

Das Fräulein Gerda

Foxtrot

Text: Ewald Walter

Musik: Helmut Wernicke

Piano

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics range from piano (p) to forte (f).

Verse

1. Gestern am Strand, da ist's geschehen; im Dü-nen-sand hab' ich ge-se-hen mein I - de-al!
 2. Ein je - der Blick strahlt vol - ler Feu-er, so 'was von Chick, ganz un - ge-heu-er, gibt's nur bei ihr.

The first system shows the vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part includes the following chord sequence: Eb, Fm, Bb7, Eb, Fm, Bb7, Eb.

1. Auf je - den Fall so 'was sah ich noch nie. Son-nen-verbrannt, schlank ih - re Gli-e-der,
 2. Das glau-bet mir, Kin-der, ich bin ver-liebt! Seit ich sie sah, kann ich nicht schlafen,

The second system shows the vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part includes the following chord sequence: Co, Eb, Bb7, Eb, Gm, Am7, D7.

1. so 'was von Charm gibt es nicht wie-der; das gibt's nur ein - mal! Jetzt frag'ich Sie: } Ist sie nicht
 2. bin ganz ver-narrt, seit wir uns tra-fen! Wie ein Pri - ma - ner bin ich verliebt! }

The third system shows the vocal melody and piano accompaniment for the third verse. The piano part includes the following chord sequence: Gm, Am7, D7, Bb, C7, F7, Bb, Go, Bb7.

Refrain

süß, ist sie nicht lieb, ist sie nicht nett, — das Fräulein Ger-da, — das Fräulein Ger-da?

G₀ B_b7 G₀ B_b7 E_b B_b7 E_b

— Je - der wär froh, je - der wär stolz, wenn er sie hätt', — das Fräulein Gerda, — das Fräulein Gerda!

F_m G_m B_b7 G₀ B_b7 G₀ B_b7 E_b B_b7 E_b

Al - le Leu - te bleiben plötzlich steh'n, um dem sü - ßen Mä - del nach - zu -

E_b7 B_bm7 E_b7 C7

seh'n. Ist sie nicht süß, ist sie nicht lieb, ist sie nicht nett, — das Fräulein Ger-da, — das Fräulein

F7 B_b7 G₀ B_b7 G₀ B_b7 E_b B_bm

Ger-da? — Heu - te a - bend bring' ich sie nach Haus!

C7 F_m F_m7 G_m E_b G₀ B_b7 E_b A_b B_b7 E_b6