EA`M MEI ZUNG`
E **F#**
ER MACHT A FAUST, UND PLÄRRT, I NIAT DI` FEI` GLEI UM
H **C#m**
DANN SIEHG I OAN, MIT AN MOFA, SO MANCHER KRIAG`T AN HASS
E **F#**
A TÜR GEHT AUF, AN PLÄRR`A HEARST, DANN FLAGG`T ER AUF DA STRASS

Refrain:

F# **A** **H**
JA UND DANN ZIAG I MEIN WALKMAN FIR`E UND SCHIAB` A KASSETT`N `NEI
A **H**
DRAH AUF, DASS I MOAN, MIR HAUT`S MEI TROMM`LFELL AN`D SEITN`SCHEIB`N
A **H**
MI BRINGT SO LEICHT NIX AUS DER RUAH, I FLIPP NIT SO SCHNELL AUS
E **F#** **H**
WENNS STRESSIG WERD, ZIAG I MEIN WALKMAN RAUSS

H **C#m**
JETZT STEH I DO, IN PIDING, VOR DER`A DISCOTHEK
E **F#**
BIN FURCHTBOA AUSG`FLIPPT ONZOG`N, WEIL I AUF AUSG`FLIPPT STEH

Die Ballade vom Koffer

Wos reimt se scho auf Nicki ...

C I GLAB I WOAR DOMALS, SO AN DIE DREIZEHN JOAHR ALT **G**
F **G** **C**
C BIN G´STANDEN IN DA KOIT`N KIRCHA`Z REICHAHALL **G**
F **G** **C**
C DE BUDE WOR GERAMMELT VOLL, MIR HOB´N GROD FIRMUNG G´HOBT **G**
F **G** **C**
C DO HOB I AN KOFFER ABG´STELLT, MITTEN IN DEN SOI` **G**
F **G** **C**
C UND ALLE UM MI UMMADUM, SAN FURCHTBOR ROT WOARN **G**
F **G** **C**
C WEIL JEDER G´MOARNT HOT, DASS DER ONDRE MOANT, S´WOAR ER **G**
F **G** **C**
C I HOB VOR KÖLTN IN DE KERZ´N EINEBISS´N **G**
F **G** **C**
C UND NO OAN LOSS´N, DOSS MA ENDLICH WÄRMER WERD.

C I STEH IM PRÜFUNGSSAAL, BERUFSSCHUL´ BERCHTESGADEN **G**
F **G** **C**
C BIN FURCHTBOR AUFG´REGT UND HOB GONZ VERESCHWITZTE HÄND´ **G**
F **G** **C**
C DO FROGT DER PRÜFER VORN, SO A OLTA BAUERNLAGGL **G**
F **G** **C**
C OB I AN NOM´ WOAS, VOM MINISTERPRÄSIDENT **G**
F **G** **C**
C JO, SOG I, LOGISCH UND LOSS Z´ERST AN GSCHEID´N ZIAGN **G**
F **G** **C**
C DES MOAN I, IS DOCH JETZT DER HERR FRANZ JOSEF STRAUSS **G**
F **G** **C**
C I HOB BIS HEIT NO NIT ERFOAHRN, OB´S RICHTIG WOAR, **G**
F **G** **C**
C SIE SAN VOM FÜNT´N STOCK, ZUM FENSTER NAUS

A Woidfest in Berchtesgad`n

Was reimt se scho auf Nicki ...

F
MIR HOB`N A WOIDFEST IN BERCHTSGAD`N,
DES IS A FEST, DES JED`S JOAH MOCHA`N
DE PROMINENZ HOB`NS WIEDER EINGLOD`N
A#
DO GIBT`S BESTIMMT NOCH WAS ZUM LOCH`A
F
DANN GEHT DA HERR DIGGERHOF AUF DIE BÜHNE
UND BEDONKT SICH, DASS MA OLLE KEMMA` SAN
NACH DER BEGRÜSSUNG, FONGT ER GLEI WIEDER,
A#
MIT SEIN LIEBLINGSTHEMA AN
ER SOLL`T SICH DOCH SEI OLYMPIADE,
F
IN SEIN DICK`N OARSCH `NEIN SCHIAB`N
C
FOLLS ER NO` PLOTZ HOT,
F
WEIL DO GROD DA GONZE STADTRAT EINEKRIACHT

Refrain:

F **A#** **F**
KOKAIN, WEISSER RUM, UND BLOSS SCHWARZE UMMA`DUM
C **F**
WIE AUF JAMAICA, HE, DES IS WIE AUF JAMAICA
F **A#** **F**
KOKAIN, WEISSER RUM, UND BLOSS SCHWARZE UMMA`DUM
C **F**
WIE AUF JAMAICA, HE, DO SAMM`A HEIT DABEI

Mit Blaulicht und Sirene

Wos reimt se scho auf Nicki ...

E **Gis**
I FOAHR SO UM´A ZWÖLFE, ALSO MITT´N IN DA NOCHT
A **E**
MIT MEINER FREINDIN, G´MIATLICH AUF DA PRINZREGENTENSTRASS´
Gis
MIR REDEN MITEINANDER, MOCHAN DIES UND DAS
A **E**
JO UND AM AUTOFOAHR´N, MOCHTS UNS GLEI AM B´SONDERN SPASS
Gis
AUF EINMAL BIAGT VOR UNS, EIN FAHRZEUG EIN,
A **E**
MIT BLAULICHT UND SIRENE, MENSCH HOB´N MIR EIN SCHWEIN
Gis
GLEI OBAGSCHOIT´N AM DRITT´N UND DONN VOI AUF´S GAS,
A **H** **E**
WO DE HINFOAHR´N, KONNST SICHER SEI´, GIB´S OLLEWEIL AN SPASS

E **Gis**
OBE, ÜBA`N FRIEDENSENGEL, DASS QUIETSCHT UND PFEIFT
A **E**
UND S´GELD AUF DA STROSS´N PICKA BLEIBT
Gis
UMME ÜBA´D ISAR, OIWEI HINT´N NOCH
A **E**
VIELLEICHT HOM´S OAN DASCHLOG´N, ODER UM´D ECK´N BROCHT
Gis
A BANK HOM´S ÜBERFOLLN, I MOL´ MA OIS SCHO AUS
A **E**
VIER GEISELN, SECHS - ACHT- TAGE, S`BLUAT AUF DA STROSS
Gis
IN SCHWABING MUASS PASSIERT SEI, SOGT MEI FRAU GONZ BLASS
A **E**
RECHT HOT´S WEIL´S GROD EI´BIAG´N, IN DE KÖNIGIN-STRASS´

Kauf ma uns a Lederjack`n

Was reimt se scho auf Nicki ...

A

KAF MA UNS A LEDERJACK´N,

H

MIT AN HAUF´N NIEAT´N DRON

E

WEIL MA BLOSS IN DE LEDERJACK´N,

A

ETWAS DARSTELL´N KONN

A

SETZ MA UNS AUF USERNE MOFAS,

H

MOCH MA EINEN HÖLLENKRACH

E

FOHRN MA UMMAN HÄUSERBLOCK

A Gis G F#

UND MOCH MA´S OLLE WACH

F#

G´SCHEIDER WAR A ERDMANN JACK´N,

H

KA´FT BEIM ROSENHEIMER - BERG

E

DE HOM AN NOM´ UND JEDER KENNTS,

A

UND AUSSCHAU´N TUAN, NED G´SCHERT

F#

H

NUR IN EINER ERDMANN - JACK´N, BIST DU HEIT NO WER,

E

A

DRUM MUASS AM BESTEN NO A ERDMANN - JACK´N HER.

Für deine Eltern (tausch`ma)

Wos reimt se scho auf Nicki ...

C HE, (hätt i g`sogt...) I TAT SO GERN AMOI MIT DIR TAUSCH`N
F
C DAMIT`S ENDLICH AMOI SIEHG`ST
G WIE BESCHISSEN DASS`D IN WIRKLICHKEIT BIST
C
F I TAT SO GERN AMOI MIT DIR TAUSCH`N, DAMIT`S ENDLICH AMOI SIEHG`ST
C
G WIE BESCHISSEN DASS`D IN WIRKLICHKEIT BIST
C

C DU STEHST MIT BEIDE FIASS IM DRECK
am
UND GLAUBST, DU HOSST SCHO`WOS ERREICHT
F
DU HÖRST DICH SELBST AM LIEBST`N RED`N
C
UND SPÜLST MIT GEFÜHLE ON`DRA LEIT
GEHST LOCKER DURCH DEI EIG`NE WÖID
am
DE`S DU DIR AUF`BAUT HOST UND GLAUBST
F
DASS`D ÜBER OLLE ONDAN STEHST,
C
MERKST NET, WIAS`D INNERLICH VERFAULST
C

Refrain:

C HE, I TAT SO GERN AMOI MIT DIR TAUSCH`N
F
C DAMIT`S ENDLICH AMOI SIEHG`ST
G WIE BESCHISSEN DASS`D IN WIRKLICHKEIT BIST
C
F I TAT SO GERN AMOI MIT DIR TAUSCH`N, DAMIT`S ENDLICH AMOI SIEHG`ST
C
G WIE BESCHISSEN DASS`D IN WIRKLICHKEIT BIST
C

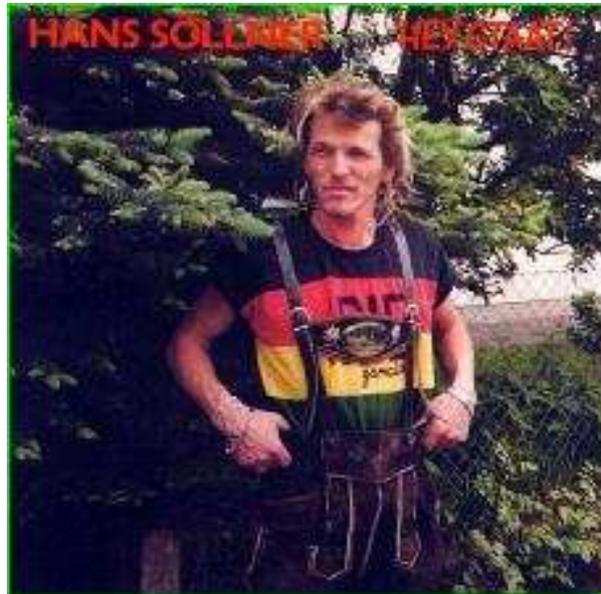
Für unsare kloana Briada
Wos reimt se scho auf Nicki ...

Kapodaster am 1. Bund

C
MEI BRUADA, HOT ZUM WEIHNACHTSFEST
F
A LUFTGWEHR G`SCHENKT` A KRI` AGT
G
MIT DEM ER JETZT GONZ LONGSOM
C
UNS` A WOHNUNG DEMOLIERT
C
DE VORHÄNG SEIN DURCHLÖCHERT
F
KOA SPIAGL IS` MEHR GANZ
G **C**
DES OFA` REAHL SCHAUGT WIE A TEESIEB AUS
G **C**
DA VERPUTZ FALLT VON DER WAND

C
ES DAUERT GOR NET LONG
F
DONN KIMMT ER DRAUF, DASS DES NIT BRINGT
G
AUF WOS SCHIASS`N, WAS NET ZAPPELT
C **G**
WAS NET KRABBELT ODER SPRINGT
C
DES MOCHT DOCH ERST SO RICHTIG SPASS
F
DO WERD ERST INT` RESSANT
F **C**
WENN IRGENDWAS UM SEI LEBEN RENNT
G **C**
UND TROTZDEM HOT`S KOA CHANCE

Hey Staat!



1. Der deutsche Tourist
2. Mir san no so richtige Bayern
3. Marijuhana für'n Herrn Zimmermann
4. Ein Lied für Berchtesgaden
5. Der Huaba
6. Aba olle samma Wixa
7. Die Jenny hod an Job kriagt
8. Hey Staat
9. I mecht so gern

Der deutsche Tourist
Hey Staat!

Kapodaster am 1. Bund

C
ER IS OIWEIL DA DEPP GWEN`D, FÜR OLLE LEIT
F
IN DA SCHUL HOM`S IHN BLOSS VERARSCHT, DE GONZE ZEIT
C
KOAN FREIND HOT ER G`HOBT, A STREBA IS ER G`WEND
G
UND MIT AN DIRND`L DO HOST IHN GONZ SELT`N G`SEGN
C
ER HOT A LEHRE ONG`FONGT, ABA DE HOT ER NET G`SCHAFFT
F **C**
WENN MAN`S GENAU NIMMT, HOT ER`S ZU GORNIX ´BRACHT
F **C**
AN HUND HOT ER G`HABT UND DEN HOT ER DRESSIERT
G **C**
ER HOT GENAUSO WIE ER VOR SEIN VODDA`N PARIERT

Refrain:

C **F** **C**
HEIT HOT ER AN TANGA-SLIP OH`, AN JOINT IN DA PAPP`N
G **C**
SEI OIDE P`FLAGGT IM SCHATT`N UND STRICKT,
F
ER SAUFT AN MAGIC-MARSCH-RUM-TEE
C **G**
ZUM FRÜHSTÜCK HOT ER A SECHZEHNJÄHRIGS NEGA`DIRNDL G`FICKT
ER FLAGGT AM STRAND IN DA SUNNA
C **F** **C**
SEIT ZWA WOCH`A IS ER DO UND JED`N DOG IS ER ZUA
F **C** **G** **C**
WOS ER DAHOAM NET IS, DES IS ER DO, HE NEGA PUTZ MA D`SCHUAH
G **C**
ÄHM.. HE NEGA PUTZ MA D`SCHUAH

Mir san nu so richtige Bayern
Hey Staat!

Kapodaster am 1. Bund

C
MIR SAN NU SO RICHTIGE BAYERN,
G
MIR STIN`GAN NOCH KUAHSTOLL UND SCHNAPS
C
MIR SAUFF`AN WIA DE LECHA, UND 60`ER FANS `SAN MA A
C
AUF`D NACHT.....JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA JUHUHH

C **F**
AUF`D NACHT DO GEMMA ZUM FENSTERL`N, MIT HAFERL-SCHUAH UND HUAT
F **C**
WENN DER PREUSS, WENN BLOSS SEI MAUL AUFMOCHT
G **C**
DONN HOT ER PECH G`HOBT, DONN SPUCKT ER BLUAT
F **C**
UND WENN DER PREUSS BLOSS SEI MAUL AUFMOCHT
G **C**
DONN HOT ER PECH G`HOBT, DONN SPUCKT ER BLUAT

C
IM WINT`A DO FOHRN MA MIT`N SNOWBOARD
G
ÜBER`S ROSSFELD OBE WIE DIE SAU, UND WENN UNS DO OANA IM WEG STEHT,
C
DONN WERT`ER BRETTLEB`N NIEDERG`FOARN, OAB HOARGENAU

C **F**
WIR LIEBEN UNS`RE FREIHEIT, UND WIR VEGL`N GERN IM SUFF
F **C** **G** **C**
AN SCHMALZ`LER VOR DER ABENDSCHAU UND JEDEN DOG DREI LITER STOFF,
F **C** **G** **C**
AN SCHMALZ`LER VOR DER ABENDSCHAU UND JEDEN DOG DREI LITER STOFF

Mariuhana für ´n Herrn Zimmermann

Hey Staat

F **A#**
HEY ZIMMERMANN HORCH ZUA I MUAS DA WOS ERZÄHLEN
C **F**
OUH MANN DO BRICH I JA GLEI ZAMM
F **A#**
I HOB DIE LETZTE WOCH AMOI IM FERNSEHN GSENG
C **F**
OUH MANN DO BRICH I JA GLEI ZAMM
F **A#**
DU WARST SO DERMASEN BESOFFEN HOST BLOß GLALLD

UND BLED GLACHT
C **F**
OUH MANN DO BRICH I JA GLEI ZAMM

Refrain:

F **A#** **F** **A#** **F**
MARIUANA FÜR DIE MAMA MARIUANA FÜR `S KIND
A# **F** **C**
UND DA OPA RAUCHTS GEGEN `S REIMA WEIL ER NED GERN PILLEN NIMMT
A# **F** **A#** **F**
MARIUANA FÜR `N HERRN ZIMMEMANN DEN ZWING MA DAS AS RAUCHT
A# **F**
MARIUANA BRINGTS GEHIRN IN GANG
C **F**
DES IS GENAU DES WOS DER BRAUCHT

Ein Lied für Berchtesgaden
Hey Staat!

Kapodaster am 1. Bund

C **D** **G**
DE SCHÖNSTE GEGEND BAYERN`S, AUF DER GONZ`N WÖID BEKANNT,
C **D** **G**
IS WIA A JEDA WOAS S`BERCHTESGODNER-LAND,
C **D** **G** **C**
AN HAUF`N NATUR, DE BERGE RUND`RUM
C **G** **D** **G**
KRISTALLKLARES WOSSER UND D`LEIT SAN SAUDUMM
C **G** **D** **G**
KRISTALLKLARES WOSSER UND D`LEIT SAN SAUDUMM

G **C** **D** **G**
DO WOCHST NO´ DER ENZIAN, DO SIECHT MA NO A REH,
C **D** **G**
A WENN`S Z`AMMFOAHN IN DA STROSSN, FLOGGT TROTZDEM, IS SCHE`
C **D** **G**
DE BLEA´ML`N, WENNS GLÜCK HOST, DONN FIND´ST NOCH A POOR
C **G** **D** **G**
DAFÜR HOBN MA A KURMITTELHAUS, DES WENNST SIEHGST SPEIBST DE O`
C **G** **D** **G**
DAFÜR HOBN MA A KURMITTELHAUS, DES WENNST SIEHGST SPEIBST DE O`

C **D** **G**
DO KEMMAN KINDA, MIT LEDERHOS`N UND BIERBAUCH AUF`D WÖID
C **D** **G**
VON ANFONG ON LERNAN`S, DE BAYERN SAN BLED
G **C** **D**
UND WENN`S DOS NIT BIST, DANN HEARST,
G **C**
WOS SOLL`N LEIT DAZUA SOG`N..
C **G** **D** **G**
WENNS EXTRA NACH BAYERN KEMMAN, UND KOANE DEPP`N UM SICH HOB`N
C **G** **D** **G**
WENNS EXTRA NACH BAYERN KEMMAN, UND KOANE DEPP`N UM SICH HOB`N

Aba olle samme Wixa

Hey Staat!

F
I HOFF, DASS MA VERZEIHN, HERR GEISSLER,
A# F
I HOB DES NIT SO G` MOANT
C
WENN I IRGENDWONN AMOI G` SOGT HOB,
A# F
SIE SAN BLED VOM WIX` N WORN

I HOB DOCH DES GONZ ONDA` S G` MOANT,
A# F
SIE HOB` N DES NET KAPIERT
F A# F C F
I MOAN DAMIT NIT WIX` N, I MOAN NET ONANIER` N
F A# F C F
I MOAN DAMIT NIT WIX` N, I MOAN NET ONANIER` N

F
DO GIBT` S VASCHIED` NE OART` N,
A# F
DA OANE MOCHTS MIT DE HÄND
F C
DA ONDRE MOCHTS, WENN ER WO ZUASCHAUT,
A# F
DO GEHT ER SEINER ALT` N DAHOAM, NIT FREMD

Refrain:

F A# F C F
OBA OLLE, SAMMA WIXA UND A JEDA WOASS WIA` S GEHT
A# F C
DA OANE WIXT IM SITZ` N, HE, DA ON` NANE WIXT IM STEH`
F A# F
MIR WIXN BIS MA HIN SAN, MACHT NIX, IS JO SCHE`
F A# F C F
OBA SIE, ONANIERN GEISTIG UND DAVO` N WERD MA BLED
A# F C F
JA SIE, ONANIERN GEISTIG UND DAVO` N WERD MA BLED

Die Jenny hot an Job kriagt
Hey Staat!

Kapodaster am 1. Bund

C
AUF`D WÖID KEMM`A, IM KELLER,
F **C**
AUFGWACHSEN, IM MÜLL
G **C**
20 JOAHR LONG ZWISCH`N ANGST UND HOFFNUNG G`LEBT
C
AUS DER MÜLLTON` WAS ZUM FRESS`N,
F **C**
AUS OLTE FETZ`N WOS ZUM ANZIAG`N
G **C**
IM SOMMER DURST, IM WINTA FAST DERFRIEAN

C
KLOANE KINDER WER`N VERSTÜMMELT,
F **C**
DAMIT SE`S LEICHTA HOB`M ALS BETTLER
G **C**
A MUND DER NIA KAPPIER`N WERD, WIA MA LACHT
C **F** **C**
I MUASS MI WEG`DRAHN, SUNST KRIAG I MEI SCHLECHT`S GWISS`N
C **G** **C**
OH MANN, MIR HOB`M SCHO` WIRKLICH ZU WAS BRACHT

Refrain:

C **F** **C**
UND ALLE RED`N VON SÜDAFRIKA
G **C**
UND RED`N VON APARTHEID
C **F** **G**
KANN MIR IRGENDEINER SOG`N, WOS EIGENTLICH DAMIT MOANT
C
DIREKT VOR MEINE AUG`N DO DRAUS`T,
F **C**
PASSIERT GENAU, DESSELBE
G **C**
DE JENNY HOM`S IN`MINGA DROB`N, DASCHLOGN
C **F** **G** **C**
JA, DE JENNY HOM`S IN`MINGA DROB`N DASCHLOGN

Hey Staat
Hey Staat

Kapodaster am 1. Bund

C
HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT,
Dm HEIT SOG DA I AMOI, WOS I OIS MOCH FÜR DI, **G** HEY STAAT, HEY STAAT HEY STAAT
F UND DANN SAG DU MIR AMOI, **G** WOS DU OIS MOCHST FÜR MI **C**

C
I GEH IN`D SCHUI` UND LERN BLOSS DES, WOS DU GLABS`T DASS I WISS`N MUASS
Dm OB MI DES INT`RESSIERT, DES INT`RESSIERT DI NET,
G DES IS DIR TOTAL WURSCHT, VON ANFANG AN PROBIERST NIX AND`RES,
F DASST MI HINBIEAG`S, WIA`S MI BRAUCHST, I LASS MA`S G`FOI`N,
C WEIL I MA DENK, DU WIRST SCHON WISS`N WAS DA MACHST

C
DANN GEH I IN`D ARBEIT UND I BUGG`L ACHT STUND`N LANG,
Dm BUGG`L JED`N TAG MEIN SCHEISS JOB, UND VON DEM GELD,
DAS I VERDIEN, ZIAG`ST MA SOFORT, ZWOA DRITTL, ZWOA DRITTL ZIAG`ST MA OB
G VON DE PAAR MARK, DE MA NOCH BLEIB`N,
GEHN DRAUF FÜR WOHNUNG, GAS, UND LIACHT
F UND I MACH SCHULD`N AUF DA BANK, DASS I IM WINTA NIT DAFRIE`R, HEEEE.... **C**

Refrain:

C
HE STAAT, HE STAAT...

I mechat so gern

Hey Staat!

