

# KRISTÍNKA IBA SPÍ

W Peter Nagy    P Peter Nagy

17

**Hmi**                      **G**                      **A**                      **G**                      **Hmi**

Kristínka by mala dnes už o dva roky dlhšie vlasy a plač mi skáče do slov

**G**                      **A**                      **G**                      **D**                      **A**

vieš keď zas a znova pre-mie - tam si ako visí pri-chy-te-ná v tr-

**G**                      **Hmi**                      **D**                      **A**                      **G**

hlinách vy-so-kých brál nikto ne-za-chy-tí tvoje laná keď sa rú - tiš z kolmých

**A**                      **A**

skál                      **D.C.**

Bol som pri nej dole hneď                      čo sa robí v mojich žilách  
 kým jej výkrik doznel v ozvenách                      o to sa nik nestaral  
 a za viečkami našel tieť                      nikto nezachytí tvoje laná  
 dve zľaknuté svetielka                      keď sa rútiš z kolmých skál

**D**                      **A/c#**                      **Hmi**                      **D/a**                      **G**                      **D/f#**                      **Emi**

Spíš Kri - stí - nka snáď len spíš ne-ve - rím poď a vstaň ten pád bol možno len klam  
 spíš Kri - stí - nka snáď len spíš ty mu - síš hore ísť k oblakom sme už na dotyk

**1. A**                      **2. A**                      **Hmi**                      **G**                      **A**                      **D**

ty si je-di - ná z nás tak blízko pri oblakoch ty si jedi-

**Hmi**                      **G**                      **A**                      **D**                      **A**                      **D**

ná z nás tak blízko pri oblakoch pri oblakoch                      **D.C.**

Vydýchla mi v náručí  
 a odvtedy sa podvádzam  
 že Kristínka snáď iba spí  
 že ticho za ňu rozpráva

tak sa platí za to že mladá  
 chcela vidieť z výšky brál  
 nikto nezachytí tvoje laná  
 keď sa rútiš z kolmých skál

Spíš Kristínka snáď len spíš ...  
 Spíš Kristínka snáď len spíš ...

Vystudovaný psychológ Peter Nagy patril v osmdesiatych letech k oživeniu našej populárnej scény. Kristínka bola snad tak silnou piesň práve preto, že vychází z autentického prožitku autora a interpreta v jedné osobě.