

# 처음부터 지금까지

( ' 겨울연가 ' ost )

RYU 노래

Cm7 F7 Dm7

Gm G7 Cm7 D7 Gm9

Gm Cm7 F7 Bbmaj7

내 게 울 수 없 을 - 거 라 - 고 이젠 그 려 수 없 - 다 고

Eb Cm7 D7 Gm9

- 제 발 그 만 하 라 - 고 나 - 를 달 - 래 지 -

Gm Cm7 F7 B♭maj7

정말 잊어버리 - 고 싶 - 어 다 신 - 볼 수 없 - 다 면

E♭ Cm7 Am7(♯5) Dsus4

- 나를 찾고 있 는 - 너 - 의 모 - 든 걸 - -

D Cm7 F B♭

- 내 가 웃고 싶 을 - 때 마 다 너 나 - 를 울 - 어 버 리 게 만 드 니

E♭ Cm D Gm

까 어느 것 하나 도 나 - 의 뜻 대 로 너 할 수 - 없 게 만 - 드 는 걸

G Cm7 F B $\flat$ maj7

- 네 가 보고 싶 을 - 때 마 다 난 이 령 - 게 무 - 너 저 버 리 고 마 니

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a B-flat major key signature and 4/4 time. The lyrics are: "- 네 가 보고 싶 을 - 때 마 다 난 이 령 - 게 무 - 너 저 버 리 고 마 니". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The chords indicated above the staff are G, Cm7, F, and B $\flat$ maj7.

E $\flat$ maj7 Cm D Gm $^9$

까 아 무 리 잊 으 려 고 - 애 를 써 도 잊 을 수 - 없 게 하 - 니 까

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "까 아 무 리 잊 으 려 고 - 애 를 써 도 잊 을 수 - 없 게 하 - 니 까". The piano accompaniment continues with the right-hand melody and left-hand bass line. The chords indicated above the staff are E $\flat$ maj7, Cm, D, and Gm $^9$ .

1. Gm Cm7 F7 B $\flat$ maj7

The third system of the musical score shows the piano accompaniment for the first ending. The chords indicated above the staff are 1. Gm, Cm7, F7, and B $\flat$ maj7. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

E $\flat$  Cm7 D $^7$ sus4 D $^7$  Gm

The fourth system of the musical score shows the piano accompaniment for the second ending. The chords indicated above the staff are E $\flat$ , Cm7, D $^7$ sus4, D $^7$ , and Gm. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup>

E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup>

Gm 2.Gm Cm<sup>9</sup> F<sup>9</sup> F<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>/E<sup>b</sup>

정 말 - 다 른 사 - 람 - 을 - 사 랑

Dm<sup>7</sup> Gm A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

- 하 는 - 게 이 - 토 록 - - 힘 든 일 인 지 - 난 정 말 몰 - 랐 어 -

**Dsus<sup>4</sup>** **D** **Cm<sup>7</sup>** **F**

- 내가 웃고 싶을 때마다 너 나 - 를 울

**B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>** **Cm** **D<sup>7</sup>**

- 어버리게만드니까 어느것 하나도 나 - 의 뜻대로 낼 수 -

**Gm** **G** **G<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F**

없 게 만 - 드는 걸 - - - - 니 가 보고 싶을 때마다 난 이 령 게 - 무

**B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>** **Cm** **D**

- 너져 버리고 마니 까 아무리 잊으려고 - 애를 써 도 잊을 수 -

Gm(add2) Gm E♭maj7

없 게 - 하 니 까 -

Fsus4 D/F# D7sus4 G(add9)