C
SO DUNK`L WOA`S BIS GESTERN,
F
KOA SUN HOT G`SCHEINT FIA MI
C
GONZ LONGSOM, WOLLT I SCHO` AUFGEB`N,
F
WEILS OIWEI STÄRKER WOA`N WIE I
A#
OH MANN, SIE NEMMAN DA DEI FREIHEIT
F
UND IRGENDWANN, IRGENDWANN RESIGNIERST
A#
UND DU WIRST G`STAAT, WEILST WOAST,
F C F
DASS KOANA, A WORT VON DIR KAPIERT

F C
OBA AUF AMOI` , MANN DO WERD DA HIMM`I BLAU
F
UND DU SITZT DO, NEBBA DIR
C
A BISS`L LIEG`N, DU SIEHGST, WIEA`S LAFFA` LERNT
F
DU SPÜRST, DASS FRIER`N

Refrain:

F A# F
I MECHAT, I MECHT SO GERN, DASS DE SUN`
C
NUR A POOR STUNDEN SCHEINT, FÜR MI
A POOR STUND`N, BLOSS DE I DA ZUA` HEARN KONN
F
OH MANN, I HER DI` SO GERN RED`N
A#
UND I WÜNSCH MA, DASS I GONZ ZUM SCHLUSS,
F
NUR AUFRECHT VOR DIR STEH
C F
UND DASS`T EA`RNAN NIT OIS GLAUBST,
C F
WOS DA SPÄTA AMOI DA`ZÖIH`N WERN, ÜBER MI

Bayerman Vibration



1. Heil
2. I schamm mi net
3. Der Depp
4. I kenn a Haus
5. Der Mai
6. Alfa Spider
7. Marihuana Baam
8. I wünsch ma
9. Lass de Kinder nimma schrein

Heil

Bayerman Vibration

F
IM GLEICHSCHRITT SEIN`S HEIT EINMASCHIERT
A# **F**
IM HOFBRÄUHAUS TRAUNREITH

MIT HACKENKREUZ UND FAHNEN
C
DER FÜHRER SPRICHT ZUM VOLK
A#
UND DE, DE NIAMOI`S G`SCHEIDER WERD`N
F
STEHN OLLE DRUN`T DABEI

UND SECHZ`G PROZENT VON DENE`
C **F**
SAN` VON DER POLIZEI

Refrain:

F **A#** **F**
HEIL HITLER, HOB I G`SCHRIAN
C **F**
UND I HOB MA ZEHN MARK G`SPART
A# **F**
WEIL`S AN NAZI, TOTAL WURSCHT IS`
C **F**
WENN A NAZI, WO FOISCH PARKT
A# **F**
UND NAZI`S, DE GIBTS ÜBERALL
C **F**
IN REICHENHALL UND IN BONN
A# **F**
BLOSS DE FARB`N, HOBN`S SIE G`ÄNDERT
C **F**
HEIT TRAG`NS A GREANE UNIFORM

I schaam mi net

Bayerman Vibration

F **A#**
A ZRISS`NE HOS`N, A G`FLICKT`S HEMAT, KAPUTTE SCHUA`
C
UND A T-SHIRT, DES STINKT
F **A#** **C**
A GEILER FAMILIENVODDA, DER A NUTT`N MIT OAN HUNDERTER WINKT
A# **C**
A PENNER, DER AM GEHSTEIG FLAGGT UND BLIAT
A# **C**
A DIRND`L, DAS IM KELLER VERGEWALTIGT WIRD

Refrain:

C **F** **A#** **C**
UND I SCHAAM MI NET, I SCHAAM MI NET, I SCHAAM MI NET, I SCHAU ZUA
F **A#**
NA NA, I SCHAAM MI NET, I SCHAAM MI NET, I SCHAAM MI NET,
C
DASS I NIA WAS TUA

F **A#**
TÜRKEN, DIE SICH NIMMER AUS DER WOHNUNG AUSSA`TRAUN
C
WEIL`S ANGST HAB`N, DASS UM`BRACHT WERD`N
F **A#**
A OMA, STEHT AM STRASS`NRAND, STUNDENLANG
C
WEIL`S NIX MEHR SIEHG`T UND NIX MEHR HEAR`T
A# **C**
JUNGE... UND TURNEN, DASS KREPIERN
A# **C**
AUF DER HACKER-BRUCK`N, ZOAGT DA OANA, SEIN SCHWANZ, UNGENIERT

Der Depp
Bayerman Vibration

Fm
I SCHAU BEIM FENSTER AUSSE, DRAUSS`N IS SCHE`

UND I DEPP, I DERF IN`D OARBEIT`N, DERF I GEH`
A#m **Fm**
DEN GONZ`N DOG, VERBRAUCH I BLOSS FÜR DI`

JA, HASST DU G`LAUBT, DASS MI`DES G`FREIT

I SCHWITZ`UND BUGG`L, WIE A DEPP

BLOSS, DAMIT`S DA OIWEI BESSA GEHT WIE MIA`
A#m **Fm**
JO, HOSST DU G`MOANT, DASS I NET MERK`

UM WOS DO GEHT, UM WOS DO GEHT

Refrain:

Fm **A#m** **Cm** **Fm**
NA NA NA.... HE, BIN I BLOSS DA DEPP FÜR DI`

NA NA NA, NA NA NA, HE HE HE
A#m **Cm** **Fm**
HE, BIN I BLOSS DA DEPP FÜR DI...`

I kenn a Haus
Bayerman Vibration

Kapodaster am 1. Bund

G **C**
OH MANN, HOB I MA DENKT, BIST DU A TOLLE FRAU
G **C**
A LIAB`S LOCH`A, A LIAB`S G`SICHT
G **C**
STEHST IN TRAUNSTOA`, IM NANU UND ZOAG`ST
G **C**
WIE SELBSTBEWUSST DAS BIST
G **C**
ROTE FINGERNÄG`L HOLT`N A GLAS`L
G **C**
ROTE LIPP`N TRINK`ANS AUS
G **C**
LÄCHELST SO SIEGESSICHER UMM`A ZU MIR
G **C**
ABER BEI MIR, HOSST DU KOA CHANCE

Refrain:

C **D**
I KENN A HAUS, IN DEM HEARST HAS`N SCHREI`N
C **G**
DO GIBT`S MEERSCHWEINDL`N, DE NO` REAR`N
G **D**
I KENN A HAUS, IN DEM KOA` HUND MEHR BELLT
C **G**
DO GEHT`S BLOSS, UM`S ÜBERLEB`N
D
A KLOANA AFF`, HÄNGT IN AN SCHRAUBSTOCK
C **G**
SOLCH`A`NE AUG`N, HOSST DU NO` NIA G`SEG`N
D
UND DU, STEHST SO TOLL HERG`RICHT, VOR MIR
UND GLAUBST, DU KONNS`T MA` IMPONIER`N

Alfa Spider

Bayerman Vibration

F
HEY, SOGT DER, ICH LIEBE DICH, MOGS`T DU MIT MIR FOAH`N
C
NA, SOGT SIE, I STEH NIT AUF DEIN ZOMMA`G`ROSST`N KARR`N
F
HE, SOGT DER, ICH ZAHL DIR AUCH EIN EIS, UND EIN GLAS BIER
C
UND WENN`S LUST HOSST, GEH` MA NO`, A HOLBE STUND ZU MIR
A# **F**
NA, SOGT SIE, DU SCHLEICH DI`, FÜR DI` IS G`SCHEIDA
C **F**
I STEH AUF DEN DO DRIN`T, MIT SEINEM NEUEN ALFA SPIDER

F
SIE STEHT DORT, AN DER AUTOBAHN, MIT IHREN BLONDEN HAAREN
C
GRELL GESCHMINKT, IM SONNENSCHN

SIE MECHT GERN WEITERFOAH`N

F
EIN NETTER JUNGER MANN BLEIBT STEH`N, MIT EINEM GTI
C
UND FROG`T GANZ FREINDLICH, HE WAS IS`N OIDE, WO MOG`ST HI`
A# **F**
NA, SOGT`S, MIT DIR FOAH` I NIT`, DO KIMMT` MA JO NIT WEID`A
C **F**
I WOA`T BIS OANA KIMMT, MIT SEINEM NEUEN ALFA SPIDER

Marihuana Baam
Bayerman Vibration

E SEIT A POOR WOCH`N IS ER WIA VA`ÄNDAT,
A SEIT A POOR WOCH`N IS ER WIEDA JUNG,
H ER FLOGGT IM RAS`N HINTER IN DER SUNNA
A UND SOGT DES OARBEIT`N IS MIR VUI Z`DUMM.
E
H ER TROGT BLOSS JEANS UND DE HOAR WOCHS`N EA`M IN`S GNACK
A ER STROHLT ÜBER`S GANZE G`SICHT
E
H UND DE KOT`LETT`N TROGT ER WI`A DA ELVIS PRESLEY
A I WOAS NET, WOS IS MIT MEIN VODDAN PASSIERT.
E

E SEI AUTO HOT ER A SCHON LONG NEA`MA G`WOSCH`N
A STOT DEM, MOCHT ER JETZT JOGA, JED`N DOG UM OANS,
E
H ER HOT AN OHRRING UND A BHAGWHAN-KETT`N,
A JO, UND AUF DES IS ER SO UNHAMLICH STOLZ
E

Refrain:

H MEI PAPA, HOT AN MARIHUANA-BAM
A SEIT DEM IS DER TYP, WIEDER VÖLLIG NORMAL,
E
H MEI VADDA, RAUCHT JEDEN TAG, AN EIMER VOLL SHIT,
A UND I, ALS BRAVER BUA, I, RAUCH NATÜRLICH MIT.
E

I wünsch ma

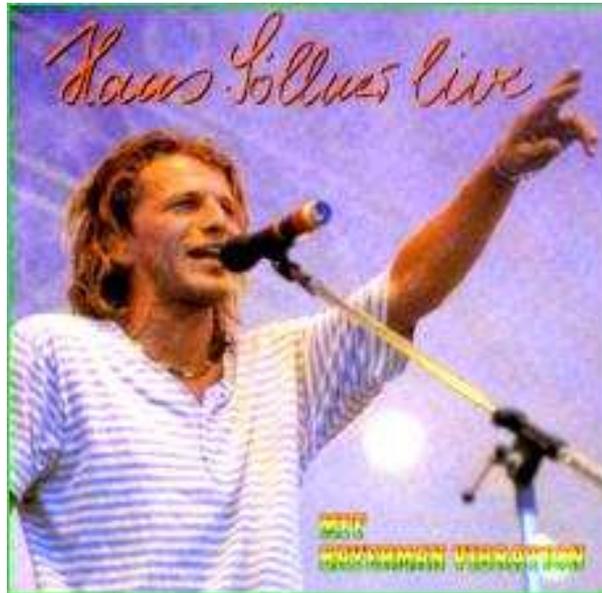
Bayerman Vibration

H **F#** **E** **F#** **H**
WEIHNACHT`N STEHT VOR DER TÜR, UND I FRAG A KIND
F#
SOG AMOI, WAS WÜNSCHT DA DU, DE`S JOAHR
E **F#** **H**
UND ES SOG`T MA G`SCHWIND
H **Gm**
I WÜNSCH MA AN PANZER,
E **F#**
DER, WENN ER FOAHR, G`SCHEID SCHIASST
H **Gm**
A FLUGZEIG, DES VOLL BOMB`N IS`
E **F#**
DE`S OBE`SCHMEISST IM KRIAG
H **Gm** **E** **F#**
I WÜNSCH MA, A U-BOOT, DES VOLL TORPEDO`S IS`
H **Gm** **E** **F#**
UND A ECHTE GEISS`L, DER I`NEINSCHLOG`N KONN, IN`S GFRIES`

Refrain:

H **F#** **E** **F#** **H**
OU OH, WEIHNACHT`N STEHT VOR DA TÜR, UND I FROG A KIND,
F#
SOG AMOI, WAS WÜNSCHT DA DU DIR, DE`S JOAHR
E **F#** **H**
UND ES SOG`T MA G`SCHWIND...

>>Live<<
mit **Bayerman Vibration**



1. I fühl mi
2. Hey Mama
3. Wos denkts eich dabei
4. Thailand
5. Hey Staat
6. Perverse
7. Steht´s auf

i fühl mi
mit Bayerman Vibration_live_

Wird Barre´ gespielt

G **am**
I FÜHL MI, WIE A VOG`L, BEVOR DER STURM BEGINNT
G **am**
I FÜHL MI, WIE A KIND, DEM MA` SEI LIEBLINGSSPÜZEIG NIMMT
G
OH MANN, HE, I FÜHL MI WIE A BLEA`MLE
am
DE IN A VAS`N UMMANONDA STEHT
G **am**
I FÜHL MI, WI A MENSCH, DER NEA`MMA WOASS, ZU WEM ER G`HERT
C **D** **G**
I FÜHL MI, WIE DIE SONN` IN`D WOLK`N AUFFA`STEIG`N, HE
C
I FÜHL MI, WIE A HUND,
D **G**
DER AUF DA STRASS`N DRAUSS`N STEHT, IM REG`N

Refrain:

G **C** **G**
WENN I EICH NIT SIE`G, UND WENN I EICH NIT HEA`
D **G**
UND WENN I EICH NIT RIACH UND NIT NEBB`A MIR SPÜR
C **G**
DE SONN GEHT AUF, UND DER DOG IS SCHO`RUM, HE
C **G**
I BIN VERLIEBT IN MEINE BUAM

Hey Mama
mit Bayerman Vibration_live_

Wird Barre´ gespielt

G **am**
SEI ERST`S GWEHR, HOT ER SICH SELBER BAUT
G **am**
AUS HOLZ, UND ER WAR NO` SO STOLZ
G **am**
SCHE`, HOSST G` SOGT, UND DANN HOSST DI` DRAUSS`N HINFOIN LASS`N
G **am**
WIE ER AUF DI` DAMIT G` SCHOSS`N HOT
G
UND OHNE SEIN G` WEHR, IS ER GOR NIMMER MEHR IN`S BETT GONGA`
am **G**
DE GANZE WÖID, HOT ER SCHO` AUSKRATZT DAMIT
G
OBER HEIT, SCHAUT DE SACH SCHON GANZ ANDERS AUS, HE MAMA, HE MAMA
am
HE, DAMALS WAR ER NO` A KIND,

Refrain:

G **F** **C**
(HE MAMA, HE MAMA, HE MAMA, HE MAMA, HE MAMA, LASS IHN NET GEHN)
LASS IHN NET GEHN, LASS IHN NET GEHN, HE
G **F**
(HE MAMA, HE MAMA, HE MAMA, HE MAMA, HE MAMA)
F **C**
DU MUASSAST`S DOCH VA` STEHN, DU MUASSAST`S DOCH VA` STEHN

Wos denkts eich dabei
mit Bayerman Vibration_live_

Hm F#m Hm
I TAT ECHT GERN AMOI WISS`N, WIA`S EICH FÜHLT`S DABEI
F#m Hm
WENN`S DANEB`N STEHT`S, WENN BOMB`N EXPLODIERN
F#m Hm
I TAT ECHT GERN AMOI WISS`N, WIA`S EICH FÜHLT`S DABEI
F#m A
WENN`S ZUASCHAUT`S, WIE DIE ONDAN LEIT KREPIER`N

OH MANN, OH MANN
D G A
I TAT ECHT GERN AMOI WISS`N, WIA`S EICH FÜHLT`S DABEI
D G A
WENN EICH TOTE G`SICHTA OHNSCHAUG`N, UND IHR SCHREIBT`S
D G A
BLOSS A POOR ZEIL`N AUF, DAMIT`S IHR`S NIT VA`GESST`S, BIS MORG`N
D G A
HE, I GLAB NIT, DASS I MI`GUAT FÜHLN TAT, DABEI, NA...

Refrain:

A D G A
HE, I GLAB NIT, DASS I MI`GUAT FÜHLN TAT, DABEI, NA
F#m Hm
UND I TAT ECHT GERN AMOI WISS`N, WIA`S EICH FÜHLT`S DABEI...

Thailand
mit Bayerman Vibration_live_

Wird Barre´ gespielt

G
I HOB JETZT ZWOA JOHR G`SPOART, HOB JED`N PFENNIG UMDRAHT
F
HOB MA NIX G`LEIST, WOA NIE IM KINO, WAR NIT FURT
C
I HOB, MEI AUTO NO`VA`KAFT, DA BRAUCHST VUI`GELD
G
WENNS`T DA A TICKET KAF`ST NACH THAILAND UND Z`RUCK

I STEH IM FLUGHAFEN IN RIEM, ES REG`NT WIA`D SAU
F
ABER NIMMER LANG, DANN HAB I SONNE, PALMENSTAND
C
ZEHN STUND AM DOG, SCHEINT MIR DO D`SUNNA AUF MEIN BAUCH
G
ZWÖLF-TAUSEND MARK, HOB I DABEI, HOFF`, DES DES G`LONGT
DA FLUG IS LONGWEILIG, I ZÄH`L NOCH AMOI`MEI GELD DURCH
F
BIS AUF`N LETZT`N PFENNIG, ALLES KALKULIERT

Refrain:

C **G** **C** **G**
MEINE SCHUA, SAN`AUS ITALIEN, MEINE SOCK`N AUS DER SCHWEIZ,
C **G** **C** **G**
MEINE HOS`N AUS ENGLAND UND MEI HEMD, AUS DER TÜRKEI
C **G**
MEINE VORHÄNG, DE HOB I MA IN JAPAN DRÜB`N, `KAFT
C **G**
UND AUS SÜDAMERIKA, DO IS MEI GANZ`S G`SCHIRR
C **G**
OBA A FRAU, DE KAF`T MA SICH IN THAILAND DRUN`T
D **G**
DO GENGAN WEIBER, BILLIG HER, HE
C **G**
HE, A FRAU, DE KAF`T MA SICH IN THAILAND DRUN`T
D **G**
DO GENGAN WEIBER, BILLIG HER

Hey Staat
mit Bayerman Vibration_live_

Wird Barre´ gespielt

E A
HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT...

E
I GEH IN`D SCHUI` UND LERN BLOSS DES, WOS DU GLABS`T DASS I WISS`N MUASS **A**
D
OB MI DES INT`RESSIERT, DES INT`RESSIERT DI NET,
E
DES IS DIR TOTAL WURSCHT, VON ANFANG AN PROBIERST NIX AND`RES,
A D
ALS DASS MI HINBIEAG`S, WIA`S MI BRAUCHST, I LASS MA`S G`FOI`N,
E
WEIL I MA DENK, DU WIRST SCHON WISS`N WAS DA MACHST
DANN GEH I IN`D ARBEIT UND I BUGG`L ACHT STUND`N LANG,
A D
JED`N TAG MEIN VERDAMMTEN JOB, UND VON DEM GELD,
E
DAS I VERDIEN, ZIAG`ST MA SOFORT, ZWOA DRITTL, ZIAG`ST MA OB
UND DE PAAR MARK, DE MA NOCH BLEIB`N,
A
GEHN DRAUF FÜR WOHNUNG, GAS, UND LIACHT
D E
UND I MACH SCHULD`N AUF DA BANK, DASS I IM WINTA NIT DAFRIE`R

Refrain:

E
OU MANN HEY STAAT, HEY STAAT...
A
HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT,
HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT!
D E
HEIT SOG DA I AMOI, WOS I OIS MOCH FÜR DI, HEY STAAT...
A
HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT,
HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT!
D E
UND DANN SAG DU MIR MOI WOS DU OIS MACHST FÜR MI, HEY STAAT...

Perverse

mit Bayerman Vibration_live

Cm

OU MANN, HE!

Gm

WIE GEBANNT SCHAUG`NS AUF`N BILDSCHIRM

HIRN, LIEGT AUF DA STRASS

Cm

BUILDL`N AUS RUMÄNIEN, VÖLKERMORD UND HASS

Gm

KLOANE KINDER, WERD`N VON ANDR`E KINDER

G`FOLTERT UND G`SCHLOG`N

Cm

SCHWANGERE FRAU`N, WERD`N DA`SCHOSS`N

VOM PANZER ÜBERFOAR`N

Gm

A MÖRDER WERD IN U.S.A., ZUM PRÄSIDENTEN G`MOCHT

Cm

CHINESEN, WERD`N VERFOLGT

TIBETER, WERD`N G`SCHLACHT...

Refrain:

Gm Cm

OWA SIE FEIERN HEIT A PARTY

Gm

ALLES FREUT SICH, ALLES LACHT

Cm

ZWOA NUTT`N AUS MANILA,

Gm

HOBN`S EXTRA EINGFLOG`N, FÜR HEUT NACHT

Cm

DER STOIBER SOGT ZUM STOLTENBERG

Gm

DRAH AUF, DES IS GEIL

Cm

BOMBEN EXPLODIER`N,

Gm

MENSCHEN HEART MA SCHREI`N...

...Ungehörtes und Unerhörtes



1. Mei Voda
2. Heimatlied
3. Für Euch
4. I hob Angst das i mi verlier
5. Mama ziag die Schürz´n aus
6. Bayerischen Rundfunk

Für Euch

Ungehörtes und Unerhörtes

C
I WOASS NIT, WOS IN EICH VORGEHT,
G C
WOS IHR HOBT`S IN EIRE KÖPF
am
ABER WENN I EICH A SO ZUASCHAUG
F C
MOAN` I, HÖCHSTWAHRSCHEINLICH - NIX
G
IHR STEHT`S VORM KAUFHOF UMMANAND
am
HOBT`S BRAUNE UNIFORMAN OH
F C
A HACKENKREIZ AM KAPP`L,
G C
UND LEIT SCHAUG`N EICH BLOSS BLED OH

C
IHR VERZÄHLT`S GENAU DEN SCHMARR`N
G C
DEN EICH IRGENDWER VERZAPFT
am
IHR RED`S VOM FRIED`N AUF DER WELT
F C
BRINGT`S LEIT UM, AUF DER STRASS
G
EIN "KANAK`N RAUS AUS DEUTSCHLAND"
am
IS DES GANZE WAS IHR KENNT`S
F C
IHR FÜHLT`S EUCH STARK IN EUERN HAUF`N
G C
WEIL`S ALLOA` NIT ZUA WAS BRINGT`S

... der Charlie



1. Der Sepp
2. Edeltraud
3. Mountain Bike
4. Perverse
5. Er war aus Landshut
6. A Dog wir jeda andre
7. Kloane Liad vom Frieden

Edeltraut

... der Charlie

F

ENDLICH HOB`N S`ES G`SCHNOLLT, KOANA MEHR, DER SAUFT

BEIM TENGEL`MANN IN PIDING, HOB`NS GANG`SCHUA VERKAUFT

A#

KANE REIF`N MEHR, WOS PFEIFF`A, KOANE B`SOFF`NAN VOR DER TÜR

F

SITZ`N GONZ BRAV, VOR DER HAUSBANK

ODER GENG`A SPAZIERN, SIE RED`N MITEINANDER

KOANER MEHR, DER LALLT, SIE SCHLAFF`N MITEINANDER

S`WERD KOANE MEHR K`NALLT

A#

UND KOANA, DER DEN ANDERN IN SEI BLEDE FREIBIER-LETSCH`N HAUT

C

IN PIDING, HOB`NS ZUM ERSTEN MAL, MARIJUHANA G`RAUCHT

Refrain:

F

EDELTRAUD, OH EDELTRAUD, HE

A#

F

DU HOSST EIN SAU`GUAT`S GRAS ON`BAUT

EDELTRAUD, OH EDELTRAUD, OH MANN

C

F

DU WARST DI`G`RECHTE BRAUT...

