

ДУША И СЕРДЦЕ

ANEMA E CORE

Слова Т. МАНЛИО
Parole di T. MANLIO
Перевод М. Павловой

С. ЭСПОЗИТО
S. d' ESPOSITO

Andantino

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time. Dynamics include *f* and *m. s.* (mezzo sostenuto). The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps. Dynamics include *dim.* (diminuendo). The music continues with melodic and harmonic development.

[mp]

Сол - неч.ным ут - ром и под ве - чер,
Ес - ли мы врозь, вгру - ди тре - во - га,
Nije sa per - dim - mo'a ra - ce'o suon - no,
For - se sa - ra ch'a chian.to è do - ce,

лишь в не - бе.сах бле - снет за -
в серд - це мо - ем сом - не.ний
nin ce di - cim - to maie per -
for - se, sar - ra, ca be - ne

Piano accompaniment for the first vocal line. Treble and bass clefs, key signature of two sharps. Dynamics include *p* (piano). The accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

-ря,
яд,
-chè?
fa...

всю ду.сто.бой и.щу я встре.чи,
ес.ли мы вме.сте,жду у.пре.ка,
Voc - che sa va - se nin ne von - no,
Quan - no te sen - to chiù fe - li - ce,

гре.жу и жду те.
сле.зы мне грудь те.
nin so' 'sti voc.che, oj,
nin è fe - li - ci -

Piano accompaniment for the second vocal line. Treble and bass clefs, key signature of two sharps. Dynamics include *p*. The accompaniment continues with melodic and harmonic support.

- бя! Стро - ги гла - за тво - и и ре - чи,
 - снят... Ты на ме - ня гля - дишь так стро - го,
 не! *Pi - re te chiam_тое nun ris - spiu - ne,*
 - та!.. *Spe - cie sie vo - te tu тме di - ce,*

но им не ве - рю я! Сто - бо - ю не долж -
 но знаю - жет твой взгляд! Те - ним - то се - ас - сис -
re' ffa di_spiet - to a тме...
di - strat_та ve - ri - та...

- ны мы жить в раз - лу - ке, как серд - це и ду -
 - си... а - не - тае со - ре!.. *Nun nce las_sam_то*

ша вме-сте сли-лись, - так нам нельзя раз-
 сский, жан-со ре' м'о га... *Stu de-si-de-ri-òe*

нять гу-бы и ру-ки, так и у нас бу-дет од-
te me fà ra-i-ra... cam-pà si tte! sem-pe si

cresc.

на дол-га я жизнь! До-воль-но горь-ких
ite!.. re' nipi mi-ri!.. Che se di-sim-to a

слов, полно тер-зять ся, на ве-ки ты мо-я, веч-но я
ff *ra-ro-le a-ta-* *te* *siò* *be-ne-ro'sat-rai...* *si ni re-*

твой, сто-бо-ю не долж-ны мы раз-лу-
-spi *ro?* *Si sma-nie ru-re tu* *re' chi-si'am-*

-чать ся, как серд-це и ду-ша буд-ем сто-
-ти *re,* *te-nim to se as cis-si...* *a-ne-tae*

1. бой! // бой!
co-rel... *isso-rel*