

잔소리

(With 2AM 슬옹)

김이나 작사
이민수 작곡
IU(아이유) 노래

IU(아이유)의 '잔소리' (2010.06) 수록곡

♩ = 112

G \flat B \flat m A \flat m7 G \flat B \flat m A \flat m7

5 D \flat G \flat B \flat m7

<여>늦게 다 니지- 좀 마 술은 멀 리좀- 해 봐 열

9 A \flat m7 D \flat 7 G \flat B \flat m7

살 짜리- 애 처 - 럼 말 을안- 듣 니 - <남>정말 웃 음만- 나 와 누가 누굴보- 고 아 이 라 하

13 $A\flat m7$ $D\flat 7$ $B\flat m7$ B

- 는 지 - 정말 웃음만 - 나 - 와 <여> 싫은 애 - 기 하 게 되 는 내 맘 을 몰 라 <남> 좋은

17 $B\flat m7$ B $D\flat 7$ $D\flat 7sus4$ $E\flat$

애 기 만 - 나 누 고 싶 - 은 내 맘 을 몰 라 <여> 그 만 할 까 - <남> 그 만 하 자 -

21 $A\flat$ $D\flat$ $E\dim 7$ $Fm7$ $A\flat/E\flat$

<여> 하 나 부 - 터 열 까 지 다 널 위 한 - 소 리 내 맘 들 지 않 - 는 너 에 게 - 는 뻔 한 잔 - 소 리 <남> 그

25 $D\flat$ $G\dim/D\flat$ $Cm7$ $Fm7$ $B\flat m7$ $E\flat 7sus4$ $E\flat 7$

만 하 - 자 그 만 하 - 자 사 랑 하 기 만 - 해 - 도 시 간 - 없 - 는 - 데

29 A^b D^b $E \dim 7$ $Fm7$ A^b/E^b

<여>머 리아- 닌 가 슴 으 로 하 는이- 야-기 니가 싫 다해- 도 안 할수- 가 없 는이- 야 기 <남,여>그

33 $D^b M7$ $Cm7$ B $B^b m7$ $E^b 7sus4$

만 하 - 자 그 만 하 - 자 너 의 잔 소- 리 만 - 들 려-

36 A^b G^b

<여>밤 은 제 때 먹- 는 지 여 잔

39 $B^b m7$ $A^b m7$ $D^b 7$

멀 리하- 는 지 은 종 일을- 네 옆 - 에 있 고 싶- 은 데 - <남>내가

42 G^b $B^b m7$ $A m7$ $A^b m7$ $D^b 7sus4$ $D^b 7$

그 맘인- 거 야 주머 니속에- 널 놓 - 고 다 - 니 면 - 정말 행복할- 텐 데 -

46 $B^b m7$ B $B^b m7$ B

<여>둘 이야- 니 면 안 되 는 우리야- 야 기 <남>누가 듣는다- 면 놀 려대- 고 웃 을야- 야 기 - <여>그

50 $D^b 7$ $D^b 7sus4$ E^b $C m7$ B

만 - 할 - 까 - 만 하 - 자 <여>나의
<남>그 만- 하- 자 -

53 $B^b m7$ $E^b 7sus4$ A^b

잔 소- 리 가 - 들 러 - 위 - - -

56 $G\flat M7$ $Fm7$ $EM7$ $A\flat/E\flat$

눈에 힘-을 주고 겁을 쥐-봐도 <남>내겐 그-저 귀여운 얼-굴-

60 $Dm7(b5)$ $B\flat m/D\flat$ $Cm7$ $Fm7$ $Bm7$ $E\flat 7sus4$ $E\flat 7$

<여>이럴래 자-꾸 더는-못참고 정 말 화낼지 몰-라-
<남>자꾸-더 못참고-너 화낼지 몰-라-

64 $E7sus4$ $E7$ A D $G\sharp dim/D$ $F dim7$

<여>사랑하 다 말 거 라 면 안 할 이-야-기 누구 보 다 너-를 생 각 하-는

68 $F\sharp m7$ A/E $DM7$ $G\sharp dim/D$ $C\sharp m7$ $F\sharp m7$ $Bm7$

마음의-소리 <남>화 가 나-도 소리 처-도 너의 잔소리-마-저 난

72 E7sus4 E7 A D G#dim/D F dim7

달 - 콤 - 한 - 데 <여>사 랑해- 야 할 수 있 는 그런이- 야-기 내 말 듣지않- 는 너 에게- 는

76 F#m7 A/E D G#dim/D C#m7 C Bm7 /E

뻘한잔- 소리 <남,여>그 만 하 - 자 그 만 하 - 자 이런 내 맘- 을 믿 - 어 줘-

80 A Bm7 A /C# Bm7 A

<여>uh - - -

The image shows a musical score for the song '잔소리 (With 2AM 슬송)'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a series of chords written above the vocal line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first system (measures 72-75) has chords E7sus4, E7, A, D, G#dim/D, and F dim7. The second system (measures 76-79) has chords F#m7, A/E, D, G#dim/D, C#m7, C, Bm7, and /E. The third system (measures 80-83) has chords A, Bm7, A, /C#, Bm7, and A. The lyrics are in Korean, and there are some vocalizations like '<여>uh' in the final system. A large watermark 'AKBOBADA' is visible across the middle of the page, and the website 'www.akbobada.com' is printed at the bottom.