Mountain Bike
... der Charlie

Kapodaster am 1. Bund

C
DO STEHT A MOUNTAIN BIKE, DO STEHT A MOUNTAIN BIKE
G **C**
UND KOANA WOASS, WEM DES G` HÖRT

HE, DO STEHT A MOUNTAIN BIKE,

JO DO STEHT A MOUNTAIN BIKE
G **C**
UND SIE HUCKT DAHOAM UND REA` RT

G
HE.. IS DES A MOUNTAIN BIKE,

SEIT WANN HAT ` DES AN SPOILER
C
A SO, DAS IS A SCHUTZBLECH,

DOS IS JETZT DER LETZTE HEULER
G
DE ROAFF` AUF DES DU FOHRST,

DE SCHMEISST A OND` RA AUF` N MÜLL
C
AN GROSS` N VORN, AN KLOANAN HINT` DES IS` IM SUMM` A IN...

Refrain:

C
DO STEHT A MOUNTAIN BIKE, DO STEHT A MOUNTAIN BIKE
G **C**
UND KOANA WOASS, WEM DES G` HÖRT

HE, DO STEHT A MOUNTAIN BIKE,

JO DO STEHT A MOUNTAIN BIKE
G **C**
UND SIE HUCKT DAHOAM UND REA` RT

Perverse

... der Charlie

F

WIE GEBANNT SCHAUG`NS AUF`N BILDSCHIRM

HIRN, LIEGT AUF DA STRASS

BUILDL`N AUS RUMÄNIEN, VÖLKERMORD UND HASS

Gm

KLOANE KINDER, WERD`N VON ANDR`E KINDER

G`FOLTERT UND G`SCHLOG`N

F

SCHWANGERE FRAU`N, WERD`N DA`SCHOSS`N

UND VOM PANZER ÜBERFOAR`N

A MÖRDER WERD IN U.S.A., ZUM PRÄSIDENTEN G`MOCHT

CHINESEN, WERD`N VERFOLGT

TIBETER, WERD`N G`SCHLACHT

Gm

MILLIONEN LITER ERDÖL, AUS KANADA VERFAULT

F

SÜDAMERIKA, VERBRENNT

C

F

ABER DER GOTTSCHALK, DER GOTTSCHALK, LEBT AUF

Refrain:

F

A#

OH MANN, HE, SIE FEIERN HEIT A PARTY

F

ALLES FREUT SICH, ALLES LACHT

C

ZWOA NUTT`N AUS MANILA,

F

HOBN`S NO` EINGFLOG`N, FÜR HEUT NACHT

A#

OH, DER STOIBER SOGT ZUM STOLTENBERG

F

DRAH LAUTA, DES IS GEIL

BOMBEN EXPLODIER`N, OH MEI

C

MENSCHEN HEART MA SCHREI`N...

Er war aus Landshut
... der Charlie

Kapodaster am 1. Bund

C ER WAR AUS LANDSHUT UND SEI VATER WAR A BAUER
F
C
G UND ER WOLLT OIWAL SCHON IN DIE GROSSE STADT
C
F UND MIT AN WALKMAN, VON SONY IS ER LOSZOG`N
C
G UND IN SEIN HOS`NSACK DE LETZT`N FUFZEHN MARK
C

C ER KIMMT IN MING`A OH, AM BAHNHOF, ON AN SUNNDOG
F
C
G DO LERNT ER D`IRMGARD KENNA` UND DE SPRITZT HEROIN
C
F AM SELB`N DOG HOT`S EA`M NO` ZOAG`T WIE MAN DES MACHT
C
G UND FÜR ZEHN MARK IS ER DE GONZE NOCHT BEI IHR BLIEB`N
C

C ER HOT SCHNELL G`LERNT, WIA MA` SE DURCHSCHLOGT, IN DA GROSSTADT
F
C
G ER SITZT VORM KAUFHOF, MIT AN HUAT UND BETTL`T UM GELD
C
F UND WENN D`IRMGARD ABEND`S DURCHGFICKT IN SEI BETT STEIGT
C
G DANN TRAM`ANS ORM IN ORM VON DER GROSS`N WÖID
C

C ABER DIE TRÄUME SEIN SCHNELL AUSTRÄUMT EINES TAGES
F
C
G DO KIMMT DE IRMGARD HOAM UND SOGT, DASS SCHWANGER IS
C
F UND NOCH AN SCHUSS, UND A PAAR SCHELL`N,
C
G DO HAT SIE`S GSCHNOLLT DES KIND MUASS WEG,
C
WEIL NEA`MT WOASS WER DA VODDA IS
C

A Tag wir jeda andre

... der Charlie

Zupfmuster: F-dur / **1,4,5+6,4** dann **2,4,5+6,4**

F

A JAPANISCHE FLOTTE, DRAUS`N AUF`N MEER

TREIBT HUNDAD-TAUSEND DELPHINE VOR SICH HER,

A#

SIE TREIBN`S ZUM STRAND, BIS ZU UNS HEART MAS` SCHREI`N

F

WENN`S EANAN BÄICH AUFSCHLITZ`N UND DE KÖPF OBASCHNEI`N

Refrain:

A#

F

OBA FÜR EA`M WOA DES A DOG WIE JEDA ON`DRE,

C

F

DO IS ER AUFG`STOND`N UM SIE`ME IN DA FRIAH

A#

ER HOT SICH G`WOSCHN UND KAMPELT

F

UND DE ZÄHN HOT ER SICH PUTZT

C

F

UND DANOCH IS ER IN`D OARBEIT SPAZIERT.

F

AUF`N BUGGL HOM`SES DRAHT, SUN` TROCKNAT`S AUS

SE WOCK`LN UND ZAPP`LN UND ER`NE AUG`N REISSN`S AUF

A#

MIT AN HACKL`N SCHLOGN`S EANAN BEI LEBENDIGEM LEIB,

F

AN PANZER AUSEINANDER UND SE LOCH`N NUR DABEI

... der Charlie (Kloane Liad vom Frieden) Kapodaster am 1. Bund
... der Charlie

F **C**
SING MA, DES KLOANE LIAD VOM FRIED`N
G **am**
MIR ZWOA HOB`N EH NOCH NIA WOS MITANOND`A G` MOCHT
F
UND DANN HAB I GSOGT CHARLY DANN STEH MA AUF
C
MIR ZWOA CHARLY UND GANZ STOLZ STEH MA UNS HI VOR EARNA
C **G** **C**
WEILS WAHNSINNIG SCHISS HAB`N, DASS DES ENDLICH OANA MOCHT

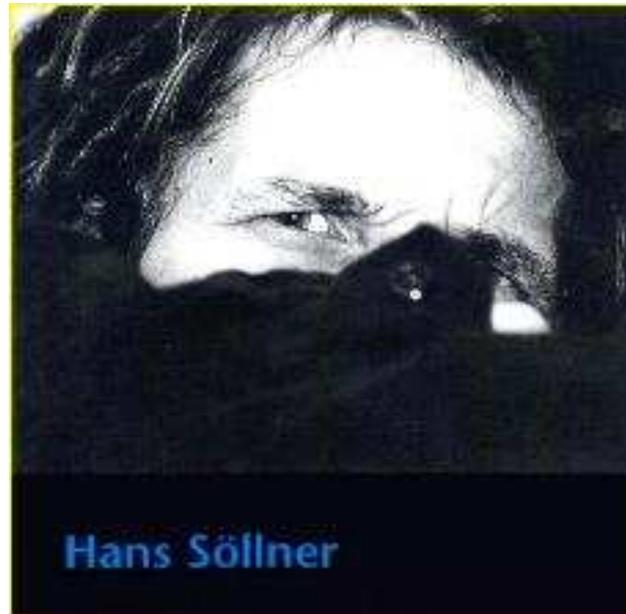
F **C**
MIR SPUIIN DES KLOANE LIAD VOM FRIEDEN
G **am**
MIR ZWOA HOB`N EH NOCH NIA WOS, MITEINANDER G` MOCHT
F **G** **C**
WEIL`S WAHNSINNIG SCHISS HAB`N, DASS DES ENDLICH OANA MACHT

C
SCHAUTS AMOI NAUF HEARTS IHR DES NET ODA WOS
am
DES SCHEPPAN UND DES DONNERN...
F **C**
WENN DER KRIAG KUMMT, ÜBER UNS`RE KÖP`F
F **G**
WIA OLT`E WEIBER, STEHN MA FASSUNGSLOS DANEB`N

Refrain:

F **C**
SING MA, DES KLOANE LIAD VOM FRIED`N
G **am**
MIR ZWOA HOB`N EH NOCH NIA WOS MITANOND`A G` MOCHT
F
UND DANN HAB I GSOGT CHARLY DANN STEH MA AUF
C
MIR ZWOA CHARLY UND GANZ STOLZ STEH MA UNS HI VOR EARNA
C **G** **C**
WEILS WAHNSINNIG SCHISS HAB`N, DASS DES ENDLICH OANA MOCHT

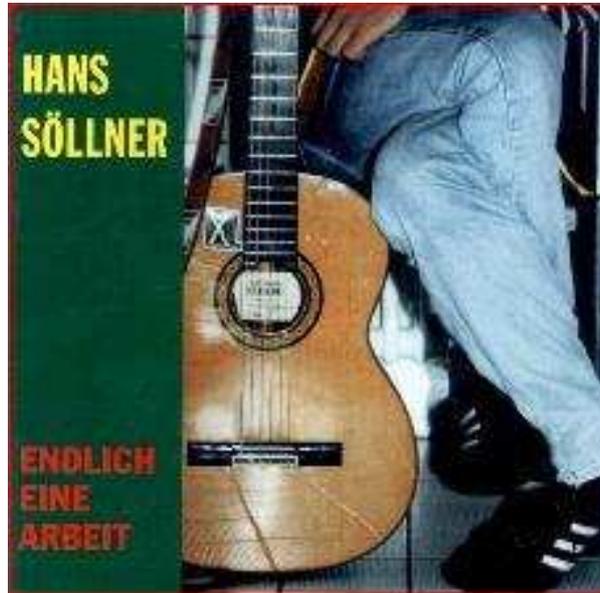
Fang ma do oh, wo ma neilich aufg'heat hom...



1. Meine Buam
2. Und wenn die ganze Welt
3. Aids Handschuhe
4. Gesetze

Endlich eine Arbeit

Die „Erste“ neu aufgenommen



1. Endlich eine Arbeit
2. Der Neuwagenbesitzer
3. Mama ziaig die Schürz'n aus
4. Meine Hoar
5. s´Schwabingliad
6. Liaba God i dank da recht
7. Da Rasenmäher
8. Leb´m ma g´sund
9. Hunsdreck Blues
10. s´Liad von der Energie
11. Mei Vodda
12. Manchmoi wenn i aufwach
13. Mei Voda
14. Manchmoi wenn i aufwach

Grea Göib Roud



1. He wos is
2. s'Isental
3. Wos kon I mera verlanga
4. Aba do deischt di
5. Sturm
6. Auf a moi
7. Ostblock
8. Grea Goib Roud
9. Reichenhall meine Heimat
10. Ois guade
11. Fantasie
12. De Zeit
13. A trauriga Dog
14. Im Herbst (Kai)
15. Nimms ned so schwar

He wos is
Grea Göib Roud

Kapodaster am 4. Bund

C

HE WOS IS, WOS HAST G´ SOGT DO DRENT

GEH WEITA SCHAU DI UM

UND DRAH EANA DEIN OARSCH NIT HI

SUNST KNALLT DI OANA Z´ SAMM

F

UND DRAH EANA DEI G´ SICHT NIT HI`

C

SUNST HAUT DI WER IN SACK

HE TÜRKE SETZ DI HER MIR SCHEISS´N AUF DAS BRAUNE PACK **G** **C**

HE TÜRKE SETZ DI HER MIR SCHEISS´N AUF DAS BRAUNE PACK **G** **C**

C

HE WOS IS, WOS HOST G´ SAGT DO DRENT

GEH WEITA TRAU DI HER

FÜR MI GIBT´S BLOSS NOCH MENSCH´N,

FÜR MI GIBT´S KOA HAUTFARB MEHR

F

UND WENN MEI FREIND A GRIECHE IS,

C

DANN KRIACH I MIT EA´M UMÁNAND

C BEVOR I MIT DIR AUFRECHT GEH, FÜRS DEUTSCHE VATERLAND **G** **C**

C BEVOR I MIT DIR AUFRECHT GEH, FÜRS DEUTSCHE VATERLAND **G** **C**

Aba do deischt de

Grea Göib Roud

C
JO IRGENDWONN HOB I DA DO G´FOIN,
IS DOCH NO GOR NIT SO LONG HER
DO HOST G´SOGT, DASS DU DES MOGST WIA I GEH,
STEH, LOCH UND REAHR
F
HEIT MECHST AN LOTSCH´N AUS MIR MOCH´A,
SAUBER HERG´RICHT UND POLIERT
C
DER BEIM ESSEN NIT RED´ UND DER AN PAPST NIT RÜLPSEN HEART
G **F**
JO ABER DO DEISCHT DI, JO ABER DO DEISCHT DI,
G **C**
DO DEISCHT DI, DES SOG I DIR GLEI

C
JO IRGENDWONN DO BIN I DOCH BRAV G´WEN,
HOST MI G´LOBT UND MIT MIR G´LOCHT
AUF MEINE SCHULTERN HOST MA KLOPFT,
O MANN, WIA GUAT I DOCH OIS MOCH
F
HEIT MECHAST, DASS I MIR DE AUG´N ZUAHOIT,
UND DASS I DIR BLIND VERTRAU,
C
UND WENN I A´MOI AN FEHLER MOCH,
DONN LÖSCHT MI MORGEN FRIAH AUS

Refrain:

G **F**
JO ABER DO DEISCHT DI, HE, JO ABER DO DEISCHT DI,
G **C**
DO DEISCHT DI, DES SOG I DIR GLEI

Sturm
Grea Göib Roud

Wird Barre ´ gespielt

Zupfmuster: **1,4,5+6,4** dann **2,4,5+6,4**

am **G**
A STURM ZIAGT AUF VON WESTEN, DE MENSCHHEIT MASCHIERT LOS
ENDLICH IS SO WEIT, ENDLICH IS SO WEIT, HEIT RIAHRT SI WOS **am**
G
OLLE NATIONEN, OB SCHWORZ, ROUD, ODER WEISS
DA GROUSSE HELFT ZUM KLOANAN, JO HEIT SAM MA FREIND **am**
G
A STURM ZIAGT AUF VOM WESTEN, UND STAUB VA` DECKT DE SUNN, **am**
MIR SAN DE NEICHE MACHT IM LOND, HE, MIR MIASS ´N UNS VA` TROG ´N
G
OLLE RELIGIONEN, OB MOSLEM ODER CHRIST,
am
KOANA IS MEHR SCHLECHTA, HE DU WOAST WOS BIST,
F
JA DU WOAST DU WOAST WAS D ´ BIST

Refrain :

am
HER NIT AUF, HER NIT AUF POLITIKER,
G
WENNS BLOSS NO APPELLIER ´N, BLOSS NO APPELLIER ´N
WENNS BETTTL ´N UM DEI GUNST, BETTTL ´N UM DEI GUNST,
am
WEIL ´S SUNST A WOHL VERLIER ´N, HER NIT, HER NIT, HER NIT,
HER NIT AUF DIE MÄCHTIGEN, HER NIT AUF DIE MÄCHTIGEN,
G
OB SCHWORZ WEISS ODER ROUD, SCHWORZ WEISS ODER ROUD
am
HEIT SANS SO GROSS UND MÄCHTIG, MORGEN SANS OLLE TOT

Auf a moi
Grea Göib Roud

Kapodaster am 1. Bund

C

AUF A MOI, TAT ER SOG´N, ES GEHT EA´M SO SCHLECHT

AUF A MOI, TAT ER SOG´N, IHR HABT´S JA SO RECHT

F

AUF A MOI, TAT ER SOG´N, ER HOT´S NIT A SO G´MOANT

AUF A MOI, TAT ER SO WIA ER, WENN ER WOANT

C

AUF A MOI, TAT ER SOG´N, DASS OIS ANDERST WERD

AUF A MOI, TAT ER SOG´N, MIR SAN A NO WER

F

AUF A MOI TAT ER KEMMAN UND ER GAB DA D´ HOND

AUF A MOI, SAN MA WIEDER VOR DER NÄCHSTEN WOHL

G

AUF A MOI, TAT ER SOG´N, JETZT MOCH DA WOS

AUF A MOI, TAT ER SOG´N, JETZT RED´ DA NET BLOß

C

AUF A MOI, TAT ER SOG´N, JETZT SAN MA OLLE FREI

TAT ER SOG´N, OLLE SAN MA FREI, TAT ER SOG´N, OLLE SAN MA FREI

F

G

C

UND AUF A MOI, GEHST MA DU AM OARSCH VORBEI

C

AUF A MOI, TAT ER SO, WIA WENNS UNS GAB

AUF A MOI, TAT ER SO, WIA WENN ER UNS MOG

F

AUF A MOI, TAT ER OITE LEIT VA` STEH´N,

AUF A MOI, MECHT ER MIT JUNGE ZUM TONZ´N GEH´N

C

AUF A MOI, HÄTT ER KINDER, KOA MENSCH HOT´S G´WUSST

AUF A MOI, TAT ER SINGA, AUS VOLLER BRUST

F

AUF A MOI, LIEGT EA´M WOS AN UNSERM LOND,

AUF A MOI, SAN MA WIEDER, VOR DER NÄCHSTEN WOHL

Ostblock
Grea Göib Roud

Kapodaster am 1. Bund

C **F**
WAR DA OSTBLOCK NIT IM OSTEN,
G **C**
DONN WAR DA OSTBLOCK JETZT DO VORN´
F
WOHRSCHEINLICH HOASSAT` ER DONN WESTBLOCK,
G **C**
JO WIA SOI I SUNST ZUM OSTBLOCK SOG´N
F
DONN WAR DA WESTBLOCK DRUNT´ IN SÜDEN,
G **C**
UND DA NORDBLOCK WAR DO DROB´N
F **G** **C**
JO UND I, I WAR KOA BAYER, NA A SAUPREISS WAR I WOARN.
F **G** **C**
JO UND I, I WAR KOA BAYER, NA A SAUPREISS WAR I WOARN

C **F**
WENN DA SCHWERTFISCH HEIT´ KOA SCHWERT HÄT´,
G **C**
DONN WAR´S KOA SCHWERTFISCH, DES IS KLOAR
C **F**
WAR´N DE SCHWUL´N HEIT´ NIT SCHWUL,
G **C**
JO DONN WAR´NS DOCH EH TOTAL NORMAL
C **F**
WAR´N DE GROUSKOPFAT´N NET GROUSKOPFAT,
G **C**
DONN WAR AM GARDASEE KOA SEE
C **F** **G** **C**
JO WO FOHR´N DENN DONN JEDE WOCH´, DE GONZ´N BLED´N HI´.
C **F** **G** **C**
JO WO FOHR´N DENN DONN JEDE WOCH´, DE GONZ´N BLED´N HI´.

Grea, Göib, Roud
Grea Göib Roud

Kapodaster am 1. Bund

C
SEIT TAGEN BIST SCHLECHT DRAUF, SEIT TAGEN BIST SCHO` DRUN`T
F **G** **C**
SEIT TAGEN KONN`ST NET LOCH`A, HE - DU HOST A GOR KAN GRUND
C
DU GLAB`ST, DASS JETZT OI`S AUS IS, WEIL NEA`M`T SO FÜHLT WI`A DU
F **G** **C**
OB`S LEICHT IS , ODA SCHWA` ZUM TROG`N, ENTSCHEID`N TUAST BLOSS` DU

C **am**
OBA DO GIB`S LEIT, DENAN GEHTS NOCH SCHLECHTA
F **C**
UND DU HÄNGST BLOSS DO RUM
am
DO GIB`S LEIT, DE HOM KA HEIMAT,
F **G**
DU BIST WENIGSTENS DAHOAM

Refrain:

C
SCHAU`G AUSSE, SCHAU`G AN WIND ZUA
F **C**
DER STREIT`S SICH GRAD MIT`N TOD

GESTERN, WOAN`D DE BLATT`LN GREA
G **C**
HEIT SEIN`S GOIB UND ROUD

JO GESTERN WO`RND DE BLATT`LN GREA`
G **C**
HEIT SEIN`S GOIB UND ROUD

Reichenhall meine Heimat
Grea,Goib,Roud

Kapodaster am 1. Bund

C REICHENHALL, MEINE HEIMAT, DICH LIEB` ICH SO SEHR **G**
DEINE WIES`N, DEINE WÄLDER, DEI WUIDSEI , DEI BIER **F C**
DEINE ALPENVEREINE, DEIN DRAH`T ZUR NATUR **F**
UND DEI STADTBAUAMT, HOLLIDRIO` , BAUT UNS OIS ZUA **C G C**

C REICHENHALL, MEINE HEIMAT, DICH LIEB` ICH SO SEHR **G**
DEINE PARKPLÄTZ, DEINE AMPELN,
DEINE PARKUHR`N, DEI TEER **F C**
DEINE ZOM`GFOHRNE KIND`A, JED`S JOAHR AUF DA STRASS **F**
REICHENHALL, MEINE HEIMAT, AUF DICH IS` VERLASS **C G C**

C REICHENHALL, MEINE HEIMAT, DICH LIEB` ICH SO SEHR **G**
DEINE PLATT`GWALZT`N HÜGL,
DEINE KAHLG`SCHORRNAN BERG **F C**
DEINE ÖLIGEN PREISS`N, OIS SCHIMMERT UND GLÄNZ`T **F**
DEIN GROSSTADTVERKEHR, UND DEIN THUNSEE DER STINKT **C G C**

Ois Guade

Grea Göib Roud

Zupfmuster: C-dur / **2,4,5+6,4** dann **1,4,5+6,4**

C
OIS GUADE ZUM GEBURTSDOG,
G
I HOFF DAS RECHT LONG LEBST,
F
DASS`D´WACHST UND DASS D´MA G´SUND BLEIBST,
C
UND DASS DA OIWEI GUAT GEHT,

DASS´D SPÄTER AMOI, KOA GLATZN KRIAGST,
G
OH MENSCH DU, DES WAR SCHLIMM,

F
DASS DES WERST, WAS GERN WERD´N MOGST,
C
UND NET DES WOS ZU DIR SOG´N

DASS DA SO REDST, WIA´S DAS G´LERNT HOST,
G
WER AUFPASST, DER VA` STEHT
F
UND VOR ALLEM DAS, DEI SONN,
C
JO DAS DEI SONN, NIA UNTERGEHT

Refrain:

C F C
OIS GUADE ZUM GEBURTSDOG,
G C
MOCH EINFOCH S´ BESTE DRAUS

UND GLAB JO NIA, DASS DU WOS BESSERS BIST,
G C
BITTSCHER BUA PASS AUF

UND GLAB JO NIA, DASS DU WOS BESSERS BIST,
G C
I SOG DAS BUA PASS AUF.

