

# SALVE REGINA

for Four-Part Treble Voices, a cappella

Javier Busto (b. 1949)

*ad lib.*

S  
Salut  
gi na.

A  
*pp* Sal ve, Re

*mf* Sal - ve. Sal - ve.

*ô, Reine de miséricorde*

3 *♩ = 160 Espressivo*  
*mp*

Sal-ve, Re - gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor - di - æ, Sal-ve, Re - gi - na, ma-ter

*mp*

*notre vie, notre douceur et notre espérance*

9

mi-se-ri - cor - di - æ: Vi-ta, dul - ce - do, et spes no-stra, sal - ve, Vi-ta, dul -

*Nous crions vers*

15 *rit.* *a tempo*  
*mp*

ce - do, et spes nostra, sal - ve, sal - ve sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - su -

*rit.* *mp*

Copyright © 1995 by AB Carl Gehrman's Musikförlag, Stockholm, Sweden  
For the U.S.A. (incl. all its possessions and dependencies) and Canada: WALTON MUSIC CORPORATION

International Copyright Secured    Made in U.S.A.    All Rights Reserved

toi du fond de notre exil, enfants d'Ève, nous crions ~

21

les, fi - lii He - vae, Ad te cla - ma - mus ex - su - les, fi - lii He - vae,

Vers toi nous soupçons, gémissant et pleurant

27

Ad — te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes Ad — te su - spi - ra - mus,

*Tranquillo* dans cette vallée de larmes

32

ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, la - cri - ma - rum

37

val - le, val - le, val - le. Ô toi, notre avocate, tourne E - ia

E - ia er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra

43

er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra, no - stra, il - los

il - los tu - os mi - se - ri - cordes o - culos,

vers nous tes yeux compatissants.

48 *Lento* *mf*

tu - os mi-se-ri-cor-des o-cu-los ——— ad nos con-ver-te. Et Je-sum,

54 *Con intensità* *mf* *dim.*

Et jesus, le fruit béni de  
be-ne-dic-tum, ——— et Je-sum, be-ne-dic-tum fru-ctum ven-tris

60 *Tempo I* *mp*

tu - i, no-bis post hoc ex-si-li-um — os - ten - de. no-bis post

66 *ten.* *Lento*

hoc ex-si-li-um — os - ten - de. ——— O cle-mens: O pi - a:

72 *ppp*

Vir-go ——— Ma-ri-a.

O dul-cis ———