

Starosta

Igor Timko / Igor Timko

Voice

1. Chcel by som nájsť ta-ké-ho clo-ve-ka co tak jak ja sa o-blie-ka
na pr-vý pohľad by ve-del či som stál či se-del a vset-ko vra viet zmos-ta do-pros-ta
tak ako v na-som mes-te sta-ros-ta hla-vy by sme ma-li cis-té a du-se cí-ti-li to
is-té 2. Pres-stav si kú-pim ti kra-ji-nu ta-kú co ne-vy-me-níš za inú
tam ne-jes-tvu-jú rie-ky a cu-dzím vý-razom sú-prie-ky
tú-žim ti vra-viet zmos-ta do-pros-ta tak ako v na-som mes-te sta-ros-ta
hla-vy by sme ma-li cis-té a du-se cí-ti-li to is-té Ref.: Spl-ní sa mi snár že
sto-jím tam kde tú-ži stát kaž-dý tam kde ta mám
do-mov mám blíz-ko no rád mok-nem vďaž di spl-ní sa mi snár
cí-tim sa jak pár di-vo-kých ko-ní tam kde ta mám tak

24 G

ž i so mnou da lej a bud - me jak o - ni

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicated by the letter 'G' above the staff. The melody consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The notes are grouped into pairs of eighth notes with stems pointing down. The lyrics 'ž i so mnou da lej a bud - me jak o - ni' are written below the staff, with each syllable aligned under its corresponding note. The final note is a quarter rest.