Fantasie
Grea Göib Roud

Kapodaster am 4. Bund

Zupfmuster: C-dur / **2,4,5+6,4** dann **1,4,5+6,4**

C HE HOB I DA G´ SOGT, SO GEHT DES NIT, **F**
C HOB I DA G´ SOGT, DO WERST DI DEISCHN
F IRGENDWONN GIBTS NUR NO BLEDE AUF DER WÖIT,
G UND DONN BIST DU A MINDERHEIT
C IRGENDWONN HOT JEDER OIS UND WER OIS HOT,
F DES DENK MA I, DER BRAUCHT IRGENDWONN AMOI NIMMER MERA **C**

F JO WOS TURST DONN MIT DEM GRAFF´L, HE VA`SCHENK S`AS **G**
C WO DOCH KOANA MEHR WOS WOI
KOANA FROGT DI MEHR NACH RAT,
F WEIL A BLEDA EINFACH DES TUART, WOS A GERN TUART **C**
UND EGAL, WO I A HI´KIMM,
F I HOB´S GFUI, DOS OIWEI MEHRA BLEDE WER´N... **G**

Refrain:

am **F**
SCHAU HIN, DO GEHT DE SUNN AUF
C **G**
UND MIT A BISSL FANTASIE, SCHEINT´S HEIT BLOSS FIAR DI

De Zeit

Grea Göib Roud

F
ER IS JO SCHLISSLICH, EIN FREIER MENSCH,
ER IS DA CHEF, DO KONN ER TOAN UND LOSS´N, WOSS ER GERN MOG
A#
LETZTE WOCH, DO IS EA´M SEI SEKERETÄRIN DAVO´,
F
JETZT MUASS ER WIEDER ONANIER´N, DES IS A PLOG´
A#
DIESE ANGESTELLTEN, FURCHTBAR, HOST BLOSS ÄRGER DAMIT
F
UND DONN VA`GUNAN`S DA NIT, FÜR A FÜNFAL FREID

C
HÄTT´ DOCH BLOSS SOG´N BRAUCH`A, SIE MOG NIT
F
ABER MITTEN DRIN FONGT´S OH´ZUM SCHREI´N
A#
UND SO VERGEHT DEI GONZE WOCH´,
F
UND SO VERGEHT DEI GONZE ZEIT
C
UND DO HOB I BISSAL MEHR DAVO´ WIE DU,
F
FIAR DES HOSST DU A MEHRA GELD

Refrain:

A#
UND SO VERGEHT DEI GONZE WOCH´,
F
UND SO VERGEHT DEI GONZE ZEIT
C
UND DO HOB I BISSAL MEHR DAVO´ WIE DU,
F
FIAR DES HOSST DU A MEHRA GELD

A trauriga Dog
Grea Göib Roud

Kapodaster am 1. Bund

Zupfmuster: C-dur / **2,4,5+6,4** dann **1,4,5+6,4**

C **G** **C**
WAR DES EIN TRAURIGA DOG, WAR DES EIN TRAURIGA DOG
F **G** **C**
EIN TRAURIGER DOG IS DES G´WED´N,
G **C**
A SO A TRAURIGER DOG A SO TRAURIGER DOG,
F **G** **C** **G**
A TRAURIGER DOG IN MEIN LEB´N JO DES WAR EIN TRAURIGER DOG,
C **G** **C**
WAR DES EIN TRAURIGER DOG EIN TRAURIGER DOG IS DES G´WED´N,

C G **C**
A WONDERER STÜRTZT AB, AM UNTERSBERG
F G C
UND STELL DIR VOR, KOAN GEHT ER AB,
G C
DURCH ZUFALL, WERD ER IRGENDAMOL G´FUND´N
G C
UND ER WERD EINFOCH IRGENDWO VERGROB´N
C G
A KLOANS KIND KIMMT AUF´D WÖID,
C F G C
A MUADDA DE STIRBT, DA VODDA SPRITZT SI´ TOT
C G C
DER OANE KANNT, JO OBER ER MOG HOIT EINFOCH NIT
F G C
DER ONDERE MECHT SO GERN, UND KONN DIR NIX GEB´N

Refrain:

C **G** **C**
WAR DES EIN TRAURIGA DOG, WAR DES EIN TRAURIGA DOG
F **G** **C**
EIN TRAURIGER DOG IS DES G´WED´N,
G **C**
A SO A TRAURIGER DOG A SO TRAURIGER DOG,
F **G** **C** **G**
A TRAURIGER DOG IN MEIN LEB´N JO DES WAR EIN TRAURIGER DOG,
C **G** **C**
WAR DES EIN TRAURIGER DOG EIN TRAURIGER DOG IS DES G´WED´N,

Im Herbst (Kai)

Grea Göib Roud

F NA I MECHAT NIT IM SUMMER STERB´N,
G
C WOMEGLICH HOT´S GROD DREISS´G GROD
F UND KOANA KANNT AN SCHWORZ´N ANZUG TROG´N
G
C IN KURZE HOS´N UND IM T-SHIRT, STANDEN´S DO
F OLLE, TAT´N SCHWITZEN UND I DERFAT FRIER´N
G
C UND I KANNT NIT AMOL AUFA SCHAU´N, VON DO DRUNT
C WENN´S IN EARNANE KURZ´N RÖCK, AN MEIN GROB VORBEIGEHE´N
F
G JO IM HERBST, DO IS MIR SOWAS WURSCHT
C

Refrain:

C JO UND DONN BUID I MA MONCHMOI EIN,
F
G DA MENSCH TAT EWIG LEBN
C
UND I MIASSAT EICH NOCH HUNDERT JOAHR ERTROG´N
F
UND WENN I WIRKLICH, BLOSS VIERZ´GE WER´
G OBA VIERZ´G JOAHR MIT EICH, OH MANN, DES LONGT
C
F JO UND DONN BUID I MA MONCHMOI EI´,
G
DA MENSCH TAT EWIG LEB´N
am
DONN TAT`N OARSCHLECH`A,
TAN`T OARSCHLECHA, TAN`T OARSCHLECHA, TAN`T OARSCHLECHA ELTER WERN
F
ABER I WOASS, DASS A JEDA DRO`KIMMT
G A JEDER, UND DESWEG´N STIRB I GERN
C

Nimm`s ned so schwar

Grea Göib Roud

F

GESTERN, IS DEI FRAU DAVO´, GONZ ALLOA` STEHST DO

G

GESTERN, DO HOT A LEB´N AUFG´HÖRT, HEIT FONGT A ONDERS OH

A#

C

GESTERN, DO HOST NO G´MOANT, DU BIST VERLIEBT,

F

HE SOG AMOL, WOS NIT OIS GIBT,

SETZ DI HER, UND ISS MIT MIR,

WONS AN DURST HOST JO DONN TRINK

G

MEI BESTER FREIND, HOT MI VA´ROT´N...

Refrain:

F

A#

UND NIMMS HOIT NED SO SCHWAR,

C

F

WAR´S ONDERS WOARN, WAR´S ONDERS G´WESS´N

A#

C

F

MEHR WOAR NET DO FIAR DI, FIAR DES, HOD ER DO DRINT´N OIS.

A#

C

BLEIB EINFOCH GONZ COOL UND SOLONG S´ NO TONZ´N KONNST

F

UND WENNS A BLOSS IM KOPF PASSIERT

A#

C

F

IS NO NIT IS NO NIT IS NO NIT Z´SPÄT FÜR DI

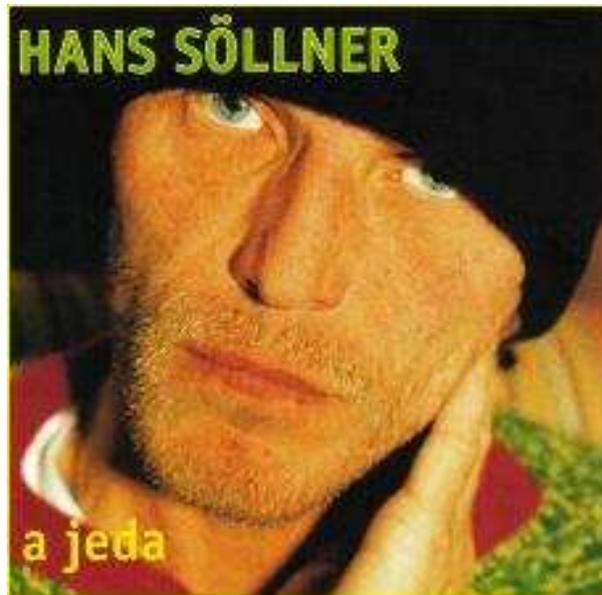
A#

C

F

IS NO NIT IS NO NIT IS NO NIT Z´SPÄT FÜR DI

A Jeda



1. A Jeda
2. Koana von uns
3. Mi schatt da Scheriff
4. Blues
5. Geh weida
6. Ohne mi
7. Boarische Krautmo
8. A groua König
9. A nogelneie Sonn
10. Stinga deaf ma ned
11. Dad i liang
12. Für die Jule
13. Drahdiauweng
14. Runda Disch
15. Hey liaba God
16. Für meine Buam

A Jeda

A Jeda

F

IS AS JETZT DEINS ODA IS DES, DES VON MIR, GEH WEITA,

, ODA IS JETZT DOS SEINS, ODA G´HEAT DES IHR, GEH WEIDA

A#

GIB MA DOCH A BISSL , JA GIB MA DOCH A BISSL,

JA GIB MA DOCH A BISSL WOS HER, MENSCH, GIB MA DOCH A BISSL,

JA GIB HOLT AMOL A BISSL, GIB HOLT A BISSL WOS HER

A#

F

IS DES DES VON EA´M, ODA IS DES DES VON IHR, ODA IS DES, DES VON TREND,

ODA VON DA REN`T ODA VON DROB`N, ODA VIELLECHT DES VON DRUN`T

A#

GEH WEITA , GIB HOLT AMOL A BISSL , JA GIB HOLT AMOL A BISSL,

JA GIB HOLT AMOL A BISSL WOS HER, GIB HOLT ENDLICH AMOL A BISSL WOS,

BLOSS A BISSL WOS, BLOSS A BISSL WOS HER

Refrain:

A#

A

F

A JEDA GIBT DA A BISL WOS, A JEDA NIMMT A BISSL WOS,

C

F

A JEDA DERF A BISSL WOS, A JEDA HOT A BISL WOS,

A

F

A JEDA KONN A BISSL WOS, A JEDA MUASS A BISSL WOS,

C

F

UND A JEDA IS A BISSL WOS, IS DES SO SCHWA...

Koana von uns
A Jeda

Wird Barre ´ gespielt

am **G**
DU BIST KOANA VON UNS, KOANA VON UNS,
am **G**
DU BIST KOANA VON UNS, NA, DU BIST KOANA VON UNS,
am **G**
DU WERST NIA OANA, DU WERST NIA OANA SEI`
am **G**
OANA VON UNS, OARBEIT` NIT FÜR DIE POLIZEI,
am **G** **am**
OARBEIT` ER NIT FÜR DIE POLIZEI, OARBEIT` ER NIT FÜR DIE POLIZEI, NA
am **G**
DU BIST KOANA VON UNS, KOANA VON UNS
am **G**
DU WERST NIE` A OANA, NIE` A OANA, NIE` A OANA SEI`
am
OANA VON UNS, OARBEIT` A NIE,
G **am**
OARBEIT` A NIE, OARBEIT` A NIE FÜR DIE POLIZEI

Refrain:

am **F**
NA DU BIST KOANA VON UNS, DU WERST NIE OANA SEIN
G **am**
OANA VON UNS, OARBEIT NIT FÜR DIE POLIZEI
F
HE, DU BIST KOANA VON UNS, DU WERST NIE OANA SEIN
G **am**
OANA VON UNS OARBEIT NIT, FÜR DIE POLIZEI

Blues

A Jeda

F

I HOB IN STESING , IN AN WIRTSHAUS

UM HOLBA ZWOA WOAR´S, IN DA FRIAH

AN SCHENAN RAUSCH HOT ER G´HOBT IM G´SICHT

SO STEHT ER VOR SEIN BIER,

A#

DA ROTZ LAF´T EA´M INS MAI´ NEI

JO, WACKLIG STEHT ER DO

F

SEINE SCHUAH STENGAN IM WASSER

WEIL ER GROD IN´ D HOS´N BRUNZT HOT

A#

UND I WOASS ER IS VA`HEIRAT

UND IRGENDWO LIEGT IRGENDOANE IN AN BETT

F

DE WOASS DAS DER HEIT A SO HOAMKIMMT

HE DES PACKAT I NET

C

UND I WOASS NIT WO´S WOHNT

F

I WOASS NIT WO DE WOHNT...

Geh weida

A Jeda

A#

GEH WEIDA DIRND`L, TUA DIE NET GENIER`N

F

A#

JETZT REIB` HOLT A BISS`L DEIN OARSCH AN MIR

DANN REIB` I A BISS`L MEIN OARSCH AN DIR

F

A#

DANN TAT I DI` SO GERN SPÜR`N

A#

GEH WEIDA DIRND`L TUA DIE NIT GENIER`N

F

A#

REIB` HOLT A BISS`L DEIN OARSCH AN MIR

DANN REIB` I A A BISS`L MEIN OARSCH AN DIR

F

A#

JETZT TAT I DI` SO GERN SPÜR`N

A#

F

GESTERN WAR OIS NO` GANZ ANDERST

A#

JA, UND HEIT BIN I WIEDER DAHOAM

F

WAR I WOS GESTERN, HEIT BIN I NIX

A#

ABER WER IS SCHO` GERN ALLOA`N

A#

GEH WEIDA DIRND`L TUA DIE NIT GENIER`N

F

A#

REIB` HOLT A BISS`L DEIN OARSCH AN MIR

DANN REIB` I A A BISS`L MEIN OARSCH AN DIR

F

A#

I TAT I DI` SO GERN SPÜR`N

Ohne mi
A Jeda

Kapodaster am 2. Bund

HE DU DO HE DU DO SITZ I MI NIT DAZUA,^F
DO SITZ I MI NIT DAZUA,^G
JA DES MACHTS OHNE MI, OHNE MI^C
NA DU DO SITZ I MI NIT DAZUA,^F
DO SITZ I MI NIT DAZUA, DES MOCHTS ALLOA^G ^C
HE DU DO STELL I MI DOCH GOR NIT HI´^F
DO STELL I MI DOCH GOR NIT HI´^G
DES MACHTS OHNE MI, OHNE MI OHNE MI, OHNE MI^C
NA DO STELL I MI DOCH GOR NIT HI´^F
DO STELL I MI DOCH GOR NIT HI´^G
DES MACHTS ALLOA´^C

Refrain:

HE DU, DES ZIAG I MA, DOCH DE ZIAG I MA DOCH^G
DES ZIAG I MA GOR NET OH´
DES IS NIT MEI FARB, NIT MEI FARB,^F
NIT MEI FARB NIT MEI FARB
DES ZIAG I MA DOCH, DES ZIAG I MA,^G
HE, DES ZIAG I MA GOR NIT OH
DO IS KOA ROUD DABEI, GELB DABEI, GREAN DABEI^F
HE MANN, DES ZIAG I MA DOCH, DES ZIAG I MA, HE^G
DES ZIAG I MA GOR NET OH´, OH´, OH´,

Krautmo

A Jeda

A#
BOARISCHER KRAUTMO´,
C **F**
HEEEY, DU WARST SCHON SO LANG NIMMER DO
A#
I HOB MA SCHO SOICHANE SORG´N G´MOCHT,
C **F**
WEIL I NIX MEHR G´HEART HOB VON DIR
A#
ABER HIAZT BIST JA WIEDER DO,
C **F**
GEH WEIDA KIMM HIAZT SETZ´ DI A BISSL HER ZU UNS
A#
DO RUCK MA BLOß A BISSL ZAMM - A BISSL ZAMM,
C **F**
JO NOACHA HAMMA SCHO´ PLOTZ

A#
BOARISCHER KRAUTMO´,
C **F**
GEH WEIDA KIMM ZÜND` DA DEI PFEIFFAL OH´
A#
UND DONN LOSS MI AMOL ZIAG´N, LASS MI AMOL ZIAG´N,
C **F**
HE, HOST OIWEI SO A SAUGUAT´S KRAUT
A#
UND DANN, VA` ZÄHL AMOL,
C **F**
MIIIR LUS´N DA HEIT OLLE ZUA
F **A#**
BOARISCHER KRAUTMO´,
C **F**
WAS NEI´S GIBT DO DRAUS´D

A#
DU KIMMST SOOO VUI UMMANOND,
C **F**
UND DU SIEHGST SO VUI, VON DA WÖIT
A#
DU TRIFFST SO VUI ONDRE LEIT, ONDRE LEIT,
C **F**
HEEE... UND ES GIBT SO VUI ZUM VERZÄHL´N
A#
UND MIR KINNAN´S DA FAST NIT GLAUB´N,
C **F**
DU SOGST ZU UNS, IS DOCH DE WÖIT SCHO Z´KLOA
A# **C**
SOI´MA BLEIB´N, WO MA SAN, WO MA SAN, WO MA SAN!
F
JO NOCHAN, BLEIBN MA HOIT DAHOAM

A groua König
A Jeda

Kappodaster am 2. Bund

C **G**
A GROUSSA KÖNIG AUS ÄTHIOPIEN,
DER IS EINGROB ´N WORN, WIA ´D SUNN AUFGONGA ´ IS **C**
UND S ´GONZE VOIK, HOT FÜR EA ´M G ´SUNGA ´ **G**
UND SEI BEGRÄBNIS, WOA A BLICK INS PARADIES **C**
C **G**
ABER DER KÖNIG, WOA SEHR WEISE,
UND WIA ER G ´MERKT HOT, DASS DAHINGEHT, HOT ER NO SCHNLL **C**
C **G**
A POOR DIENER, ´NAUS AUFS FELD G ´SCHICKT
UND HOT AN HANF ONPFLONZ ´N FÜR DIE WELT **C**

C **am** **em**
DO IS DER TOTNGROBA KEMMA ´
DER SICH UMS GROB VOM KÖNIG KÜMMERN DERF HOT **C**
C **am** **em**
DER HOT DEN HANF GSEG ´N UND HOT IHN GSSN
WEIL ER SO HUNGRIG G ´WEND IS, AN DEM DOG: **C**
C **G**
UND AUF AMOI, HOT ER A STIMM G ´HEART,
UND DE HOT G ´SOGT, DO SETZ DI HER, UND HORCH MA ZUA **C**
C **G**
DU GEHST JETZT, ZU DEINER FRAU
MACHST IHR A KIND, UND DONN BEHAUPT ´ST, DES IS VON MIR **C**

A noglneie Sonn
A Jeda

Wird Barre´ gespielt

C
A SAUGRANTIGER VODDA, JO A SAUGRANTIGER VODDA
BRINGT GROD AN KLOANAN BUA IN´D KINDERGOART´N
JO, BRINGT GROD AN KLOANAN BUA, IN´D KINDERGOART´N
F
UND A OLTE FRAU, A OLTE FRAU, A OLTE FRAU, A OLTE FRAU
G
STEHT DO AM GROB DABEI UND REAHRT

C
IRGENDWO AUF DERA WÖID, IRGENDWO AUF DERA WÖID
WERD GROD WIEDA AMOI, JO DO WERD GROD HE DO WERD GROD
A SCHWANGERE VA` PRÜGELT DO WERD IRGENDWO AUF DERA WÖID
A SCHWANGERE VERPRÜGELT DO WERD IRGENDWO
F
UND DA PAPST UND DA PAPST UND DA PAPST UND DA PAPST
HE DA PAPST JO DA PAPST HE DA PAPST IS NO OIWEI KOA FRAU
F

Refrain:

G **am**
UND I HOB MA DENKT, HEIT FRIAH,
G
DO IS A NOGLNEIE SUNN AUFGONGA
am
UND MONCHE FOAB´N WOAN VA` ÄNDERT
G **am**
ROT, WOA AUF AMOI, BLAU, JO I HOB MA DENKT

G
MIR, MIR WOLLT´N DE GONZE WÖID, WOLLT MA VA` ÄNDERN
F
HE, DO HOB I MI, SAUBA AMOI, LIABA,
DU DO HOB I MI AMOI, LECK MI AM ORSCH, HOB I MI DO
G
DU, DO HOB I MI DEISCHT, JO DU, DO HOB I MI DEISCHT

Stinga deaf ma ned

A Jeda

F

DU KONNST A MALER SEI`, ODER DU BIST A MECHANIKER

DU KONNST A BÄCKER SEI, A GÄRTNER ODA, BIST A BLOSS A INGENEUR

DU KONNST ALS TANKWART OARBEIT`N,

ODA VIELLEICHT BIST DU SOGOA EIN RICHTER

DU PUTZT IRGENWO A SCHEISSHAUS,

ODA DU GEHST VOR`M BAHNHOF HIN UND HER

F A#

C

OBA STINGA, STINGA DERF MA, NA, STINGA DERF MA NET, HE MANN

F

STINGA DERF MA, HE.. STINGA DERF MA NET

F

DU KONNST A GLOTZN HOB`N, ODA DU HOST EINEN IROKESEN

UND SELBST DES GWOND, WOS DU HOST, DERF`N A RUHIG A POOR LUMP`N SEIN

DU KONNST POLITIKER SEIN, ODA VIELLEICHT HAST` DU SOGOA STOIBA

HE MANN, WOS RED I BLOSS FÜ`AN BLEDSINN, HE, DA STOIBA IS BEI DIR NIT,

DA STOIBA IS BEI DIR NIT DABEI, NIT DABEI, NIT DABEI, HE

Refrain:

A#

C

STINGA NA, HE STINGA STINGA DERF MA NA, STINGA STINGA

F

HE STOIBA STINGA NA, STOIBA STINGA, STOIBA STINGA DERF MA NET, HE

F

A#

MANN I SCHAU DA SUN ZUA, WIAS GROD AUF` GEHT,

C

UND I MUASS GORNIX DAFÜR ZOHL`N

F

UND ES IS A AUF DA GON`ZN WÖID A SO

VON DEITSCHLAND BIS NACH REICHANHOI.

Dad i liang
A Jeda

Kapodaster am 4. Bund

C F C
HEE HEE... WOS SOLL I SOG´N ZU DIR
G
DAS I DI MOG, DAS I DI BRAUCH, DAS I DA G´HER,
C
UND DAS OHNE DI NIX MEHR GEHT
C F C
OOOOO OOOWA DO DAD I LIANG, DO DAD I LIANG
G
MOG I DI NET, BRAUCH I DI NET, G`HER I DA NET,
C
UND OHNE DI DO GEHT DES A!

C F C
HEE HEEE... WOS SOLL I SOG´N ZU DIR
G
DO SOG I SCHO DONKSCHEN, SOG I BITTSCHEN, SOG I GRIAS DI
C F G C
JA UND PFIATI SOG I DA A, OOOO OOOWA DO DAD I LIAGN, HEY!
G
JA, WENN I DA SOG´N DAD DOS I´S DA GERN SOG
OBER I SOG DAS NIT WEIL I SOG´N MOG
C
I SOG DAS WEIL I DES MUASS, WEIL I MUASS, JA WEIL I MUASS!
G
NA I SOG DAS NED GERN, NA I SOG DAS NED GERN, NA I SOG DAS NED GERN
C
I SOG DA DES, WEIL I,-WEIL I MUASS, WEIL I MUASS!

