

Dedicado a la Coral Total Oil and Gas Venezuela
con todo mi cariño

POR QUÉ ERES ASÍ

- Bolero -

Arreglo Coral: Jesús E. Ochoa G.

Letra y Música: Teddy Fregoso

Soprano

Qué pien - sas tú. mi - ro

Contralto

¿Por qué sus - pi ras, qué pien - sas de mí? Cuan - do te mi - ro yo.

Baritone

5 Qué pien - sas de mi Cuan - do te mi - ro

S.

¿Por qué tus o - jos me di - cen que si? si sé muy bien que no.

C.

¿Por qué tus o - jos me di - cen que si? si sé muy bien que no di - cen que

Bar.

yo, que tus o - jos di - cen que si. Se que no di - cen que

9

S.

pa - ra vi - vir por ti, ¿Por - qué me lla - mas y

C.

no. Si mi con - sue - lo es mi - rar - te no más, pa - ra vi - vir por ti, ¿Por - qué me lla - mas y

Bar.

no. tum tum mi - rar - te no más, pa - ra vi - vir, pa - ra vi - vir tum

14

S. lue-go te vas por qué e-res a - sí, por qué? , Si tú no es - tás, si tú no es -

C. lue-go te vas por qué e-res a - sí, ¿Por qué? ¿Por qué e-res a - sí? Si tú no es - tás, si tú no es -

Bar. te vas ¿Por qué? ¿Por que e-res a sí? Si tú no es - tás

19

S. tás, la vi da no pue-de ser, tum tum tum tum tum

C. tás, la vi da no pue-de ser, tum tum tum tum tum

Bar. — la vi-da no pue-de ser, ne-ce-si - to te - ner - te siem-pre con - mi-go en mi co-ra-

24

S. tum tum tum ¿Por qué te vas me de - ses-pe - ra tu a -

C. tum tum tum ¿Por qué te vas? me de-ses-pe-ra tu a-dios.

Bar. zón — tum ¿Por qué te vas? me de - ses-pe - ras tu a -

29

S. dios, no es po - si - ble que se - as a - si no quie-ro vi - vir sin — ti. —

C. no es po - si - ble que se - as a - si no quie-ro vi - vir sin — ti. —

Bar. dios, no es po - si - ble que se - as a - si no quie-ro vi - vir sin — ti. —