Т. И. Смирнова

ALLEGRO

Фортепиано
Интенсивный курс

ТЕТРАДЬ № 11

Даниил Крамер

ЗОЛОТЫЕ ТЕМЫ ДЖАЗА

Обработки и импровизации

Москва 1996

Смирнова Т. И. Фортепиано. Интенсивный курс. Пособие для преподавателей, детей и родителей. — Нотное приложение. Тетрадь 11. Даниил Крамер. Золотые темы джаза. Обработки и импровизации. — 1996 г.

Этим сборником мы начинаем публикацию серии, которая в комплексе будет представлять из себя своего рода школу джазовой и эстрадно-джазовой музыки для различных классов ДМШ и всех любителей этого замечательного вида искусства. Мы надеемся также, что эти сборники во многом помогут вам в овладении искусством импровизации. Автор этих пьес старался в доступной для учащихся и педагогов манере раскрыть многие секреты фортепианных джазовых фактур, джазовых ладов, технические приемы, особенности джазовой аппликатуры.

Отобранные темы входят в так называемый золотой фонд джазовой музыки, иногда их называют „вечно зелеными". К сборнику мы прилагаем специально записанную автором аудиокассету, которая очень помогает начинающим любителям джаза глубже понять и быстрее освоить предложенные пьесы.

Если Вы желаете глубже освоить данную методику, получить дополнительную информацию, приобрести учебные кассеты с записью джазовых произведений, сделать заявки на последующие выпуски, звоните по телефону 412-86-57.

Желаем успехов.

Формат 60x84 1/8. Печать офсетная. Объем 6,0 печ. л.
Тираж 3000. Заказ 3681. Цена договорная.

Издательство ЦСДК лр № 062539
121614, Москва, Осенний бульвар, 12, 2, 47
Тел.: 412-86-57

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ИПП "Подольская фабрика офсетной печати"

© **Смирнова Т. И., 1994 г**

СОДЕРЖАНИЕ

Дж. Шёнбергер

НАШЕПТЫВАЯ
WHISPERING **4**

Д. Эллингтон

В СЕНТИМЕНТАЛЬНОМ НАСТРОЕНИИ
IN A SENTIMENTAL MOOD **7**

Т. Шапиро

ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛА СО МНОЙ
IF I HAD YOU **8**

Д. Эллингтон

БЕЗ СВИНГА НЕТ МУЗЫКИ
IT DON'T MEAN A THING IF IT AIN'T GOT THAT SWING **10**

Дж. Мак-Хью

НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ
ON THE SUNNY SIDE ON THE STREET **13**

Р. Роджерс

ГОЛУБАЯ ЛУНА
BLUE MOON **16**

А. Джобим

ДЕВУШКА ИЗ ИПАНЕМЫ
THE GIRL FROM IPANEMA **20**

У. Хенди

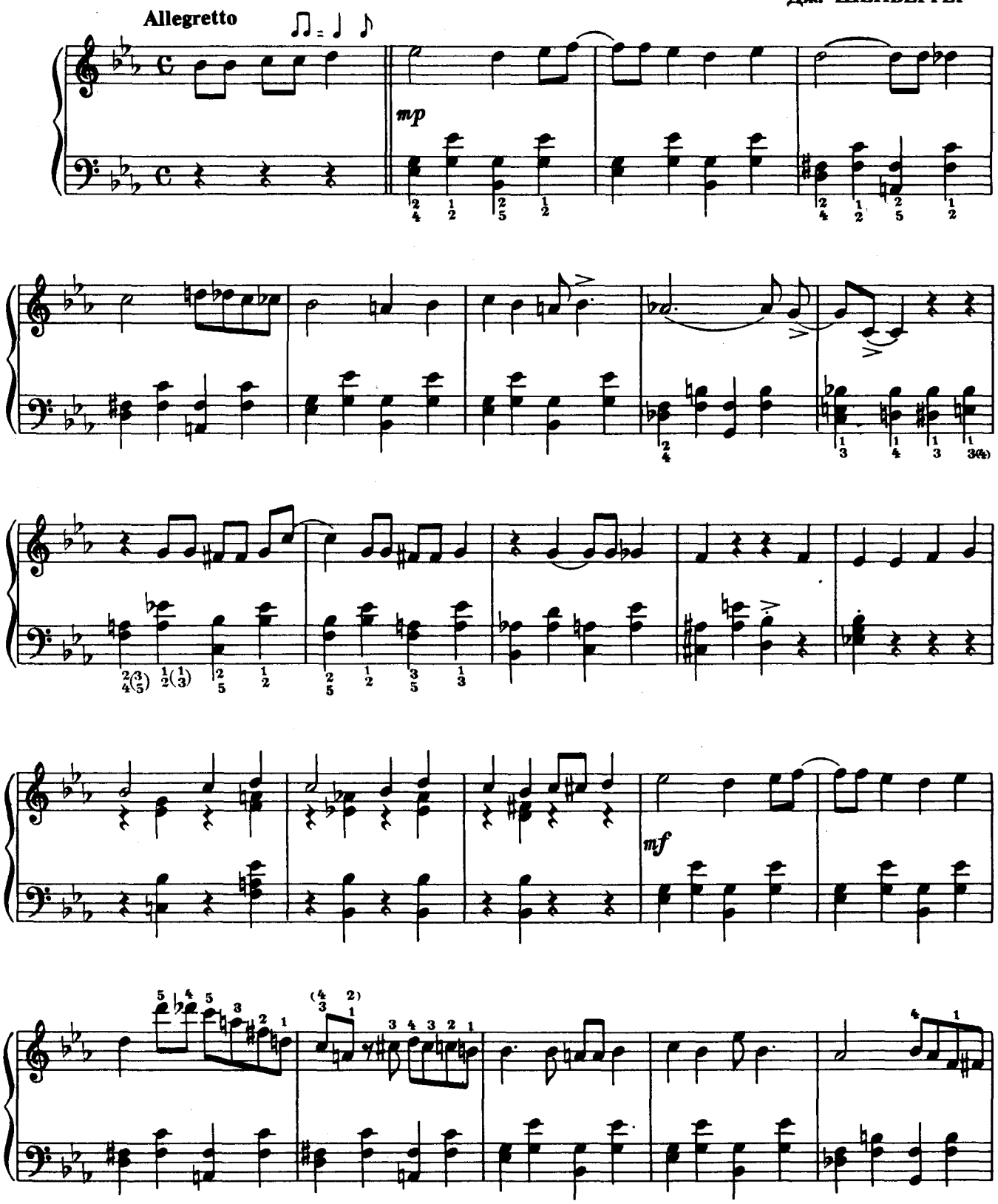
БЕСПЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ
CARELLESS LOVE **24**