Für die Jule

A Jeda

F
HEIT NOCH ´T, BIN I SCHWEISSNOSS AUFG ´ WACHT
A# **C**
LECK MI AM OARSCH, WOS HOB I ´ TRAMT
F
VOR MIR STEHT DE WHITNEY HOUSTON
A# **C**
AM SCHOLTA VON DER RAIFFEISEN-BANK
F
UND I SOG ZU IHR, HEY WHITNEY,
A# **C**
WIE SCHAUT ´S AUS, HOST A BISS ´L ZEIT
F
NO KLOA, SOGT ´S ZU MIR, DU HÜBSCHER
A# **C**
LOCHT MI OH ´, UND HÄNGT SI ´ EIN

F
SO GEMMA DURCH NEW YORK
A# **C**
D ´ LEIT HOB ´N OLLE G ´ SCHAUT
F
DE WERD ´N SE DENKT HOB ´N,
A# **C**
SCHAU HI ´ HE, DA HONS HOT A NEIE FRAU
F
EINE SCHÖNHEIT AUS BOTSWANA
A# **C**
IS BESTIMMT NIT BILLIG G ´ WEDN
F
DAWEI HOB I ´S GROD AM SCHOLTA
A# **C**
VON DER RAIFFEISENBANK G ´ SEGN

Refrain:

F **A#**
UND I TUA SO GERN AM WÜHLTISCH WÜHLEN
C
UND IN TELEFONHÄIS ´LN TELEFONIERN
F
I SETZ SO GERN MEIN BLINKA LINKS, UND BIAG RECHTS OB
A#
I TUA SO GERN MIT DER FRANZI VON ALMSICK
C **F**
DURCH ´N KÖNIGSEE SCHIMMEN, DO IS MA WURSCHT...

Drahdiaweng
A Jeda

Kapodaster am 3. Bund

C **F**
HE, GEH WEITA, KIMM DIRNDL, DRAHDIAWENG,
G **C**
DO HEBT´S DA DEIN ROCK IN´D HEH´
F **G** **C**
SIEHG I, WOS DRUNTER HOST, NIX, DES IS SCHE´
C **F**
HE, GEH WEITA ,KIMM DIRNDL, DRAHDIAWENG
G **C**
NOACHAN, DA HEBT´S DA DEIN ROCK IN´D HEH´
F **G** **C**
SIEHG I, WOS DRUNTER HOST, NIX, DES IS SCHE´
F **C**
DRAHDIAWENG HIN UM, UND DRAHDIAWENG HER
G **C**
HEIT, DERF´S BLOSS I OH`SCHAUN, KOANA SCHAUT HER
G **C**
JO, HEIT DERF´S BLOSS I OH`SCHAUN, KOANA, SCHAUT HER

C **F**
GEH WEITA, KIMM DIRNDL, SETZ´ DI A WENG
G **C**
JO, SETZ´ DI A WENG HER ZU MIR
F **G** **C**
SETZ´ DI A WENG DRAUF, AUF MI, JO, DES IS SCHE´
F
HE, GEH WEITA, KIMM ,DIRNDL SETZ´ DI A WENG
G **C**
SETZ´ DI A WENG DRAUF AUF MI
C **F** **G** **C**
SETZ DI A WENG HER ZU MIR, JO DES IS SCHE´
F **C**
DRAHDIAWENG HIN UM, UND DRAHDIAWENG HER
G **C**
I HOB A NIX DRUNTER OH, KOANA SCHAUT HER
C **C**
I HOB A NIX DRUNTER OH, KOANA SCHAUT HER

Runda Disch

A Jeda

F

JO I GLAB ECHT, DASS I ERST FREI BIN, WENN I TOT BIN

HE, WENN I TOT BIN, DONN GEHT´S LEB´N ERST RICHTIG LOS

UND WENN I VOR EICH GEH´, DANN WER I AUF EICH WART´N

UND WENN I NOCH EICH GEH, WART´S IHR EINFOCH AUF MI

DO WERD´N MA OLLE MITEINANDER, WER´N MA SITZ´N HE

ON AN ON AN GROUSSN RUND´N TISCH

Refrain:

F

JO I GLAB ECHT, DASS I ERST FREI BIN, WENN I TOT BIN

HE, JO WENN I TOT BIN, DONN GEHT´S LEB´N ERST RICHTIG LOS

UND WENN I VOR EICH GEH, DONN WER´D I AUF EICH WART´N

HE UND WENN I NOCH EICH GEH´, WART´S IHR EINFOCH AUF MI...

Hey liaba Good

A Jeda

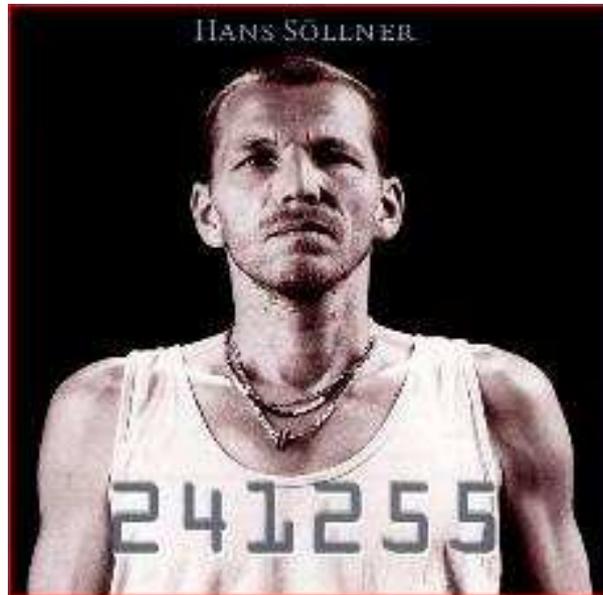
F
HEY LIABA GOOD, SETZ DI` HER ZU MIR,
Gm
ODA BIST A BISS` L G` SCHAMIG
A# C F
HE MANN, DO BRAUCHS`T DI` NIT GENIER`N
F
KOA MENSCH TAT D`MERK`N, DASS, DASS DU BIST
Gm
ÜBERHAUPT KOANA SCHAUT UMM`A
A#
SCHAU DI DOCH UM, SCHAU DI UM,
C F
SCHAU DI UM, KOAN INTERESSIERT`S

F
UND WENN WIRKLICH OANA UMMASCHAUG`N TAT,
Gm
WOS SOLL JEDA SEG`N, WOS SOLL I DA SOG`N
A# C F
DER TAT, AN KOPF TAT ER SCHITT`LN, WEIL I RED MIT DIR
F Gm
HE DU, DO LOAN` I MI A BISSL DAZUABI` UND DANN SPÜH`R I,
A#
WIAS`T GONZ LONGSOM, WIAS`T GONZ LONGSOM,
C F
HIN UND HERSCHAUK`LST MIT MIR

Refrain:

F
JA DU, DO` LOAN I MI A BISSL DAZUA`BI
Gm
UND DANN SPÜH`R I, WIAST GONZ LONGSOM,
A# C F
WIA`ST GONZ LONGSOM, HIN UND HERSCHAUKLST MIT MIR

241255



CD 1

1. Blumen und Farben
2. I schrei
3. He wos is
4. Haare ab
5. Hodada
6. Drunten fährt die Polizei
7. Aids
8. Nennen wir sie Irmgard

CD 2

1. Der letzte Bayer
2. Xaver
3. Ein Schritt hintre 4-2
4. Der Wind
5. I wünsch mir
6. Vergeltsgott im Himmel
7. Du traamst
8. Hey Staat

Blumen und Farben
241255

Kapodaster am 2. Bund

C
WO SAN` DE BLUMEN UND DE FARB`N
am
WO IS DER SINN HIN FÜR MEIN LEB`N
F **G**
DER SINN ZUM AUFSTEHN, OIS IS TROSTLOS WORD`N UND LEER

C
WO IS DE KRAFT, DE I SO BRAUCHT HOB,
am
ZUM ÜBERLEB`N AUF DER`A WELT
F **G**
JEDER HANDGRIFF, DEN I MACH, FOLLT MA SO SCHWER

G **F**
WO IS DE ZÄRTLICHKEIT UND WÄRME,
C
DE I NOCH G`SPÜRT HOB, JED`N DOG
C **em** **am**
WO IS DER GLANZ, VON DEN`E AUG`N, DURCH DE I SIEG...

Refrain:

C **G**
WAS SAN` SCHON STUND`N UND MINUT`N
am
WENN DE ZEIT NIMM`A VA`GEHT
F **C**
WAS SEIN SCHON TAGE ODER WOCH`N, OHNE DI`
C **G**
I GEH ERST WIEDER IN MEI ZIMMER
am
WENN I WOASS, DASS DU DO DRINNAN BIST
F **G** **C**
ES IS SO LAA` UND I HOB ANGST, DASS I MI` VA`LIER

I schrei
241255

Kapodaster am 2. Bund

C **F** **C**
ES IS SCHO LUSTIG ZUM T` SUASCHAUNG WIE A SPRINGT
G
UND OB WOI I NIX HEAR VON EAM; I GLAUB DAS A SINGT
C **F**
ER FÜHLT SIE WOHL DO DRAUST IM FEICHTN GROS ER BRAUCHT NED HUNGERN
C **G**
ZUM FRESSEN FIND A ÜBERALL WOS
C
I FANG ZUM LACHA OH; WEIL I MA GROD DENK
F **C** **G**
OUH MAN DES VIECH DI VORNA SPIUT WIA A LOANS KIND
C **F** **G**
UND I BIN FROH DAS I SOWAS NO SIG UND I WOAS NED FÜR WN ABER DANKE DASS`N
C
GIBT

C **F** **C**
WIE A DEPP RENNT A IM KÄFIG AUF UND OB
G
BLUATIGE FIAS A BLUATIGA DROHT
C
GEGENSEITIG FRESSAN SE SICH AUF
F **C** **G**
SO ENG IS DO RIN SO VUI PLOTZT WAR DO DRAUST
C
OUH MANN I GLAB SIE WISSEN GANZ GENAU WOS LAFT
F **C** **G**
KOAN GLANZ IN DE AUG`N SIE MECHTEN BLOß NO RAUS
C
SE MECHTEN LAFFA SIE MECHTEN EINFACH LEM
F **G** **C**
UND WIA DEPP STEH I DANEM

Refrain:

C **F** **G**
OH MANN I WAS NET, I WOASS NET WIA`I DAS SOGN SOLL
am **F**
I STEH BLOS DANEB`N UND REA`
C **G**
UND I SCHREI I SCHREI , I SCHREI I SCHREI
C
UND KOANA HEART`S

He wos is
241255

Kapodaster am 4. Bund

C

HE WOS IS, WOS HAST G´ SOGT DO DRENT

GEH WEITA SCHAU DI UM

UND DRAH EANA DEIN OARSCH NIT HI

SUNST KNALLT DI OANA Z´SAMM

F

UND DRAH EANA DEI G´SICHT NIT HI`

C

SUNST HAUT DI WER IN SACK

HE TÜRKE SETZ DI HER MIR SCHEISS´N AUF DAS BRAUNE PACK

G

C

HE TÜRKE SETZ DI HER MIR SCHEISS´N AUF DAS BRAUNE PACK

G

C

C

HE WOS IS, WOS HOST G´SAGT DO DRENT

GEH WEITA TRAU DI HER

FÜR MI GIBT´S BLOSS NOCH MENSCH´N,

FÜR MI GIBT´S KOA HAUTFARB MEHR

F

UND WENN MEI FREIND A GRIECHE IS,

C

DANN KRIACH I MIT EA´M UMÁNAND

C

BEVOR I MIT DIR AUFRECHT GEH, FÜRS DEUTSCHE VATERLAND

G

C

C

BEVOR I MIT DIR AUFRECHT GEH, FÜRS DEUTSCHE VATERLAND

G

C

Haare ab
241255

Kapodaster am 2. Bund

C **F** **C**
I WOASS NIT WIA 'S PASSIERT IS, ABER IRGENWIE WOAS 'SAS SOOOO
G
AM TISCH IS GROD A SCHA 'R GLEGN UND DO WORN MEINE HOA 'R
C **F** **C**
UND IRGENDWIE HOB I ONG 'FONGT DASS IS OBSCHNEID HOT MI G 'FREIT,
G **C**
DASS SE WIEDA WOS VA 'ÄNDERT HOT SO IS VON ZEIT ZU ZEIT
G **C**
DASS SE WIEDA WOS VA 'ÄNDERT WOS SO IS VON ZEIT ZU ZEIT

C **F** **C**
GESTERN HOBN DE OITN LEIT, DE OITN LEIT DASCHLOG 'N
G
HEIT DO SEIN DE JUNGAN LEIT ZUM STERBN IN DE WELT NÁUS ZOGN
C **F** **C**
MORGN SAN MIR DE OLTN UND ES IS WIEDA A SO WIA 'S IS
C **G** **C**
BLOSS WEIL SE WOS VA 'ÄNDERT IS DE WELT A PARADIES
C **G** **C**
BLOSS WEIL SE WOS VA 'ÄNDERT IS DE WELT A PARADIES

Refrain:

C **F** **C** **F** **C**
SCHAU HI, DER HOT AN GROBN OARSCH, UND SIE HOT A GROBE NAS 'N
F **C** **G**
SCHAU HI, ER HOT AN LEND 'N SCHUAZ UND OA LEDERHOS 'N
C **F** **C**
UND IMMER WENN SI 'WOS VA 'ÄNDERT DANN KANN DA WOS PASSIER 'N
G **C**
I ÄNDERT MI GERN MIT, MIT EICH, OBA SCHLECHTER DERF 'S NET WIRD 'N
G **C**
I ÄNDERT MI GERN MIT, OBA SCHLECHTER DERF 'S NET WERD 'N

Hodada
241255

Kapodaster am 2. Bund

F **C**
HODDA DA SO VERSPROCHEN DASS ER DI OIWEI
G **C**
HODDA DA SO VERSPROCHEN DASS ER DI LIEBT
F **C**
HODDA DA SO VERSPROCHEN DASS BLOSS DE OANE
G **C**
HODDA DA SO VERSPROCHEN BLOSS DI GIBT
F **C**
HODDA DA GSOGT ER PFLÜCKT DIR ALLE STERNE
G **C**
HODDA DA GSOGT ER PFLÜCKT DEN MOND FÜR DI
F **C**
HODDA DA BLEAMLN KAFFT UND HDDA DI GFEGLT
G **C**
HODDA NIT MEHRA WOIN DES IS OK

F **C**
HODDA DA BLEAMLN KAFFT UND HDDA DI GFEGLT
G **C**
HODDA NIT MEHRA WOIN DES IS OK
C **F** **C**
HODDA DA GSOGT ER WÜRDE FÜR DI STERBEN
G **C**
HODDA DA GSOGT ER MECHAT OID WERDN MIT DIR
F **C**
NA DU DES HODDADA DIR NIT DU HOST NIT AUFPASST
G **C**
HODDA DA BLOSS A BISSAL BUMSEN WOLLN MIT DIR
F **C**
NA NA DES HODDA NET DU HOST NIT AUFPASST
G **C**
HODDA BLOSS A WENIG BUMSEN WOLLN MIT DIR

Aids
241255

Kapodaster am 2. Bund

Zupfmuster: C-dur / **2,4,5+6,4** dann **1,4,5+6,4**

C
SIE HOT EAM EINFACH A SO MITHOAM GSCHEPPT
G
SIE HO IHN VORHER NO NIT GSEGN
OBA ER HOT IHRER GANZ GUAT GFOIN
C
UND ER HAT SO GUAT TANZT
SIE SCHLEPPT IHN AUFFE ÜBER DE TREPPN
G
UND SIE SPERRT IHR WOHNUNGSTÜR AUF
C
LASST SI IHR BADWANN NEI UND SIE ZIAGT SI LANGSAM AUS

Refrain:

C **F**
HEE GEH WEITA MOCH A BISSL LIACHT OH I
G **C**
I KONN DI SO SCHLECHT SEGN
F
HE GEH WEITA RED A BISSL LAUTER
G **C**
I KONN DI SO SCHLECHT HEAN

GEH WEITA GEH A BISSL NÄHER ZUABE ZU MIR
G **C**
I MECHT DI NOCHMOI SPIAN

GEH WEITA GEH A BISSL NÄHER ZUABE ZU MIR
G **C**
I MECHT DI NOCHMOI SPIAN

Nennen wir sie Irmgard
241255

Kapodaster am 2. Bund

C **G** **F** **C**
I DERF GOARNET DRO DENG A UND WENN DANN WERDS MA SCHLECHT
G
UND GLAM DURTS MA SOWIESO
F **C**
KOA MENSCH DAWEI WAR DES ECHT ECHT
G **F** **C**
SEINERZEIT IM ALLGÄU DO IS MA WOS PASSIERT
C **G** **F** **C**
I TRAU MA GOARNIX SONG DAVO WEIL I MI ASO GENIER

C **G** **F** **C**
ES WAR EIN SCHÖNER ABEND, ICH HATTE EIN KONZERT
G **F** **C**
UND AN NICHTS BÖSES DENKEND - HE - SONST HÄTT' I MI DOCH G'WERT
C **G** **F** **C**
ACHT BLÄDE POLIZISTN AUS IMMENSTADT, O GOTT
G **F** **C**
ZWINGAN MI ZUM STEH 'BLEIM UND DANN MACHANS EANAN JOB

C **G** **F** **C**
I HOB GAR NED G'WUSST WOS LOS IS', AUF AMOI STEH' I MITT'N AUF DA STRASS'
C **G** **F** **C**
OA HAND WAR AN MEIM OSCH HINT DRO, DE ANDENE WAR AN MEI 'M SACK
G **F** **C**
REVOLVER WER'N ENTSICHERT, I HEA BLOSS NO WIA'S KLICKT
G **F** **C**
UND DANN HAM'S MI ZWUNGA, DASS ES VON HINTEN FICK

Der letzte Bayer
241255

Kapodaster am 1. Bund

C G
SIE SAN A GMIATLICHE RASSE, SIE DENKEN NICHT VIEL NACH
C
SAN Z` FRIEDN WENNS WAS ZUM FRESSEN HAM, SIE TRINKEN GERN A MAß
G
SCHLAGEN SICH GEGENSEITIG INS GESICHT, DOCH KEINEM TUT DAS WEH
C
SIE URINIEREN AN WEIßE WÄNDE, LAUFEN BARFUß DURCH DEN SCHNEE
F C
NENNEN SICH LÄUSEL ODER GIRGEL, UND SIE SCHREIN DIE GANZE ZEIT
G
"HEY, BEDIENUNG, BRING MA NOCH A SCHNEIDER WEIßE, AUFS ERDINGER BLOß
C
SPEIB!

C G
SIE MÄHEN IHRE WIESN, TREIBEN KÜHE DURCH DEN WALD
C
IHRE FRAUN, DIE WER`N GESCHNACKSELT, NICHT GEVÖGELT UND GEKNALLT
G
IN DER KIRCHE WIRD GESUNGEN UND IM WIRTSHAUS WIRD GERAUFT
C
UND DER BESTE UNTER IHNEN IST DER, DER AM MEISTEN SAUFT
F C
FAHR`N IHRE SCHEIßE NAUS AUF D` WIESN, DAß BIS MINGA NAUF NOCH STINKT
G C
KLETTERN WIE AFFEN AUF DIE BÄUME, WAS MAN MAIBAUMKRAXELN NENNT

Refrain:

C F C
OH GOTT, SCHAU HIN, ICH GLAUB DAS IST DER LETZTE ECHETE BAYER
G C
ABER HAARGENAU MAN, SO WIE DER AUSSCHAUT, DAS KANN JA BLOß EIN BAYER SEIN
C F C
EIN GROßER KOPF MIT ROTEN OHREN UND ER KOTZT GRAD WIE EIN REIHER
C G C
JA MAN, ER KOTZT GRAD WIE EIN REIHER IN SEINM DREIZWANZ` GER BMW

Ein Schritt hintre
241255

Kapodaster am 2. Bund

C ES IS GONZ EINFACH, HE SCHAUG HER, I MOCH DA`S VOR **G**
F
DO GEMM`A, OAN SCHRITT, GEMMA HINT`ARE
C
OBA FIRE, GEMMA ZWOA
C ES IS GONZ EINFACH, DO SCHAU`G HER, I MOCH DA`S VOR **G**
F
DO GEMM`A, OAN SCHRITT, GEMMA HINT`ARE
C OBA FIRE, GEMMA ZWOA JO, FIRE, GEMMA ZWOA, **G**
C FIRE, GEMMA OIWEI ZWOA

C TUA DI` NIT DEISCH`N, WENN ER SOG`T, ER IS DEI FREIND **G**
F
WENN ER OI`S WOASS, VON DIR, KONN`S LEICHT PASSIER`N,
C
ER WERD DEI GREASST`A FEIND
WENN ER DEI HAND NIMMT,
DANN MUASS ER SCHO` SPÜR`N, WER VOR ER`M STEHT **G**
F
SCHAU ER`M IN`D AUG`N, DEIN BEST`N FREIND
UND WENN ER`S IS, DANN SCHAUT` ER NIT WEG **C**
G
JA, WENN ER`S IS, SCHAUT` ER NIT WEG
C
HE, WENN ER`S IS, SCHAUT` ER NIT WEG

Refrain:

C ES IS GONZ EINFACH, HE SCHAUG HER, I MOCH DA`S VOR **G**
F
DO GEMM`A, OAN SCHRITT, GEMMA HINT`ARE
C
OBA FIRE, GEMMA ZWOA...

Der Wind
241255

Kapodaster am 2. Bund

C **F**
LONG` SOM KIMMT DE TRAUIGKEIT
C
UND I HOB`S GFUI, DASS MI ÜBERROLLT
G **C**
A WÖID IM NEB`L, TAUCHT VERSCHMOMMEN VOR MIR AUF
C **F**
A FLUSS MIT TAUSEND TRÄNEN,
C
SCHWIMMT GONZ G`STAT, ON MIR VORBEI
F **G** **C**
UND A DE SUNN, GEHT SCHON SEIT WOCH`N NIMMER FÜR MI AUF

C **F**
I G`SPÜR DE WÖID GONZ LONGSOM STERB`N
C
UND MIT IHR STIRBT, DES KLOANE BISSL KRAFT
F
DES I SO `BRAUCHT HOB,
G **C**
DOS I SIEHG, HÖR, FÜHL UND DENK
F **C**
UND I FROG MI WARUM I EIGENTLICH, WOS G` SOGT HOB ZU DIR
F **G** **C**
WONNS`T A NET AMOL DE MÜHE MACHST - DAS MI VERSTEHST

Refrain:

C **F** **C**
I HOB DOCH GESTERN, NUR DEN WIND G` FROGT
G **C**
UND ER HOT G` SOGT ZU MIR, S` WERT SCHON OIS GUAT
C **F** **C**
HEIT STEH I DO, UND I SCHAU AN HIMM` I OH -
G **C**
UND MEINE FINGA SAN VOLL BLUAT

I wünsch mir...
241255

Kapodaster am 2. Bund

am **em** **am** **em**
WEIHNACHT`N STEHT VOR DER TÜR, UND I FRAG A KIND
am **em**
SOG AMOI, WAS WÜNSCHT DA DU, DE`S JOAHR
am **em**
UND ES SOG`T MA G`SCHWIND
G **C**
I WÜNSCH MA AN PANZER,
F **C**
DER, WENN ER FOAHRT, G`SCHEID SCHIASST
G **C**
A FLUGZEIG, DES VOLL BOMB`N IS`
F **C**
DE`S OBE`SCHMEISST IM KRIAG
G **C** **F** **C**
I WÜNSCH MA, A U-BOOT, DES VOLL TORPEDO`S IS`
G **C** **F** **G**
UND A ECHTE GEISS`L, DER I`NEINSCHLOG`N KONN, IN`S GFRIES`

am **em** **am** **em**
OU OH, WEIHNACHT`N STEHT VOR DA TÜR, UND I FROG A KIND,
am **em**
SOG AMOI, WAS WÜNSCHT DA DU DIR, DE`S JOAHR
am **em**
UND ES SOG`T MA G`SCHWIND
G **C** **F** **C**
I WÜNSCH MA, A PEITSCH`N, WOMIT MA D`NEGA DRISCHT
G **C** **F** **G**
AN BUNKER, FÜR`D KANAK`N, WO`S GAS EINEZISCHT
G **C** **F** **C**
I WÜNSCH MA, A KUTT`N, SO WIA VOM KU KLUX CLAN
G **C** **F** **G**
UND ZUM LEIT`AUFHÄNGAN, AN GONZ AN GROSS`N BAM
G **C** **F** **C**
I WÜNSCH MA, A PUPP`N, A PUPP`N, DE SI` WEHRT
G **C** **F** **G**
A PUPP`N, DE G`SCHEID SCHREIT, WENN`S VERGEWALTIGT WERD

Refrain:

am **em** **am** **em**
WEIHNACHT`N STEHT VOR DER TÜR, UND I FRAG A KIND
am **em**
SOG AMOI, WAS WÜNSCHT DA DU, DE`S JOAHR
am **em**
UND ES SOG`T MA G`SCHWIND...

