

Alma Llanera

Pedro Elías Gutiérrez

Arr: Moncho Cuervo

♩ = 160

The musical score is arranged for a vocal quartet and a full band. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bajos) are in 3/4 time with a key signature of two flats. The instrumental parts include Bajo acústico, Maracas, Tumbadora, Guitarra, Marimba, and Timbal. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. The lyrics 'La la ra la ra la ra la ra ra' are repeated in the vocal parts, and 'lo lo lo' appears in the second system. The guitar part features a rhythmic accompaniment with chords, and the percussion parts provide a steady 3/4 beat.

Soprano
Contralto
Tenor
Bajos

Bajo acústico
Maracas
Tumbadora
Guitarra
Marimba
Timbal

6

la la ra la ra la ra la ra lo lo lo
la la ra la ra la ra la ra lo lo lo
la la ra la ra la ra la ra lo lo lo

11

lo lo lo lo lo lo Lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

lo lo lo lo lo lo Lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

lo lo lo lo lo lo Lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

Lo lo lo lo lo lo lo lo

x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

16

lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo Ah ah

lo lo

lo lo

lo lo

x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x

3 3 3 3

23

ah ah Yo na cí/en u na ri be ra del A rau ca vi bra dor
lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo Yo na cí/en u na ri be ra del A rau ca vi bra dor
lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo Yo na cí/en u na ri be ra del A rau ca vi bra dor
lo lo lo lo lo lo lo Yo na cí/en u na ri be ra del A rau ca vi bra dor lo lo

soy her ma no de los pu ma
soy her ma no de los pu ma
soy her ma no de los pu ma
lo lo lo lo ma no de los pu ma de los pu

30

soy her ma no de los pu ma
soy her ma no de los pu ma
soy her ma no de los pu ma
lo lo lo lo ma no de los pu ma de los pu

35

de las garzas de las rosas soy her
 de las garzas de las rosas soy her
 de las garzas de las rosas soy her
 ma de las garzas de las rosas de las rosas soy her

40

ma no de los pu ma de las gar zas de las ro sas y del sol
 ma no de los pu ma de las gar zas de las ro sas y del sol
 ma no de los pu ma de las gar zas de las ro sas y del sol
 ma no de los pu ma de las gar zas de las ro sas y del sol

46

y del sol A mo llo ro can to sue ño
 y del sol A mo llo ro can to sue ño
 y del sol y del sol A mo llo ro can to sue ño

52

con cla ves de pa sión con cla ve les de pa sión A mo llo ro can to
 con cla ves de pa sión con cla ve les de pa sión A mo llo ro can to
 con cla ve les de pa sión con cla ve les de pa A mo llo ro can to
 con cla ve les de pa sión con cla ve les de pa sión A mo llo ro can to

59

sueño que mi amor pone las crias del potrero que monto yo Yo nací en esta ri

sueño que mi amor pone las crias del potrero que monto yo Yo nací en esta ri

sueño que mi amor pone las crias del potrero que monto yo Yo nací en esta ri

sueño que mi amor pone las crias del potrero que monto yo Yo nací en esta ri

65

bera del Araucario soy hermano de los puma de la garza de las

bera del Araucario soy hermano de los puma de la garza de las

bera del Araucario soy hermano de los puma de la garza de las

bera del Araucario soy hermano de los puma de la garza de las

71

ro sas y del sol del sol sol sol

ro sas y del sol del sol sol sol

ro sas y del sol del sol sol sol

ro sas y del sol del sol sol sol

The musical score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The piano part includes a rhythmic pattern of 'x' marks on a bass staff, a guitar-style chordal accompaniment on a treble staff, and a bass line on a bass staff. The lyrics are: 'ro sas y del sol del sol sol sol'.

Segunda letra

Arrulló la vida llana
 de la brisa del palmar
 y por eso tengo el alma
 como el alma primorosa
 y por eso tengo el alma
 como el alma primorosa
 de cristal, de cristal.