

MAGBALIK KA HIRANG

Nicanor Abelardo

arr. Lester Delgado

Mapuso

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a *mf* dynamic and a crescendo leading to a *p* dynamic. The lyrics "dooh" and "na-ra-ram-da-" are written below the notes. The second staff is a treble clef accompaniment. The third staff is an alto clef accompaniment with an 8 below the clef. The fourth staff is a bass clef accompaniment. Dynamics *mf* and *p* are marked throughout the system.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a *mf* dynamic and a crescendo leading to a *p* dynamic. The lyrics "man ko mu-ling nag-ba - ba-lik sa a-king gu - ni - ta" are written below the notes. The second staff is a treble clef accompaniment with lyrics "sooh" and "(mu-ling nag-ba - ba-lik) dooh". The third staff is an alto clef accompaniment with an 8 below the clef and lyrics "(mu-ling nag-ba - ba lik) dooh". The fourth staff is a bass clef accompaniment. Dynamics *mf* and *p* are marked throughout the system.

MAGBALIK KA HIRANG

2
11

mf

ang i-yongpag - i - big ngu-nit kung ha na-pin ko ang da - ti

ang i-yongpag i - big ngu-nit kung ha - na-pin ko ang da - ti

mf ang i yongpag (ang i-yongpag - i big) dooh

16

mf

ang ta-mis ka-hit sa pa-nga-rap ay 'di-na ma-si-lip

ang ta-mis ka-hit sa pa-nga rap 'di na ma si-lip

dooh ka-hit sa pa nga-rap 'di na ma - si - lip

21

mp

na-ram-da-man ko sa a-king gu-ni-ta ay mu-ling nag-

man ko sa a-king gu-nita (sa a-king gu-ni-ta) ay mu-ling nag

man ko sa a-king gu-ni-ta ay mu-ling nag

(sa a-king gu-ni-ta)

26

ba - ba-lik ang a -raw ng tu - wa ahh

ba - balik ang a -raw ng tu - wa ahh

ba - balik ang a -raw ng tu - wa ngu-nit kung ha - na-pin ko

31

ahh li - nga ay ti - la a - ni mong dag ling ma-wa-wa

ahh li - nga ay ti - la a ni mong dag ling ma-wa-wa

ang su -yo't ka - li - nga ay ti - la a - ni - mong dag - ling ma wa

36

la ohh *f* Mag - ba-lik ka sa na mag ba lik ka hi rang

la ohh *f* Mag - ba-lik ka sa - na mag ba lik ka hi - rang

la *f* Mag - ba-lik ka sa - na mag ba lik ka hi - rang

MAGBALIK KA HIRANG

4
41

with movement

da - ti kong pag - a - sa'y 'di pa na ma - ma - tay ahh _____
 dooh dooh _____ 'di pa na ma ma tay (kai-lan man..) ahh _____
 dooh _____ di pa na ma ma tay (kai-lan man) at sa pag-balik

46

rit.

f *a tempo*

ahh _____ Pu - so mo'tpag - i - big
 mo ay i - yong darat-nan Pu - so mo'tpag i big _____

51

ang na - la - la - ra wan pu - so mo't pag - i - big ang na - la - la - ra
 ang na - la - la - ra wan pu - so mo'tpag i - big ang na - la - la - ra
 ang na - la - la - ra wan pu - so mo't pag i - big la - la - ra

56

wan ohh Pu - so mo't pag - i - big ang na - la - la - ra wan

wan ohh Pu - so mo't pag - i - big ang na - la - la - ra wan

wan pu - so mo't pag i - big la - la ra wan

61

slowly

pu - so mo't pag - i - big ang na - la - la - ra - wan

dooh dooh dooh