Vergeltsgott im Himmel

241255

F
IRGENDWANN AMOI, SANS KEMMA`
MIT DE HUND, UND DE G` WEHR
A WENG HASCHISCH HOBN`S GSUACHT
ZWOA DREI GRAMM, ODER MEHR
A#
DO SANS EINEGANG`A IN DE WOHNUNGEN
UND D` LEIT HOBN`S G` SCHEID G` SCHLOG`N
F
OBA KOANA, HOT IRGENDAN AN ONDA`N VA` ROT`N

JO DANN SAND`S WIED`A GONGA`
MIT DE HUND UND DE G` WEHR
UND WENN`S NO` SO OFT KEMMAN`
OWA UNSA GRAS, GEB`MA NIT HER
A#
SAUF A WASSER FÜR`N DURSCHT
F
RAUCH A GANJA FÜR`N KOPF
I RAUCH NIET, WEILS VERBOT`N IS
C **F**
I RAUCH WEI`L I MOG
I RAUCH NIET, WEILS VERBOT`N IS
C **C**
I RAUCH, WEI`L I MOG

Refrain:

F **A#**
HEEE, LASS DOCH SAUFF`A, DE LOTSCHN
F
HE ZIAG AMOI G` SCHEID OH
C **F**
VERGELT`S GOOD, IM HIMMI, BIST A KREIZBRAVER MO`

Du traamst
241255

F
HE WOAST AS NO IN REICHNHALL AM BAHNHOF A SCHWULER ZAMFOIN
HOMMAS LASSEN IN DER BAHNHOFSHALLE GSCHRIAN HOD A
UND BLIAT HOD A WIE DIE SAU

F Gm
IM SCHWAMBRÄU SAMMA GSESSEN PSUFFA SAMMA GWEN A GAUDI HOMMA KAPPT
OLLE HOM A GLACHT UND ZUM SCHLUSS HOM MA OLLE MITANAND AUF`D
STASS `NAUS G`SPIEM

Gm A#
AN DA SAARLCH SAMMA GLENG A FEIER HOD BRENNT
DE HOFER WEIBER HAM NACKAD BOD UND DA GRUABA
HOD DE STONES G`SPUID DE STONES G`SPUIT WIE OIWEI HE WOAST AS NO
WIE OIWEI HOD A G`SPUIT WIE OIWEI UND DO SOGST DU ZU MIR DES WAR A
SO A SCHENE ZEIT

Refrain:

F A# F
ABER DE MENSCHN VERBRENNAN IM NAPALMFEIER
C F
IRGENDWO AUF DER WEID
A# F
UND HÄTT' NED IRGENDWANN IRGENDOANA GRENZN G'MACHT
C F
WÄR' DES OIS BEI UNS BASSIERT
A#
DE MENSCH'N VERBRENNAN,
F C F
SIEHGST DA'S NED WIA KONNSTN DU DO SITZ'N BLEIM?
F A#
UND DU HOST ECHT NIX G'SCHNOID,
F
DU HOST ECHT NIX G'SCHNOID
C F
IN DEINER SCHENA OIDN ZEIT

Hey Staat
241255

Kapodaster am 2. Bund

C
HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT,
Dm HEIT SOG DA I AMOI, WOS I OIS MOCH FÜR DI, HEY STAAT, HEY STAAT HEY STAAT
F UND DANN SAG DU MIR AMOI, WOS DU OIS MOCHST FÜR MI
G
C
A bissl lauda, aufgeht`s!

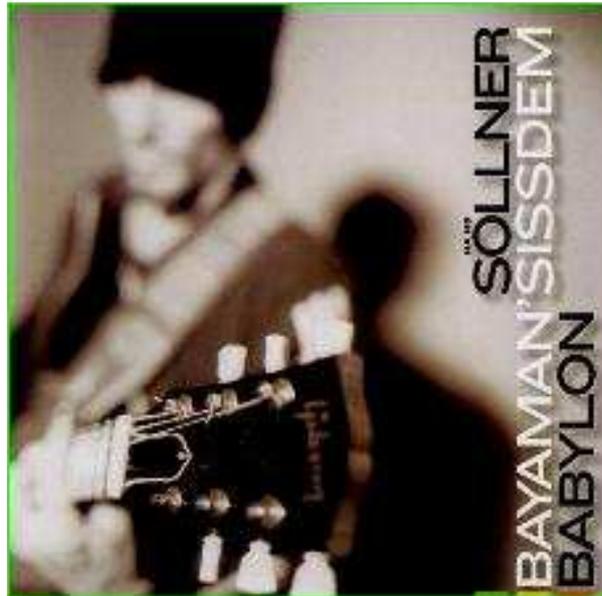
C
I GEH IN`D SCHUI` UND LERN BLOSS DES, WOS DU GLABS`T DASS I WISS`N MUASS
Dm
OB MI DES INT`RESSIERT, DES INT`RESSIERT DI NET,
G
DES IS DIR TOTAL WURSCHT, VON ANFANG AN PROBIERST NIX AND`RES,
F
DASST MI HINBIEAG`S, WIA`S MI BRAUCHST, I LASS MA`S G`FOI`N,
C
WEIL I MA DENK, DU WIRST SCHON WISS`N WAS DA MACHST

C
DANN GEH I IN`D ARBEIT UND I BUGG`L ACHT STUND`N LANG,
Dm
BUGG`L JED`N TAG MEIN SCHEISS JOB, UND VON DEM GELD,
DAS I VERDIEN, ZIAG`ST MA SOFORT, ZWOA DRITTL, ZWOA DRITTL ZIAG`ST MA OB
G
VON DE PAAR MARK, DE MA NOCH BLEIB`N,
GEHN DRAUF FÜR WOHNUNG, GAS, UND LIACHT
F
UND I MACH SCHULD`N AUF DA BANK, DASS I IM WINTA NIT DAFRIE`R, HEEEE....
C

Refrain:

C
HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT, HEY STAAT,
Dm HEIT SOG DA I AMOI, WOS I OIS MOCH FÜR DI, HEY STAAT, HEY STAAT HEY STAAT
F UND DANN SAG DU MIR AMOI, WOS DU OIS MOCHST FÜR MI
G
C

Babylon



CD 1

1. Der Wind
2. Dieb
3. Mei Angst
4. 1 hintre 4-2
5. Steh auf
6. Steig oba
7. Sturm

CD 2

1. Babylon
2. Des macht a ois
3. Loben & Preisen
4. Feind

Der Wind
Babylon

Wird Barre ´ gespielt

C
LANGSAM KIMMT DIE TRAUIGKEIT UND I HOBS GFÜHL, DASS MI ÜBARROIT
am
A NEBEL TAUCHT VASCHWIMMA VOR MIA AUF
F **G**
A FLUSS MIT TAUSEND TRÄNEN SCHWIMMT GANZ STAD VORM HAUS VORBEI
C
UND A DIE SONN GEHT SCHO SEIT WOCHN NIMMA FÜR MI AUF

C
I SPÜR DIE WÖID GANZ LANGSAM STERBN
UND MIT IHR STIRBT DES KLOANE BISSL KRAFT
am
DES I SO BRAUCHT HOB, DASS I SIACH, HEA, FÜHL UND DENK
F **G**
UND I FROG MI WARUM I EIGENTLICH IRGENDWOS GSOGT HOB ZU EICH DO DROM
C
WENNS EICH NED A MOI DIE MÜHE MOCHTS, DASS MI VASTEHTS

Refrain:

C **F**
DO HOB I GESTERN NO AN WIND GFROGT
G **C**
UND DER HOD GSOGT ZU MIR WIRD SCHO OIS GUAT
F
DO HOB I GESTERN NO AN WIND GFROGT
G **C**
DO HOD A GSOGT ZU MIR WIRD SCHO OIS GUAT
F **G**
HEID STEH I DO, STEH I DO, STEH I DO, STEH I DO, STEH I DO

Dieb
Babylon

Wird Barre´ gespielt

D
ES IS NED WÄRMER WORDN DIE JAHRE DU HOST GEHEIMNISSE VARODDN
G
DIE KOAN WOS ANGEHN UND GANZ AUFMERKSAM HOMS KOACHT
D
ES IS NED WÄRMER WORDN DIE JAHRE DEINE FREIND HOST OLLE SCHO VALORN
G
DU BIST NED STAD GWEN UND DADURCH SANS OLLE VOR DIR GSTORBN

C
DU HOST DA EIBÜT DASSD WOS BESSAS BIST, VON WEISHEIT HOST SCHO GREDT
D
ABER DIE WEISHEIT DIE WOA STUDIERT, JO DIE WOA AUSWENDIG GLERNT
C
PASS AUF DASSD NED NO GLAUBST, DASSD MEARA WERT FÜR ANDERE BIST
D
ÜBER DIESD URTEILST, KOANA URTEILT ÜBER DIE

Refrain:

D am
WIA A DIEB BIST EINA GSCHLICHN, MIT AN GSENKTN KOPF AUGEN ZUA UND BLIND
G
FÜR ANDERE WERTE UND FIA A ANDERE FILOSOFIE
am
ABER KOA BITSCHEN WIRST DU MEHR HEAN VON MIR
UND A KOA DONGSCHEN FÜR DES RECHT,
G
DES I MA RAUSNIMM DASS I MEI LEM EINFACH SELBER BESTIMM

Mei Angst
Babylon

Gm **A#**
IHR VERBUIFFATS MILLIONEN IHR SPRENGTS
F **Gm**
IND LUFT IHR LASTS KREPIERN
Gm
SPERRTS JUNGE LEIT EI IN KASERNEN
A# F **Gm**
IHR ZÜCHTS EICH MENSCHEN OHNE HIRN
A#
IHR LASSTS BEHINDERTE UM RENTEN BETTELN IHR
F **Gm**
FÜHRTS EICH WIA GÖTTER AUF HOBTS MACHT
A# F
IHR BESTIMMTS WER HEID STUDIERT UND WER DIE
Gm
DRECKARBEIT MACHT

Refrain:

G **C** **D** **G**
DO HOB I BLOß WOS DRÜBA GLESEN DO HOB I BLOß WOS DRÜBA GEHRT
C
DO HOB I A BUIDL IN DA ZEITUNG GSENG
D **G**
NA NA NA NA NA DO WAR I SELBER NET DABEI
C **D**
DO HOB I BLOß WOS DRÜBA GSUNGA UND KOR MENSCH HOD
G
MIR ZUA GEHAT AN DEM DOG

Ein Schritt hintre
Babylon

Kapodaster am 2. Bund

C
ES IS GONZ EINFACH, HE SCHAUG HER, I MOCH DA`S VOR
DO GEMM`A, OAN SCHRITT, GEMMA HINT`ARE
OBA FIRE, GEMMA ZWOA
G
ES IS GONZ EINFACH, DO SCHAU`G HER, I MOCH DA`S VOR
DO GEMM`A, OAN SCHRITT, GEMMA HINT`ARE
F
OBA FIRE, GEMMA OIWEI ZWOA...
C

C TUA DI` NIT DEISCH`N, WENN ER SOG`T, ER IS DEI FREIND **G**
WENN ER OI`S WOASS, VON DIR, KONN`S LEICHT PASSIER`N, **F**
ER WERD DEI GREASST`A FEIND **C**
WENN ER DEI HAND NIMMT,
DANN MUASS ER SCHO` SPÜR`N, WER VOR ER`M STEHT **G**
SCHAU ER`M IN`D AUG`N, DEIN BEST`N FREIND **F**
UND WENN ER`S IS, DANN SCHAUT` ER NIT WEG **C**
JA, WENN ER`S IS, SCHAUT` ER NIT WEG **G**
HE, WENN ER`S IS, SCHAUT` ER NIT WEG **C**

Refrain:

C
ES IS GONZ EINFACH, HE SCHAUG HER, I MOCH DA`S VOR
DO GEMM`A, OAN SCHRITT, GEMMA HINT`ARE
OBA FIRE, GEMMA ZWOA...
G

Steh auf
Babylon

Wird Barre ´ gespielt

G **am** **F** **G**
STEH HOID AUF STEH HOID AUF, STEH HOID AUF STEH HOID AUF, WENN DIR
am
IRGENDWOS NED PASST
F **G** **am**
WENN DA IRGENDWOS, WENN DA IRGENDWOS, WENN DA IRGENDWOS NED PASST,
NED PASST, NED PASST,
F **G**
NED PASST, NED PASST, NED PASST, STEH HOID AUF, JA DANN STEH HOID ENDLICH
am
AMOI AUF, STELL DI
F **G** **am**
HER ZU UNS, STEH MA OLLE MITEINANER OLLE MITEINANDER, STEH MA
F **G**
HE DU, STEH HOID AUF DU JA DU, JA DU HE GEH WEIDA...

Refrain:

G **D** **G**
ABER NA, BLEIB HUCKA, BLEIB NUR HUCKA BLEIB NUR HOCKA AUF DEIN FETTEN ARSCH
D **G** **D** **G**
DU FETTE SAU OBA NA, STEH NIT AUF, STEH NIT AUF, STEH NIT AUF, STEH NIT AUF,
D **G** **D**
STEH NIT AUF ABER NA RIAH DIE NED DU FETTE SAU BLEIB HUCKA, AUF DEIN FETTEN
G **D** **G**
ARSCH DU FETTE SAU,
D
DU FETTE SAU, DU FETTE SAU, HEY LECK MICH DOCH AM...

Steig oba
Babylon

Wird Barre´ gespielt

C I FIND MIR HAM JETZT LANG GNUAG ZUAGSCHAUT UND MIR HAM FUI FÜR DI **F**
DOA,
G UND JETZ WERDS A MOI ZEIT FÜR DI DASD A MOI OBASTEIGST VON DO **C**
DROM,
ERZÄI MA JA NIX MEHR VON MENSCHLICHKEIT, DU HOST BLOSS ZWITRACHT **F**
GSENG AUF DERA WÄID,
UND DIE FRUCHT VON DEINER ERDE WAR A KRIAG UND DO GEHTS BLOSS UM **G**
DEI SCHEISS GÄID, ... **C**

Refrain

D STEIG ENDLICH OBA, A RED A MOI MIT UNS GEH WEIDA KIM, DAMIT ´ST ENDLICH A **D**
G MOI SIGST WIAS UM UNS STEHT, STEIG ENDLICH OBA, RED A MOI MIT UNS, DAMIT ´ST **D**
D ENDLICH A MOI SIGST DASS´ ASO NED WEIDA GEHT, HEY. **G**

Sturm
Babylon

Wird Barre ´ gespielt

am **G**
A STURM ZIAGT AUF VON WESTEN, DE MENSCHHEIT MASCHIERT LOS
ENDLICH IS SO WEIT, ENDLICH IS SO WEIT, HEIT RIAHRT SI WOS **am**
G
OLLE NATIONEN, OB SCHWORZ, ROUD, ODER WEISS
DA GROUSSE HELFT ZUM KLOANAN, JO HEIT SAM MA FREIND **am**
G
A STURM ZIAGT AUF VOM WESTEN, UND STAUB VA` DECKT DE SUNN, **am**
MIR SAN DE NEICHE MACHT IM LOND, HE, MIR MIASS ´ N UNS VA` TROG ´ N **am**
G
OLLE RELIGIONEN, OB MOSLEM ODER CHRIST,
KOANA IS MEHR SCHLECHTA, HE DU WOAST WOS BIST, **am**
G
JA DU WOAST DU WOAST WAS D ´ BIST

Refrain:

am
HER NIT AUF, HER NIT AUF POLITIKER,
G
WENNS BLOSS NO APPELLIER ´ N, BLOSS NO APPELLIER ´ N
WENNS BETTTL ´ N UM DEI GUNST, BETTTL ´ N UM DEI GUNST,
am
WEIL ´ S SUNST A WOHL VERLIER ´ N, HER NIT, HER NIT, HER NIT,
HER NIT AUF DIE MÄCHTIGEN, HER NIT AUF DIE MÄCHTIGEN,
G
OB SCHWORZ WEISS ODER ROUD, SCHWORZ WEISS ODER ROUD
HEIT SANS SO GROSS UND MÄCHTIG, MORGEN SANS OLLE TOT **am**

Babylon
Babylon

Wird Barre´ gespielt

C **G**
IN BABYLON IS FASCHING DA DEIFE MISCHT SIE UNTERS VOLK
ER HOT SIE TARNT ALS BURGAMOASTA
C
HEY LEIT IN ANSBACH DRUNTN HOMSN GWOIT
AN SOCK HOD A HINT AM BUCKL DROM
G
DO HOD A DRIN OIS WOS A UNS
VERSPROCHA HOD
LOSSTS SES EICH NIMMA GFOIN
C
HEY JOGT SES AUSSE AUS DA STODT

C **G**
IN BABYLON IS FASCHING DA DEIFE GEHT MASKIERT
HEIT ISSA SCHO A BISSL DICKA WIA GESTERN
SCHAU DERN O DI FETTE SAU
C
HEIT HOD ER G` SOGT ER IS UNSER PRÄSIDENT

Refrain:

F
SCHAUG NAUF DO FLIAGT A ENGL
C
HEEEY MIT RABENSCHWARZE FIAS
F
I GLAUB OIWAI I GLAUB OIWAI DES IS DA TEIFL GWEN
G
HOT A SO SAUFREINDLICH HOT A SO SAUFREINDLICH ZU MIR OWA GRIAST...

Des Macht a ois

Babylon

F **A#** **F**
DES MACHT A OIS FÜR SEINE KINDA HOD AS ZU MIR G` SOGT
C
UND ER HOD A SCHUBRAUP` M HOD A G` START DO IS A EINEGFAHRN
F
IN AN WOID

F **A#** **F**
DES MACHT A OIS FÜR SEINE KINDA HOD A ZU MIR G` SOGT

F **A#** **F**
DES MACHT A OIS FÜR SEINE KINDA HOD A ZU MIR G` SOGT
C **F**
UND ER HOD A MÜLLVERBRENNUNGSANLAG HOD A BAUT UND KRANK SANS WORN
F **A#** **F**
DES MACHT A OIS FÜR SEINE KINDA HOD A ZU MIR G` SOGT

F **A#** **F**
DES MACHT A OIS FÜR SEINE KINDA HOD A ZU MIR G` SOGT
C
UND OLLE BAAM SAN G` STOARM; UND S` WASSER WAR VERGIFT UND DIE LUFT WAR
F
TOTAL VAPEST, JA LEIT

Refrain:

F **A#** **F**
DES MACHT A OIS FÜR SEINE KINDA HOD A ZU MIR G` SOGT...

Loben und Preisen
Babylon

Kapodaster am 3. Bund

G
HEE LIABA GOD I MUAS DI HEIT AMOI A BISSAL LOBEN
C
I MUAS DI PREISEN UND I MUAS
D
DONGSCHEN SONG ZU DIR EY
G
HEE LIABA GOD I MUAS DI HEIT AMOI A BISSAL LOBEN
C
I MUAS DI PREISEN UND I MUAS
D
DONGSCHEN SONG DONGSCHEN LIABA GOD DONGSCHEN LIABO GOD **G**
C
DONGSCHEN LIABA GOD HEE DONGSCHEN LIABO GOD MUAS I DI PREISEN UND I
D
MUAS DONGSCHEN SONG ZU DIR

Refrain:

G
HEE LIABA GOD I MUAS DI HEIT AMOI A BISSAL LOBEN
C
I MUAS DI PREISEN UND I MUAS DONGSCHEN SONG ZU DIR **D**

G
FÜR DES DAST GMACHT HOST DAS I ARM HÄND HOB UND
C
FINGER FÜR MEIN GEILEN OASCH FÜR MEINE AUGN FÜR MEINE GSUNDEN FIAS **D**
G
FÜR DE GEFÜHLE DE I HOB WENN I VERLIEBT BIN UND FÜR DE SCHENA WORTE DE I **C**
D
HEAR VON IHR
G
DE SCHENA BLAUA AUGN VO MEINA FRAU UND MEINE KINDA JA LIABA GOD FÜR DES **C**
D **G** **C** **D** **G**
BEDANK I MI HEIT BEI DIR LIABA GOD JA FÜR DES BEDANK I MI HEIT BEI DIR

Feind
Babylon

Wird Barre´ gespielt

F **C**
SEI NED SO TRAURIG WENN I GEH
 Dm
DU WOARST WIE SCHWAR MA DES FOIT
 A#
I LOSS DI GOARNIT GERN DO STEH
 F
ABER I WOAS DAS LEICHTER WERD FÜR DIE

C
SEI NED SO TRAURIG WENN I GEH
 Dm
DU WOARST WIE SCHWAR MA DES FOIT
 A#
LOSS DI GOARNIT GERN DO STEH
 F
ABER I WOAS DAS LEICHTER WERD FÜR DIE

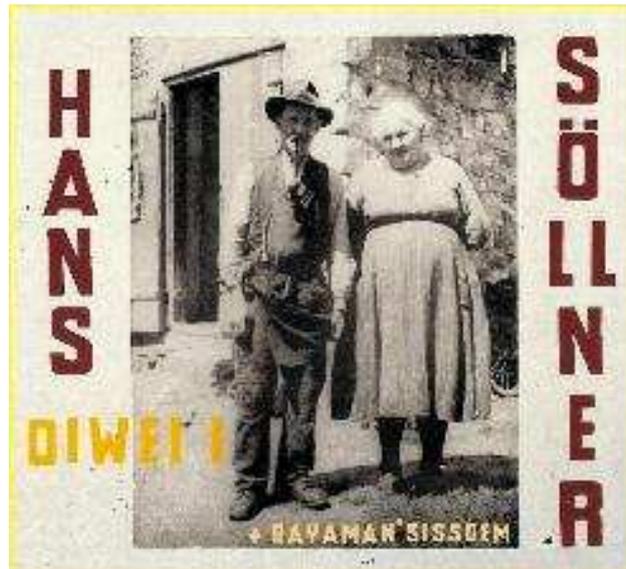
Refrain:

F **C**
SCHAU I BIN A FEIND JA I BIN A FEIND
 am
UND I WERD VERFOIGT

SCHAU DI UM UND I WIRD VAFOIGT
 A#
SCHAU DI UM UND DU WERST AUTOMATISCH A GEFAHR FÜR MI
 F
SEI STARK UND ZOAG EARNA NED DASST MI LIEBST

JA ZOARG EARNA NED DASST MI LIEBST
 C
SCHAU I BIN A FEIND A FEIND JA SCHAU I BIN A FEIND

Oiwei I



1. A Drecksau bleibt a Drecksau
2. Hoffnung
3. Dad i liang
4. Josefina Marie
5. Krautmo
6. Mei guada Freind
7. Freiheit
8. Ned aloa
9. Paradies
10. Saalach
11. Oiwei I
12. I sig a grea
13. Do hob i's troffa

A Drecksau bleibt A Drecksau
Oiwei I

Kapodaster am 2. Bund

F **C**
ER HOD VERSUACHT, DAS`A WOS ERZÄHLT
F **C**
IN SEINER EIGENEN SPRACH
F **C**
SEIN GLAUBN HOD`A UNS ERKLÄRT
F **C**
KOANA HOD EAHM WOS GLAUBT
F **C**
FÜR EAHM WOR FREIHEIT MEHRA
F **C**
OIS HI GEH WO A MOG
F **C**
DO BLEIBN DERFA WO A IS
F **G**
HE EAHM GLONGT JEDN TOG

Refrain:

F **C** **F** **C**
FREIHEIT FÜR PALESTINA, KOANE MORDE MEHR IM HEILIGEN LAND
F **C** **F** **C**
FREIHEIT FÜR IHRA HERKUNFT, FÜR IHR`N VERSTAND
F **C** **F** **C**
ES GIBT KOANE SCHENE WORTE FÜR GRAUSAMKEIT UND MORD
F **C** **F** **G**
A NAZI BLEIBT A NAZI, EGAL AN WOS FÜR`N ORT

G **F** **C** **F** **C**
DE TRÄNEN VON DERA KURDIN SAN SO NASS WIE DE VON DEM
F **C** **F** **C**
DER IN UNSAM LAND DE BOMBN BAUT DURCH DE IHRE KINDER STERBN,
C **F** **C** **F** **C**
PASSTS AUF AUF EIRE KINDER - IHR HOBTS ES BLOSS OAMOI
F **C** **F** **G**
PASSTS AUF AUF EIRE OIDN - SO SCHNELL SANS OID...

