

De bedelaar van Parijs

Wals ♩=180

Tekst en Muziek: G. Dirne

Intro

Dat is de be - de - laar

van Pa - rijs. On - der de brug - gen

ligt zijn pa - ra - dijs. Voor

hem zin - gen vo - gel - tjes steeds een vro - lij - ke wijs,

D E F#

A7 D7 G

Am D7 Am

D7 G

D E F#

G7 C

G A B

Detailed description: The image shows a musical score for the waltz 'De bedelaar van Parijs'. It is written in G major and 3/4 time. The score consists of five systems, each with a piano accompaniment (left and right hands) and a vocal line. The lyrics are in Dutch. The piano accompaniment includes various chords such as D7, G, A7, Am, D7, G, G7, and C. The vocal line is written in a soprano clef. The tempo is marked as 'Wals ♩=180'. The composer and lyricist are G. Dirne.

dat is de be - de - laar van Pa -

D7

rijs. Fine Pa - rijs ligt nog steeds aan de

G Gm

Sei - ne, Pa - rijs is een al - oud ge - dicht. Ge -

Cm

luk heb - ben noemt men er „vei-ne”. Pa - rijs staat nog steeds in het

Gm A7

licht. Pa - rijs noemt men „la ville lu - miè-re”. Eén

D7 Gm

man is er die dat niet ziet. Een aal - moes be - paalt zijn car -

G7 Cm

rië - re, de grens tus - sen vreugd en ver - driet. Dat is de

Gm A7 D7

al Fine

2. Z'n lichaam heeft veel te verduren,
 Hij bedelt in weer en in wind.
 De regen, die stroomt langs de muren
 Wanneer een gendarme hem vindt.
 Daar ligt hij te rillen, te beven,
 De pijnen doorpriemen zijn rug.
 Snel gaan er z'n krachten begeven,
 Zo sterft hij dan onder een brug.

Dat was de bedelaar van Parijs,
 Onder de bruggen lag zijn paradijs.
 Voor hem nu geen vogels steeds met hun vrolijke wijs,
 Rust zacht, m'n bedelaar van Parijs.