

Quel mazzolin di fiori

arr. Nicola Franchi

*Cantavano, l'altra sera, i narcisi una sinfonia in bianco...
le sonore corolle gocciolavano petali
che cadenzati cadevano come note musicali*
(Eugene Jonesco)

allegro moderato

The musical score is written for voice and piano. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'allegro moderato'. The lyrics are: 'Quel mazzolin di fiori che'. The piano accompaniment consists of a simple bass line in the left hand and a more active line in the right hand, primarily using eighth and quarter notes.

6

che vie ne
che vien che vie ne quel
vien da la mon ta gna oh

11

maz zo lin di fio ri che vien da
che vien da

16

la mon ta gna e guar da

la mon ta gna e guar da

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 16 through 20. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The lyrics 'la mon ta gna e guar da' are written below the staves. The melody in the treble clefs consists of quarter and eighth notes, with a long note on 'gna' in measure 19. The bass clefs provide a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns.

21

ben che nòl se ba gna che lo vo glio

ben che nòl se ba gna che lo vo glio

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 25. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The lyrics 'ben che nòl se ba gna che lo vo glio' are written below the staves. The melody in the treble clefs starts with a quarter rest followed by quarter and eighth notes. The bass clefs provide a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns.

re ga lar e guar da ben che nòl se ba

re ga lar e guar da ben che nòl se ba

re ga lar e guar da ben che nòl se ba

re ga lar e guar da ben che nòl se ba

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 through 30. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a major key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics 're ga lar e guar da ben che nòl se ba' are written below the vocal staves. The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in the right hand and chords in the left hand.

gna che lo vo glio re ga lar ló

gna che lo vo glio re ga lar ló

gna che lo vo glio re ga lar ló

gna che lo vo glio re ga lar ló

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 31 through 35. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues in the same key and time signature. The lyrics 'gna che lo vo glio re ga lar ló' are written below the vocal staves. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *f* (forte) in the right hand, and *sf* in the left hand. The final measure of the system shows a crescendo leading to a final chord.

Vivace

fff *Vivace* vo glio re ga la re per chè l'èubel maz zet to lò

fff *Vivace* vo glio re ga la re per chè unbel maz zet to lò

fff

vo glio re ga la re per chè l'èun bel maz zet to lò vo glio re ga

vo glio re ga la re per chèun bel maz zet to lò vo glio re ga

46

la re per chè l'èun bel maz zet tolo vo glio da real mio mo ret to ques tas

la re per chè per chè bel maz zet tolo vo glio da real mio mo ret to ques tas

51

se ra quan do vien quan do vien quan do

se ra quan do vien quan do vien quan do

54

vien quan do vien quan do vierquan do vien

vien quan do vien quandovien quan do vien

bom

58 *Moderato in 3*

Moderato in 3

stas se ra quan do vie ne

Moderato in 3

pa pa pa pa la la la la pa pa pa pa

Moderato in 3

bom bom bom bom bom

63

gli fò una bru ta ce ra e perche lu sa

la la la la pa pa pa pa la la la la pa pa

bom bom bom bom bom

ba to se ra lu non è ve gnù da
ba to se ra lu non è ve gnù da

pa pa la la la la pa pa pa pa la la la la

bom bom bom bom bom

73

me e op la cur va cur va

pa pa pa pa

la la la la

la la la la la

bom bom bom bom bom

78

Deciso

quel maz zo lin di fio ri lo vo glio

quel maz zo lin di fio ri lo vo glio

quel maz zo lin di fio ri lo vo glio

quel maz zo lin di fio ri lo vo glio

83

re ga lar e op la cur va

re ga lar

fff

fff

fff

fff

Quel mazzolin di fiori
 Che vien dà la montagna
 E guarda ben che no'l se bagna
 Che lo voglio regalar

Lo voglio regalare
 Perché un bel mazzetto
 Lo voglio dare al mio moretto
 Questa sera quando vien

Stasera quando viene
 Gli fò nà bruta cera
 E perché lù sabato sera
 Lù non è vegnù da me

No è vegnù da me
 L'è andà dalla Rosina
 Perché mi son poverina
 Mi fa pianger, sospirar.

E op la curva!!!