Hoffnung
Oiwei I

Kapodaster am 5. Bund

C MANCHMOI MUASST EINFACH BLOS A BISSL WARTN **F**
G MANCHMOI BIST EINFACH BLOS Z´ FRIAH DRO **C**
F UND WENNST MERKST, DASST GROD AN FEHLER MOCHST
G DANN VERSCHIABN WENNST DAS NU KANNST **C**
F KOANA WIRD DA HEIT NOCHT ZUAHEARN

G KOANA GIBT DA HEIT NOCH D´ HAND **C**
C HEIT NACHT GEHT´S UM DEI SEELE **F**
G HEIT NACHT GEHT´S NED UM DEIN VERSTAND **C**
C DU KANNST DAS FAST NIMMA DAWARTN **F**
G SO GERN TAT´ST DAS EAHNA SOGN... **C**

Refrain:

am OWA IMMER WIEDER HOST A BISSL HOFFNUNG **G**
am DAS IRGENDWANN AMOI WER VERSTEHT **G**
am DASS BABYLON BABYLON BREENNA MUASS, WEIL´S FREIWILLIG NED GEHT **am** **G**
am DE MÄCHTIGEN HÄNGAN AM GALGEN **G**
am MEINE SEHR GEEHRTEN HERRN **G**
am WIR LEISTEN DEM A KEINE FOLGE **G**
am MIR SCHAUN EICH ZUA BEIM STERBN, HEEY... **G**

Dad i liang
Oiwei I

Kapodaster am 2. Bund

C F C
HEE HEE...WOS SOLL I SOG´N ZU DIR
G
DAS I DI MOG, DAS I DI BRAUCH, DAS I DA G´HER,
C
UND DAS OHNE DI NIX MEHR GEHT
C F C
OOOOO OOOWA DO DAD I LIANG, DO DO DO DO DO DAD I LIANG
G
MOG I DI NET, BRAUCH I DI NET, G`HER I DA NET,
C
UND OHNE DI DO GEHT DES A!

C F C
HEE HEE...WOS SOLL I SOG´N ZU DIR
G
DO SOG I SCHO DONKSCHEN, SOG I BITTSCHEN, SOG I GRIAS DI
C F G C
JA UND PFIATI SOG I DA A, OOOO OOOWA DO DAD I LIAGN, HEY!
G
JA, WENN I DA SOG´N DAD DOS I´S DA GERN SOG
OBER I SOG DAS NIT WEIL I SOG´N MOG
C
I SOG DAS W-W-W-W-W-WEIL I DES MUASS, WEIL I MUASS, JA WEIL I MUASS!
G
NA I SOG DAS NED GERN, NA I SOG DAS NED GERN, NA I SOG DAS NED GERN
C
I SOG DA DES, WEIL I, W-W-W-W-W-WEIL I MUASS, WEIL I MUASS!

Josefina Marie
Oiwei I

Kapodaster am 5. Bund

C
JOSEFINA MARIE
F
BLEIB NO A BISSL LÄNGER IN MEIM KOPF
G
LOS MI TRAAMA VON DIR
C
JOSEFINA MARIE, JOSEFINA MARIE
F **G**
LOS MI DIE MYSTIK VASTEH, DIE NO WOCHST MIT DEIM LEBN
C
JOSEFINA MARIE, JOSEFINA MARIE
F **G**
LOCH DU NED ÜBER MI, LOCH MI O UND NED AUS
C
JOSEFINA MARIE, JOSEFINA MARIE
F **G**
LOCH NED ÜBER MEI LEBN, SONST LOCHTS LEBN ÜBER DI
C **F**
JOSEFINA MARIE, JOSEFINA MARIE...

Refrain:

C
JOSEFINA MARIE,
F **G**
VAGISS DIE BLEAMIN FIA MIR, I WEAD DO NED LIEGN
C
JOSEFINA MARIE, JOSEFINA MARIE

Krautmo

Oiwei I

A#
BOARISCHER KRAUTMO,
C **F**
HEEEY, DU WARST SCHON SO LANG NIMMER DO
A#
I HOB MA SCHO SOICHANE SORG´N G´MOCHT,
C **F**
WEIL I NIX MEHR G´HEART HOB VON DIR
A#
ABER HIAZT BIST JA WIEDER DO,
C **F**
GEH WEIDA KIMM HIAZT SETZ´ DI A BISSL HER ZU UNS
A#
DO RUCK MA BLOß A BISSL ZAMM - A BISSL ZAMM,
C **F**
JO NOACHA HAMMA SCHO PLOTZ

A#
BOARISCHER KRAUTMO,
C **F**
GEH WEIDA KIMM ZÜND DA DEI PFEIFFAL OH
A#
UND DONN LOSS MI AMOL ZIAG´N, LASS MI AMOL ZIAG´N,
C **F**
HE, HOST OIWEI SO A SAUGUAT´S KRAUT
A#
UND DANN, VA` ZÄHL AMOL,
C **F**
MIR LUS´N DA HEIT OLLE ZUA
F **A#**
BOARISCHER KRAUTMO,
C **F**
WAS NEI´S GIBT DO DRAUS´D

Mei guada Freind
Oiwei I

Kapodaster am 2. Bund

F **C**
DU WOAST DOCH GESTERN ERST NO BEI MIR
F **A#**
I SPÜR DEI HAND, NO WARM UND STARK
F **C** **F**
UND AUGN, DIE NED VORBEI SCHAUN AN DIE MEIN

F **C**
DA SOMMER HOD MEI HAUS VERLASSEN,
F **A#**
A KOIDA LUFTZUG HOIT MI FEST
F **C** **F**
UND MEINE KINDER TRAUERN UM AN GUADN FREIND

C
NA, DU WOITS NED IM SOMMER STERBN,
F
DA WINTER WOA NO NED GANZ VORBEI
A# **F** **G** **C**
A TRÄNENREICHER ABSCHIED, IN ANA TRÄNENREICHN ZEIT

Refrain:

C **F** **C**
DIE SEELE HOD IHR FREIHEIT KRIAGT
F **A#**
UND I BIN EINGSPERRT WOARN AUF DERA WÖID,
F **C** **F**
ABER DEN PLATZ DA NEBA DIR, DEN HOITST FÜR MI FREI

Freiheit
Oiwei I

Wird Barre ´ gespielt

C **G**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
F G **C**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
C **G**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
F G **C**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI

C
HÄTST MA HOIT GSOGT DASSD NED KIMMST

HÄTST MA HOIT GSOGT DASSD NED BLEIBST
G
DEINE AUGN WOAN SCHO ZUA, DEINE FINGA WOAN GONZ GONS KOIT
F
DEINE LIPPN WOAN SO TROCKA, DEINE WOATE WOAN SO STAAD
G
I HOB DEIN NAMEN NED VASTONDN, I WOASS BIS HEIT NED WIESD HOABT

C
I LIEG AM RÜCKEN UND I SPÜR WIE DIE WOIKN UND DIE SONN
G
HOACH, DIE WÖD HOD A STIMM KRIAGT UND SIE LOCHT DURCH AN STURM
F
UND SIE REAT DURCH DIE BAAM, DURCHN REGN UND DURCHN WIND
G
WEIL DA SOMMER VÜ Z'SCHNÖ KIMMT UND WEIL DA WINTER VÜ 'ZSCHNÖ KIMMT

Refrain:

C **G**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
F G **C**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
C **G**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
F G **C**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI

Ned Aloa Wird Barre ´ gespielt
Oiwei I

F
I SIG DES SELBE WIA DU
Gm **C**
OWA I MUASS OANDAS LEBN
F
I FRIAR GENAU A SO WIA ER
Gm
UND MEINE TRÄNEN WENN I REAR
C **F**
DE DEAN GANZ GENAUSO WEH WIA DE DEIN

I HOB A HERKUNFT UND I HOB A LAND

Gm
UND I KENN LEIT ´, HEY LEIT
C **F**
I KENN LEIT, I KENN LEIT DE MEI NED MEGN

DES IS SCHO OIWEI A SO G ´ WEN
Gm **C**
WOS SOI I DOA DAGEGN, KIMM SOG MA HOIT,
F
WOS DUAST DU DO DAGEGN...

Refrain:

F **Gm**
OWA I BIN NED ALOA...
C
WEIL DA WIND UND DE BAM UND DE BERG UND DA REGN
A# **F**
UND DA SCHNEE UND DE WIES ´N UND BLATTL ´N UND FELDER SAN A NU DO
Gm
I BIN NED ALOA...
C **A#**
DO SIG I EAHM ODA SIE, SIG I DI ODA MI, SIG I SIE NED,
C
SIG I SIE, SIG I SIE, SIG I SIE...

Paradies
Oiwei I

Wird Barre´ gespielt

C
I WOAS NED OB I DES BLOSS TRAAMT HOB, ODA OB I WIRKLICH DORT GWEN BIN,
F
I KENN AN HIMMEL UND I KENN DIE HÖLLE, OBA SOWAS HOB I NO NIA GSENG,
G
DES WOA DA ABSOLUTE WAHNSINN, MANN, I SOG DASS, SOWAS HOB I NO NED
C
DALEBT

C
I HOB AN GARTEN GSENG VOI KINDA, BUNTE BLEAMIN, SCHENE FRAUEN
F
KOANE TRÄNEN IN EANANE GSICHTER, NEAMD HOD GSCHIMPFT, NEAMD HOD GHAUT
F **G**
I HOB A HAUS GSENG FOI MIT SONN, UND I HOB GSPÜRT, DASS DO DRINN
C
IRGENDWER WEN LIEBT...

Refrain:

C **G**
UND I GLAUB NED, GLAUB I NED, I GLAUB NED, NA, DES GLAB I NED,
am
DASS SOWAS, DAS SOWAS, NIMMA GIBT DES KON I GOAR NED GLAUM, DES KON I
GOAR NED GLAUM, DES KON I GOAR NED GLAUM,
G **am**
DASS SOWAS NIMMA GIBT, DES GLAUB I NED
GLAUB I NED, GLAUB I NED, GLAUB I NED...

Saalach

Oiwei I

C **F** **C**
I HOB DIE GANZ ANSTÄNDIG GFROGT, UM A BISSL MEHRA FREIHEIT
G **C**
I HOB DIE GANZ ANSTÄNDIG GFROGT, UM A BISSL MEHRA RESPEKT
C **F** **C**
I GSPIA NO OIWEI DEINE FINGA, IN MEIM OASCHLOCH
G **C**
UND I WERD NIA VAGESSEN WIA DES TUAT, BIS I IRGENDWANN AMOI VARECK
C **F** **C**
I GSPIA NO OIWEI DEINE FINGA AN MEIM SCHWANZ
C **G**
UND I GSPIA DIE ANGST VON DERA NACHT UND I HOBS GFÜH,
C
DASS HEIT DO HERINN PASSIERT, ODA

C **F**
DO KONN I LACHA, HE DO KONN I LACHA
C
ÜBER MI UND MEINE FEHLER,
G **C**
DO KONN I LACHA ÜBER DIE UND DEINE FELHER, LOCH I A
C **F**
I SCHAU EANA ZU BEIM SPÜN, MEINE FEHLER
C
UND HÜF EANA NEI IND HOSN
G
MIT MEINE FEHLER REA UND RED UND SPÜ UND SING
C
UND GEH UND SPRING I JEDN DOG...

Refrain:

C **F** **C**
I HOB DIE GANZ ANSTÄNDIG GFROGT, UM A BISSL MEHRA FREIHEIT
G **C**
I HOB DIE GANZ ANSTÄNDIG GFROGT, UM A BISSL MEHRA RESPEKT
F
I GSPIA NO OIWEI DEINE FINGA...

I sig a Grea
Oiwei I

Wird Barre´ gespielt

C F

IHH HEB DI HOCH IN HIMMEL NAUF

UND I WOASS, I HOB HEIT DO DIE GONZE WÖD IM ARM **C**

I LOSS DIE NED OBAFOIN, I HEA DEI LOCHA **G**

UND I WOASS GENAU, A SO WIA DU LOCHT DIE GONZE WÖD **C**

UND DEINE TRÄNEN LAFAN DA GONZ UMSONST ÜBER GSICHT **F**

UND I SCHMECK DES SOIZ AUF DEINA HAUT **C**

I SPÜR DIE KRAFT WIAS WOCHST IN MIR UND I MERK, I MERK **G**

I WERD A TEIL VON IHR **C**

Refrain:

DO SIAG I A GREA UND SIE SOGN DES ISD HOFFNUNG, **F**

DAWEI GIBTS ÜBERHAUPT KA HOFFNUNG MEHR

I SIAG A ROUD SO ROUD WIA BLUAT **C**

UND ROUD WIAD OIWEI MEHR

I SIAG A GÖIB UND SIE SOGN DES ISD SONN, DIE SCHEINT IRGENDWO AUF DERA **G**

WÖID UND IM SCHWOAZ HOMS GSOGT, DO KONNST DIE DRINN VASTECKA **C**

Do hob i`s troffa
Oiwei I

Kapodaster am 2. Bund

C
DO WO DIE SONN AUFGEHT
F
UND DO WO DIE BERG IS' GONZE JOA WEIß SAN
G
DO WO DA BERGAHORN IM HERBST
C
GREA GÖIB UND ROUD SEI GWAND VALIERT
DO WO DIE GROßN UND KLOANEN LEID OLLE MITEINAND
F
UM OAN TISCH SITZN UND DU HEAßT AS LOCHA
G
DO WO DIE OIDN EANA ZIMMER KRIAGN
C
UND KOA ANGST HOBN VORM STERBEN

Refrain:

C **F**
DO HOB I'S TROFFA
C
UND IHR LOCHA WOA WIA A SEELE DIE NED HOAMFINDT
F
DO HOB I'S GROCHA
C
UND IHR DUFT HOD AN PLATZ KRIAGT IN MEIM KOPF
F
DO HOB I GHEAT WOS ZU MIR SOGT
C
UND I WEA MEIN LEBDOG NED VERGESSEN
G
WIARA SIE OGFÜHLT HOD DER ERSTE KUSS VON IHR

„IM REGEN - LIVE“- Akkorde



A

1. Intro
2. Dad I liang
3. Frühling
4. Oiwei I
5. Ned aloa
6. I sig a Grea
7. Der Wind
8. Sturm
9. Universum
10. Boarische Krautmo
11. Mei Angst

B

1. Tanzen auf de Dodn
2. Loben & Preisen
3. Zeugnis
4. Paradies
5. Mei Vodda (hod an Marihuana Baam)
6. A Drecksau is A Drecksau
7. Hoffnung
8. Feind
9. Auf da ganzn Welt is Kriag
10. Freiheit

Dad i liang
Im Regen - Live

Kapodaster am 2. Bund

C F C
HEE HEE...WOS SOLL I SOG´N ZU DIR
G
DAS I DI MOG, DAS I DI BRAUCH, DAS I DA G´HER,
C
UND DAS OHNE DI NIX MEHR GEHT
C F C
OOOOO OOOWA DO DAD I LIANG, DO DO DO DO DO DO DAD I LIANG
G
MOG I DI NET, BRAUCH I DI NET, G`HER I DA NET,
C
UND OHNE DI DO GEHT DES A!

C F C
HEE HEE...WOS SOLL I SOG´N ZU DIR
G
DO SOG I SCHO DONKSCHEN, SOG I BITTSCHEN, SOG I GRIAS DI
C F G C
JA UND PFIATI SOG I DA A, OOOO OOOOWA DO DAD I LIAGN, HEY!
G
JA, WENN I DA SOG´N DAD DOS I´S DA GERN SOG
OBER I SOG DAS NIT WEIL I SOG´N MOG
C
I SOG DAS W-W-W-W-W-WEIL I DES MUASS, WEIL I MUASS, JA WEIL I MUASS!
G
NA I SOG DAS NED GERN, NA I SOG DAS NED GERN, NA I SOG DAS NED GERN
C
I SOG DA DES, WEIL I, W-W-W-W-W-WEIL I MUASS, WEIL I MUASS!

Im Frühling
Im Regen - Live

Kapodaster am 2. Bund

C
I HOB DIE KENNANGLERNT IM FRÜHLING
am
DO WOASST SYMPATISCH, NETT UND FREI
G
UND I HOB DENKT AN UNSA ZUKUNFT
C
ON AN SOMMER BLOSS MIT DIR UND AN GONZ VÜ ZEIT
C
ABER DA SOMMER IS SCHO LONG WIEDA VAGONGA
am
UND UNSER HERBST WOA KOIT UND NASS
G
IN MEINE AUGN SIAGST NO MEI JUGEND, MEI LOCHA IS MA BLIEBN
C
BLOSS DU BIST NED DABEI

C **F**
OH GOTT, WIA SCHNÖ HAST OIS VAGESSEN
G **C**
UND I MERK WIA DEI BLUAT AUS DEINE FINGAN ZRUCK LAFT ZU DEIM HERZ
F **G**
A KOIDA KÖRPER BIST UND SEELE KRIAGST DU BLOSS DADURCH
C
DASS I MANCHMOI AN DIE DENK
F **G**
UND I WOASS NED OB I WAS HEA, WENN I NED DANEBN STEH
am
I GLAUB BLOSS, DASS' KOANE TRÄNEN FÜR MI GIBT, FÜR MI GIBT...

Refrain:

am **F** **G** **C**
I GLAB DAS FROH SAN WENN I WEG BIN, UND DAS KOANA RECHT LANG AN MI DENK
F **G** **C**
I GLAB DAS FROH SAN WENN I WEG BIN, UND DAS KOANA RECHT LANG AN MI DENK

Oiwei I Kapodaster am 4. Bund
Im Regen - Live

Zupfmuster : C-dur / **2,4,5+6,4**

C **F** **C**
OIWEI I, OIWEI I OIWEI I, OIWEI I,
G **C**
OIWEI I, OIWEI I OIWEI I, OIWEI I,
F **C** **G**
OIWEI I, OIWEI I OIWEI I, OIWEI I,
C
OIWEI I, OIWEI I , HEE...

C **F** **C**
I BIN NED IHR, NA I BIN OIWEI I
G
WENN I VON ZEIT ZU ZEIT A ONDARA SEI KANNT
C
HE MANN, DES WA SCHE
F **C**
DONN KANNT I SOGN, DES BIN I GOA NED GWEN
G **C**
DES WOA A ONDARA IRGENDWER DEN I NED KENN
F **C**
DONN WA A RUA UND MIT KOAN BLEDN POLIZIST
G **C**
UND MIT KOAN VASCHISSNA RICHTER MIASSAT I MEA REDN
F **C**
WEIL I ON DEM DOG GOA NED DO WOA, DES WOA ER
G **C**
UND I WOASS NED OB I HEIT NO AMOI KIM

Refrain:

C **F** **C**
OIWEI I, OIWEI I OIWEI I, OIWEI I,
G **C** **C**
OIWEI I, OIWEI I OIWEI I, OIWEI I,
F **C** **G**
OIWEI I, OIWEI I OIWEI I, OIWEI I,
C
OIWEI I, OIWEI I , HEE...

Ned aloa Wird Barre ´ gespielt
Im Regen - Live

F
I SIG DES SELBE WIA DU
Gm **C**
OWA I MUASS OANDAS LEBN
F
I FRIAR GENAU A SO WIA ER
Gm
UND MEINE TRÄNEN WENN I REAR
C **F**
DE DEAN GANZ GENAUSO WEH WIA DE DEIN

I HOB A HERKUNFT UND I HOB A LAND

Gm
UND I KENN LEIT ´, HEY LEIT
C **F**
I KENN LEIT, I KENN LEIT DE MEI NED MEGN

DES IS SCHO OIWEI A SO G ´ WEN
Gm **C**
WOS SOI I DOA DAGEGN, KIMM SOG MA HOIT,
F
WOS DUAST DU DO DAGEGN...

Refrain:

F **Gm**
OWA I BIN NED ALOA...
C
WEIL DA WIND UND DE BAM UND DE BERG UND DA REGN
A# **F**
UND DA SCHNEE UND DE WIES ´N UND BLATTL ´N UND FELDER SAN A NU DO
Gm
I BIN NED ALOA...
C **A#**
DO SIG I EAHM ODA SIE, SIG I DI ODA MI, SIG I SIE NED,
C
SIG I SIE, SIG I SIE, SIG I SIE...

I sig a Grea
Im Regen - Live

Wird Barre´ gespielt

C F

IHH HEB DI HOCH IN HIMMEL NAUF

UND I WOASS, I HOB HEIT DO DIE GONZE WÖD IM ARM **C**

I LOSS DIE NED OBAFOIN, I HEA DEI LOCHA **G**

UND I WOASS GENAU, A SO WIA DU LOCHT DIE GONZE WÖD **C**

UND DEINE TRÄNEN LAFAN DA GONZ UMSONST ÜBER GSICHT **F**

UND I SCHMECK DES SOIZ AUF DEINA HAUT **C**

I SPÜR DIE KRAFT WIAS WOCHST IN MIR UND I MERK, I MERK **G**

I WERD A TEIL VON IHR **C**

Refrain:

DO SIAG I A GREA UND SIE SOGN DES ISD HOFFNUNG, **F**

DAWEI GIBTS ÜBERHAUPT KA HOFFNUNG MEHR

I SIAG A ROUD SO ROUD WIA BLUAT **C**

UND ROUD WIAD OIWEI MEHR

I SIAG A GÖIB UND SIE SOGN DES ISD SONN, DIE SCHEINT IRGENDWO AUF DERA **G**

WÖID UND IM SCHWOAZ HOMS GSOGT, DO KONNST DIE DRINN VASTECKA **C**

Der Wind
Im Regen - Live

Wird Barre ´ gespielt

C
LANGSAM KIMMT DIE TRAURIGKEIT UND I HOBS GFÜHL, DASS MI ÜBARROIT
am
A NEBEL TAUCHT VASCHWIMMA VOR MIA AUF
F **G**
A FLUSS MIT TAUSEND TRÄNEN SCHWIMMT GANZ STAD VORM HAUS VORBEI
C
UND A DIE SONN GEHT SCHO SEIT WOCHN NIMMA FÜR MI AUF

C
I SPÜR DIE WÖID GANZ LANGSAM STERBN
UND MIT IHR STIRBT DES KLOANE BISSL KRAFT
am
DES I SO BRAUCHT HOB, DASS I SIACH, HEA, FÜHL UND DENK
F **G**
UND I FROG MI WARUM I EIGENTLICH IRGENDWOS GSOGT HOB ZU EICH DO DROM
C
WENNS EICH NED A MOI DIE MÜHE MOCHTS, DASS MI VASTEHTS

Refrain:

C **F**
DO HOB I GESTERN NO AN WIND GFROGT
G **C**
UND DER HOD GSOGT ZU MIR WIRD SCHO OIS GUAT
F
DO HOB I GESTERN NO AN WIND GFROGT
G **C**
DO HOD A GSOGT ZU MIR WIRD SCHO OIS GUAT
F **G**
HEID STEH I DO, STEH I DO, STEH I DO, STEH I DO, STEH I DO

Sturm
Im Regen - Live

Wird Barre´ gespielt

am **G**
A STURM ZIAGT AUF VON WESTEN, DE MENSCHHEIT MASCHIERT LOS
ENDLICH IS SO WEIT, ENDLICH IS SO WEIT, HEIT RIAHRT SI WOS **am**
G
OLLE NATIONEN, OB SCHWORZ, ROUD, ODER WEISS
DA GROUSSE HELFT ZUM KLOANAN, JO HEIT SAM MA FREIND **am**
G
A STURM ZIAGT AUF VOM WESTEN, UND STAUB VA` DECKT DE SUNN, **am**
MIR SAN DE NEICHE MACHT IM LOND, HE, MIR MIASS´N UNS VA` TROG´N **am**
G
OLLE RELIGIONEN, OB MOSLEM ODER CHRIST,
KOANA IS MEHR SCHLECHTA, HE DU WOAST WOS BIST, **am**
G
JA DU WOAST DU WOAST WAS D´ BIST

Refrain:

am
HER NIT AUF, HER NIT AUF POLITIKER,
G
WENNS BLOSS NO APPELLIER´N, BLOSS NO APPELLIER´N
WENNS BETTTL´N UM DEI GUNST, BETTL´N UM DEI GUNST,
am
WEIL´S SUNST A WOHL VERLIER´N, HER NIT, HER NIT, HER NIT,
HER NIT AUF DIE MÄCHTIGEN, HER NIT AUF DIE MÄCHTIGEN,
G
OB SCHWORZ WEISS ODER ROUD, SCHWORZ WEISS ODER ROUD
HEIT SANS SO GROSS UND MÄCHTIG, MORGEN SANS OLLE TOT **am**

Universum
Im Regen - Live

Wird Barre ´ gespielt

am

I BEFREI MI VON MEIM KÖRPER LEIT PROBIERTS ES SCHNELL MIT MIR

DO MACH MA DE AUGEN ZUA UND DANN GEMMA KÜRZ AUSSE VOR DE TÜR

IS A GRAD NEBLIG ODA WARM, VERBINTS MA MEINE AUGEN SO WOAS I TROTZDEM

WIE ER AUSSCHAUT DA SONNENUNTERGANG, HEE

Refrain:

am

F

G

DA GEIST IS FREI, WIAS UNIVERSUM, DA GEIST IS FREIER WIA DA WIND IS FREIER

am

WIA DA WIND...

am

F

G

NEMMTS MA DE AUGEN, NEMMTS MA DE HOAR, NEMMTS MA DE FIAS,

am

NEMMTS MA MEINE HÄND

am

F

G

am

DA GEIST IS FREI, WIAS UNIVERSUM UND S ´ UNIVERSUM KOMMA NED DA ´ SCHNEIN,

DES KOMMA NED DA ´ SCHNEIN, NA DES KOMMA NED DA ´ SCHNEIN...

Boarische Krautmo
Im Regen - Live

Wird Barre´ gespielt

A#
BOARISCHER KRAUTMO,
C **F**
HEEEY, DU WARST SCHON SO LANG NIMMER DO
A#
I HOB MA SCHO SOICHANE SORG´N G´MOCHT,
C **F**
WEIL I NIX MEHR G´HEART HOB VON DIR
A#
ABER HIAZT BIST JA WIEDER DO,
C **F**
GEH WEIDA KIMM HIAZT SETZ´ DI A BISSL HER ZU UNS
A#
DO RUCK MA BLOß A BISSL ZAMM - A BISSL ZAMM,
C **F**
JO NOACHA HAMMA SCHO PLOTZ

A#
BOARISCHER KRAUTMO,
C **F**
GEH WEIDA KIMM ZÜND DA DEI PFEIFFAL OH
A#
UND DONN LOSS MI AMOL ZIAG´N, LASS MI AMOL ZIAG´N,
C **F**
HE, HOST OIWEI SO A SAUGUAT´S KRAUT
A#
UND DANN, VA` ZÄHL AMOL,
C **F**
MIR LUS´N DA HEIT OLLE ZUA
F **A#**
BOARISCHER KRAUTMO,
C **F**
WAS NEI´S GIBT DO DRAUS´D

Mei Angst

Im Regen - Live

Gm **A#**
IHR VERBUIFFATS MILLIONEN IHR SPRENGTS
F **Gm**
IND LUFT IHR LASTS KREPIERN
Gm
SPERRTS JUNGE LEIT EI IN KASERNEN
A# F **Gm**
IHR ZÜCHTS EICH MENSCHEN OHNE HIRN
A#
IHR LASSTS BEHINDERTE UM RENTEN BETTELN IHR
F **Gm**
FÜHRTS EICH WIA GÖTTER AUF HOBTS MACHT
A# F
IHR BESTIMMTS WER HEID STUDIERT UND WER DIE
Gm
DRECKARBEIT MACHT

Refrain:

G **C** **D** **G**
DO HOB I BLOß WOS DRÜBA GLESEN DO HOB I BLOß WOS DRÜBA GEHRT
C
DO HOB I A BUIDL IN DA ZEITUNG GSENG
D **G**
NA NA NA NA NA DO WAR I SELBER NET DABEI
C **D**
DO HOB I BLOß WOS DRÜBA GSUNGA UND KOR MENSCH HOD
G
MIR ZUA GEHAT AN DEM DOG UND I HABS JAMMERN HAB IS
C **D** **G**
HAMMERN HAB IS HÖRN, UND SEIT DEM JAMMERNS DOG FÜR DOG

Tanzn auf de Dodn
Im Regen - Live

Kapodaster am 2. Bund

C **F**
SIE TANZEN AUF DIE DOUDN UND DA LIABE GOD SCHAUT ZUA,
G **C**
WOS A SIE WOI DENKT WENN A SOWAS SIAGT
F
KINDER LAUFN BARFUSS, A KLOANE ROUDE SPUR,
G **C**
WOS A SIE WOI DENKT, WENN A DES A SO SIAGT

C
IRGENDWO GEHT D'SONN GROD AUF, A NOCHT IS WO VORBEI
F
UND DIE NACHT WOAS RUHIG, BLOSS A JAMMERN, NIRGENDS A SCHREIEN
G
OHNE GROSSE SCHMERZEN, HOD AS AUSGSAUGT, JETZT SANS LEER WORDN
C
MORGEN NACHT KIMMT ER WIEDA UND DIE NÄCHTE DANACH A...

Refrain:

C F
SE DANZEN AUF DE DOUDEN....

G
HOACH IHRA ZUA, HOACH IHRA ZUA, HOACH IHRA ZUA, HOACH IHRA ZUA,
C
WIA SCHE, DAS SINGT
G
HOARCH IHRA HOID, HOACH IHRA ZUA, HOACH IHRA ZUA, HOACH IHRA ZUA, HOACH
C
IHRA ZUA, WIA SCHE, DAS SINGT

Loben und Preisen
Im Regen - Live

Kapodaster am 3. Bund

G
HEE LIABA GOD I MUAS DI HEIT AMOI A BISSAL LOBEN
C
I MUAS DI PREISEN UND I MUAS
D
DONGSCHEN SONG ZU DIR EY
G
HEE LIABA GOD I MUAS DI HEIT AMOI A BISSAL LOBEN
C
I MUAS DI PREISEN UND I MUAS
D **G**
DONGSCHEN SONG DONGSCHEN LIABA GOD DONGSCHEN LIABO GOD
C
DONGSCHEN LIABA GOD HEE DONGSCHEN LIABO GOD MUAS I DI PREISEN UND I
D
MUAS DONGSCHEN SONG ZU DIR

Refrain:

G
HEE LIABA GOD I MUAS DI HEIT AMOI A BISSAL LOBEN
C **D**
I MUAS DI PREISEN UND I MUAS DONGSCHEN SONG ZU DIR

G
FÜR DES DAST GMACHT HOST DAS I ARM HÄND HOB UND
C **D**
FINGER FÜR MEIN GEILEN OASCH FÜR MEINE AUGN FÜR MEINE GSUNDEN FIAS
G **C**
FÜR DE GEFÜHLE DE I HOB WENN I VERLIEBT BIN UND FÜR DE SCHENA WORTE DE I
D
HEAR VON IHR
G **C**
DE SCHENA BLAU A AUGN VO MEINA FRAU UND MEINE KINDA JA LIABA GOD FÜR DES
D **G** **C** **D** **G**
BEDANK I MI HEIT BEI DIR LIABA GOD JA FÜR DES BEDANK I MI HEIT BEI DIR

Zeugnis
Im Regen - Live

Kapodaster am 4. Bund

F OIS WAR NO NORMAL HEID FRÜH, **G** SIE HAM NO GEFRÜHSTÜCKT MITEINAND, **C**
F HEID IS DA LETZTE SCHULTAG, **G** MORGEN FLACKANS SCHO AM STRAND **C**
F DA SCHUIBACK IS HEI FURCHTBAR LEICHT, **G** ER IS BLOSS HOIBAT VOLL, **C**
F DE EINZIGEN DE LACHEN DES SAN DE LEHRER IN DA SCHUI, **C**
F DE EINZIGEN DE LACHEN DES SAN DE LEHRER IN DA SCHUI... **C**

C **F** GANZ PÜNKTlich HOT DE GLOCKN GLEIT, **G** DA SCHUIHOF IS SCHE LAR, **C**
F MIT AM ROTEN NYLON SEIL STEIGT ER AUF DEN BAAM, **C**
F DER DIREKT VOR DEM FENSTER STEHT, **G** IN DEM SEI KLASS JETZ SITZT, **C**
F DA WICKELT ER SICH ES UM DEN HALS UND BIND'S AM BAAMSTAMM FEST **C**
F DA WICKELT ER SICH ES UM DEN HALS UND BIND'S AM BAAMSTAMM FEST... **C**

Refrain:

C **F** AS TELEFON KLINGELT, UM HOIBE ZWOA DE POLIZEI RUF O,
BITTE KEMMANS SCHNELL VORBEI, SIE UND IHR MO,
WAS FURCHTBARES IS PASSIERT, MIR WISSEN NED WARUM,
WARTENS NED AUF ERNAN BUAM, DER KIMMT HEID NIMMA HOAM,
G DER KIMMT HEID NIMMA HOAM,
C DER KIMMT NIE WIEDER HOAM...

Paradies
Im Regen - Live

Wird Barre ´ gespielt

C
I WOAS NED OB I DES BLOSS TRAAMT HOB, ODA OB I WIRKLICH DORT GWEN BIN,
F
I KENN AN HIMMEL UND I KENN DIE HÖLLE, OBA SOWAS HOB I NO NIA GSENG,
G
DES WOA DA ABSOLUTE WAHNSINN, MANN, I SOG DASS, SOWAS HOB I NO NED
C
DALEBT

C
I HOB AN GARTEN GSENG VOI KINDA, BUNTE BLEAMIN, SCHENE FRAUEN
F
KOANE TRÄNEN IN EANANE GSICHTER, NEAMD HOD GSCHIMPFT, NEAMD HOD GHAUT
F **G**
I HOB A HAUS GSENG FOI MIT SONN, UND I HOB GSPÜRT, DASS DO DRINN
C
IRGENDWER WEN LIEBT...

Refrain:

C **G**
UND I GLAUB NED, GLAUB I NED, I GLAUB NED, NA, DES GLAB I NED,
am
DASS SOWAS, DAS SOWAS, NIMMA GIBT DES KON I GOAR NED GLAUM, DES KON I
GOAR NED GLAUM, DES KON I GOAR NED GLAUM,
G **am**
DASS SOWAS NIMMA GIBT, DES GLAUB I NED
GLAUB I NED, GLAUB I NED, GLAUB I NED...

Mei Vodda
Im Regen - Live

Wird Barre´ gespielt

SEIT A POOR WOCH`N IS ER WIA VA`ÄNDAT,

SEIT A POOR WOCH`N IS ER WIEDA JUNG,

ER FLOGGT IM RAS`N HINTER IN DER SUNNA

UND SOGT DES OARBEIT`N IS MIR VUI Z`DUMM.

ER TROGT BLOSS JEANS UND DE HOAR WOCHS`N EA`M IN`S GNACK

ER STROHLT ÜBER`S GANZE G`SICHT

UND DE KOT`LETT`N TROGT ER WI`A DA ELVIS PRESLEY

I WOAS NET, WOS IS MIT MEIN VODDAN PASSIERT.

SEI AUTO HOT ER A SCHON LONG NEA`MA G`WOSCH`N

STOT DEM, MOCHT ER JETZT JOGA, JED`N DOG UM OANS,

ER HOT AN OHRRING UND A BHAGWHAN-KETT`N,

JO, UND AUF DES IS ER SO UNHAMLICH STOLZ

Refrain:

MEI VODDA, HOT AN MARIHUANA-BAM

SEIT DEM IS DER TYP, WIEDER VÖLLIG NORMAL,

MEI VADDA, RAUCHT JEDEN TAG, AN EIMER VOLL SHIT,

UND I, ALS BRAVER BUA, I, RAUCH NATÜRLICH MIT...

A Drecksau bleibt A Drecksau
Im Regen - Live

Kapodaster am 2. Bund

F **C**
ER HOD VERSUACHT, DAS`A WOS ERZÄHLT
F **C**
IN SEINER EIGENEN SPRACH
F **C**
SEIN GLAUBN HOD`A UNS ERKLÄRT
F **C**
KOANA HOD EAHM WOS GLAUBT
F **C**
FÜR EAHM WOR FREIHEIT MEHRA
F **C**
OIS HI GEH WO A MOG
F **C**
DO BLEIBN DERFA WO A IS
F **G**
HE EAHM GLONGT JEDN TOG

Refrain:

F **C** **F** **C**
FREIHEIT FÜR PALESTINA, KOANE MORDE MEHR IM HEILIGEN LAND
F **C** **F** **C**
FREIHEIT FÜR IHRA HERKUNFT, FÜR IHR`N VERSTAND
F **C** **F** **C**
ES GIBT KOANE SCHENE WORTE FÜR GRAUSAMKEIT UND MORD
F **C** **F** **G**
A NAZI BLEIBT A NAZI, EGAL AN WOS FÜR`N ORT

G **F** **C** **F** **C**
DE TRÄNEN VON DERA KURDIN SAN SO NASS WIE DE VON DEM
F **C** **F** **C**
DER IN UNSAM LAND DE BOMBN BAUT DURCH DE IHRE KINDER STERBN,
C **F** **C** **F** **C**
PASSTS AUF AUF EIRE KINDER - IHR HOBTS ES BLOSS OAMOI
F **C** **F** **G**
PASSTS AUF AUF EIRE OIDN - SO SCHNELL SANS OID...

Hoffnung
Im Regen - Live

Kapodaster am 5. Bund

C MANCHMOI MUASST EINFACH BLOS A BISSL WARTN **F**
G MANCHMOI BIST EINFACH BLOS Z´ FRIAH DRO **C**
F UND WENNST MERKST, DASST GROD AN FEHLER MOCHST
G DANN VERSCHIABN WENNST DAS NU KANNST **C**
F KOANA WIRD DA HEIT NOCHT ZUAHEARN

G KOANA GIBT DA HEIT NOCH D´ HAND **C**
C HEIT NACHT GEHT´S UM DEI SEELE **F**
G HEIT NACHT GEHT´S NED UM DEIN VERSTAND **C**
C DU KANNST DAS FAST NIMMA DAWARTN **F**
G SO GERN TAT´ST DAS EAHNA SOGN... **C**

Refrain:

am OWA IMMER WIEDER HOST A BISSL HOFFNUNG **G**
am DAS IRGENDWANN AMOI WER VERSTEHT **G**
am DASS BABYLON BABYLON BREENNA MUASS, WEIL´S FREIWILLIG NED GEHT **am** **G**
am DE MÄCHTIGEN HÄNGAN AM GALGEN **G**
am MEINE SEHR GEEHRTEN HERRN **G**
am WIR LEISTEN DEM A KEINE FOLGE **G**
am MIR SCHAUN EICH ZUA BEIM STERBN, HEEY... **G**

Feind Wird Barre´ gespielt
Im Regen - Live

F **C**
SEI NED SO TRAUIG WENN I GEH
Dm
DU WOARST WIE SCHWAR MA DES FOIT
A#
I LOSS DI GOARNIT GERN DO STEH
F
ABER I WOAS DAS LEICHTER WERD FÜR DIE

C
SEI NED SO TRAUIG WENN I GEH
Dm
DU WOARST WIE SCHWAR MA DES FOIT
A#
LOSS DI GOARNIT GERN DO STEH
F
ABER I WOAS DAS LEICHTER WERD FÜR DIE

Refrain:

F **C**
SCHAU I BIN A FEIND JA I BIN A FEIND
am
UND I WERD VERFOIGT
SCHAU DI UM UND I WIRD VAFOIGT
A#
SCHAU DI UM UND DU WERST AUTOMATISCH A GEFAHR FÜR MI
F
SEI STARK UND ZOAG EARNA NED DASST MI LIEBST
JA ZOARG EARNA NED DASST MI LIEBST
C
SCHAU I BIN A FEIND A FEIND JA SCHAU I BIN A FEIND

Auf da ganzn Welt is kriag
Im Regen - Live

Wird Barre´ gespielt

am **F**
A FRAU BRINGT GROD A KIND AUF`D WOID, A KIND, DES GORNET WUI
G **am**
UND VOM ERST`N TAG WEG, DA WERD`S MALTRETIERT
F
ZIARETTEN DRUCK`NS AUS AUF EA`M, A KLOANA FINGA BRICHT
G **am**
UND KOA GUAT`S WORT, HOT`S G`HERT

am
A FRAU MECHT GERN A KIND OBTREIB`N,
F
WEIL`S KOA KIND BRAUCH`A KONN
G **am**
OBA A OLTA MO` BESTIMMT, DES KIND, KIMMT AUF`D WELT
F
BESTIMMT WOA DE ENTSCHEIDUNG NIT LEICHT
G **am**
OBA OIDA MO`, I SOG D`AS HEIT, KINDER KOST`N A GELD
G **am**
HE, OIDA MO`, I SOG D`AS HEIT, KINDER KOST`N A GELD

Refrain:

am **C**
UND AUF DER GANZ`N WOID IS KRIAG
G
JETZT TUA ENDLICH WOS DAGEG`N
F
FÜR DES, HOBN`S DI` SCHLIASSLICH G`WÄHLT
C
AN HAUFF`A GELD, HOB`M MA DA GEB`N

AUF DER GONZ`N WOID, WERD`N LEIT ABGSCHLACHT
G
OLLE HOB`M MA G`SPEND
F **C**
DU BIST OIWEI FETTA WORD`N, VA`HUNGERT SAN`S DO DRENT...

Freiheit
Im Regen - Live

Wird Barre ´ gespielt

C **G**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
F G **C**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
C **G**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
F G **C**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI

C
HÄTST MA HOIT GSOGT DASSD NED KIMMST

HÄTST MA HOIT GSOGT DASSD NED BLEIBST
G
DEINE AUGN WOAN SCHO ZUA, DEINE FINGA WOAN GONZ GONS KOIT
F
DEINE LIPPN WOAN SO TROCKA, DEINE WOATE WOAN SO STAAD
G
I HOB DEIN NAMEN NED VASTONDN, I WOASS BIS HEIT NED WIESD HOABT

C
I LIEG AM RÜCKEN UND I SPÜR WIE DIE WOIKN UND DIE SONN
G
HOACH, DIE WÖD HOD A STIMM KRIAGT UND SIE LOCHT DURCH AN STURM
F
UND SIE REAT DURCH DIE BAAM, DURCHN REGN UND DURCHN WIND
G
WEIL DA SOMMER VÜ Z'SCHNÖ KIMMT UND WEIL DA WINTER VÜ 'ZSCHNÖ KIMMT

Refrain:

C **G**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
F G **C**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
C **G**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI
F G **C**
OBA I, I MOCH MA SORGN UM DI

- * Ist schon auf einem anderen Album drauf
- ** Lied ist leider nicht verfügbar

Wichtige Hinweise:

Ich Erkläre hiermit, dass alle Texte geistiges Eigentum von Hans Söllner sind. Das Akkordbuch wird zum Kostenlosen Download auf www.highberg.de angeboten.

Ich übernehme keinerlei Gewähr auf Korrektheit oder Vollständigkeit.

Das Akkordbuch wurde von Christian Jungwirth erstellt und von Daniel Bayerlein bearbeitet im Design.

Ich behalte mir vor, dieses Akkordbuch und den gesamten Inhalt zu verändern, zu ergänzen, oder sogar zu löschen, oder zeitweise einzustellen.

Sofern durch www.highberg.de Urheberrechte Dritter verletzt wurden, teilen Sie dies bitte dem Webmaster d.hs.b mit, damit das betreffende Objekte so schnell wie möglich aus dem Internetangebot entfernt werden kann. Ich erlaube nur das kopieren dieses Akkordbuches, wenn dies mit mir abgesprochen wurde.

© Copyright 2005 by Christian Jungwirth



**" Mir miass`n denan do drob`n zoag`n,
daß ma nur a Chance hob`n,
wenn ma zommanholt`n "**

www.highberg.de