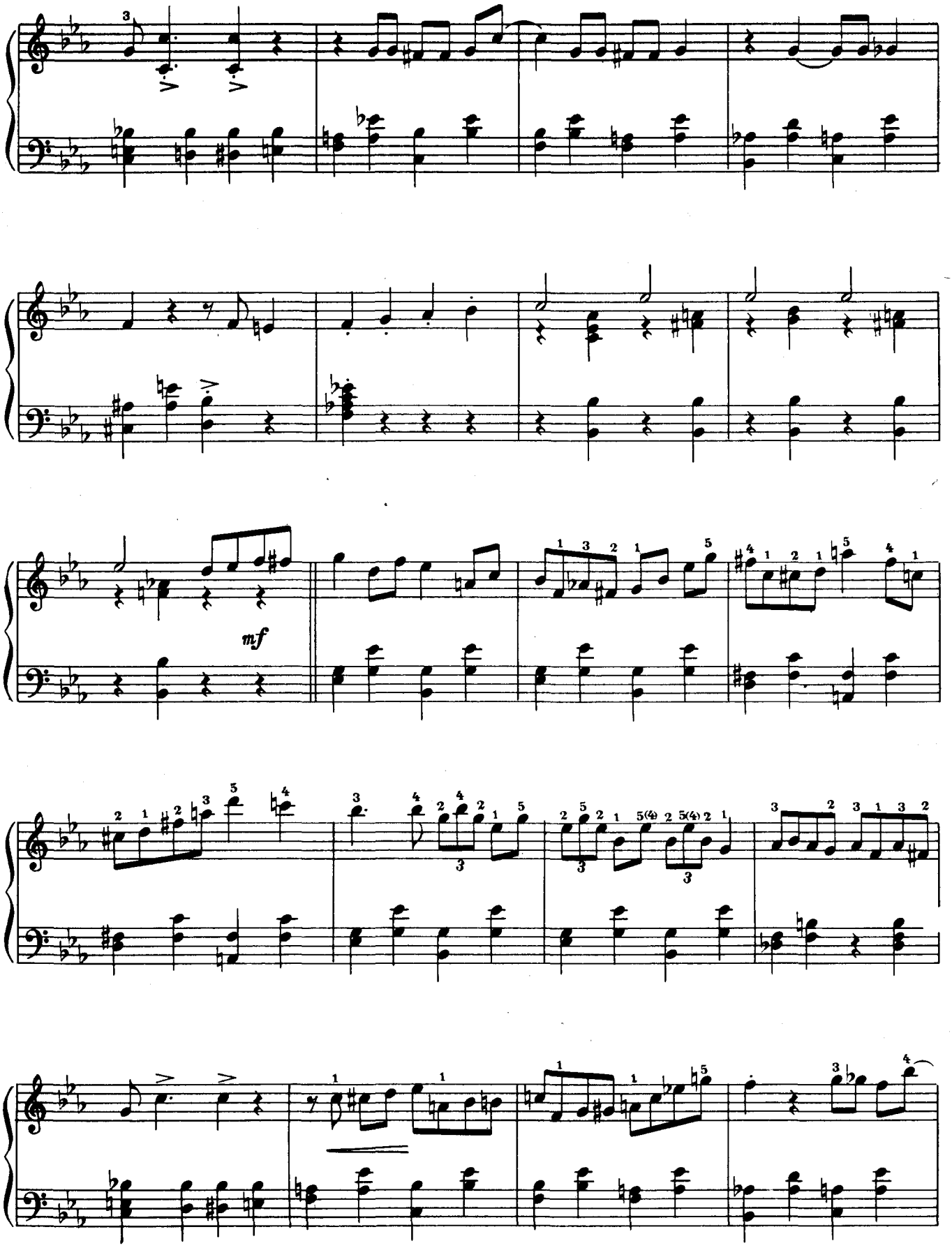
Б. Карлтон

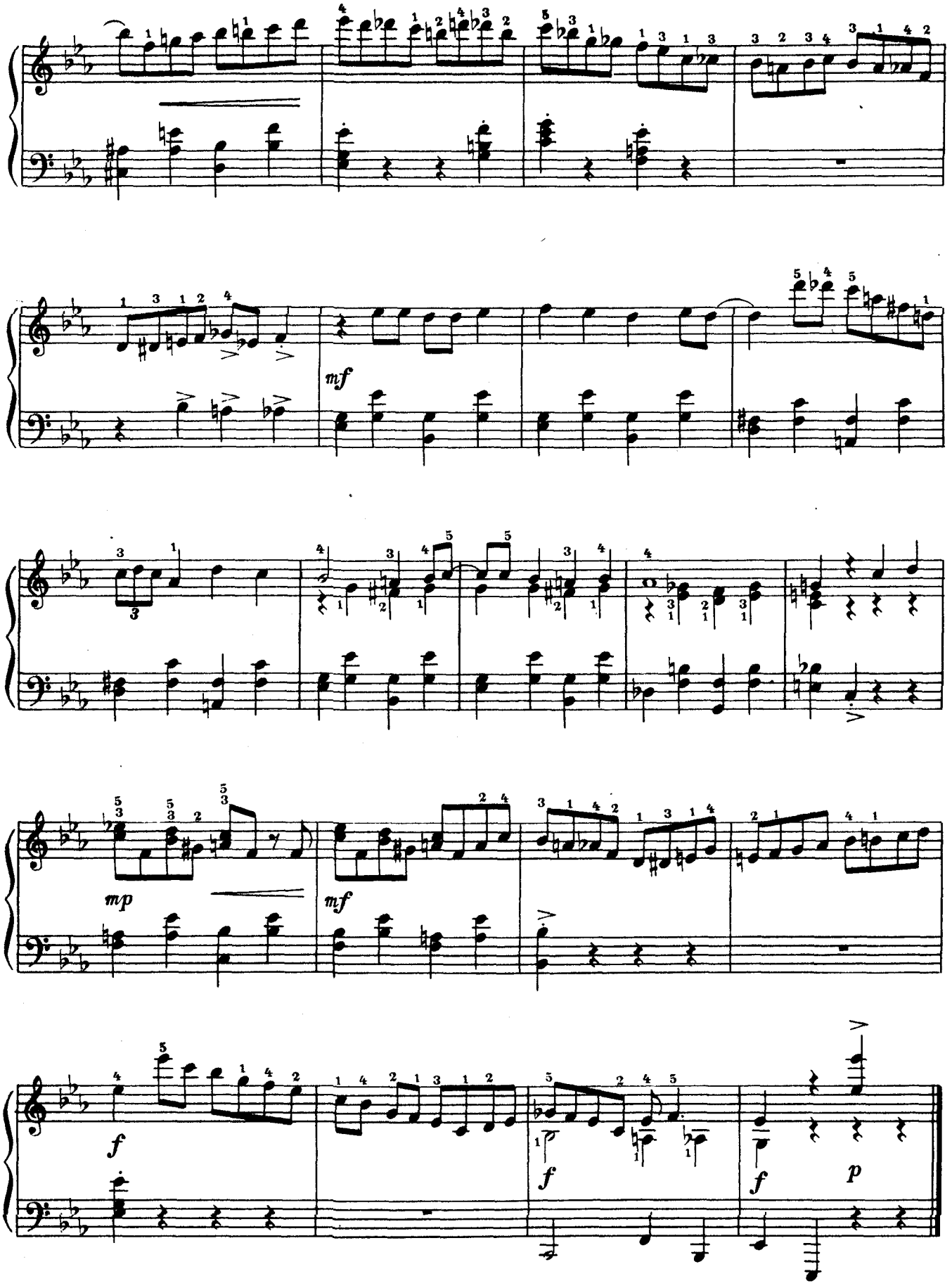
ДЖА-ДА
JA-DA **27**

НАШЕПТЫВАЯ
WHISPERING

Дж. ШЕНБЕРГЕР



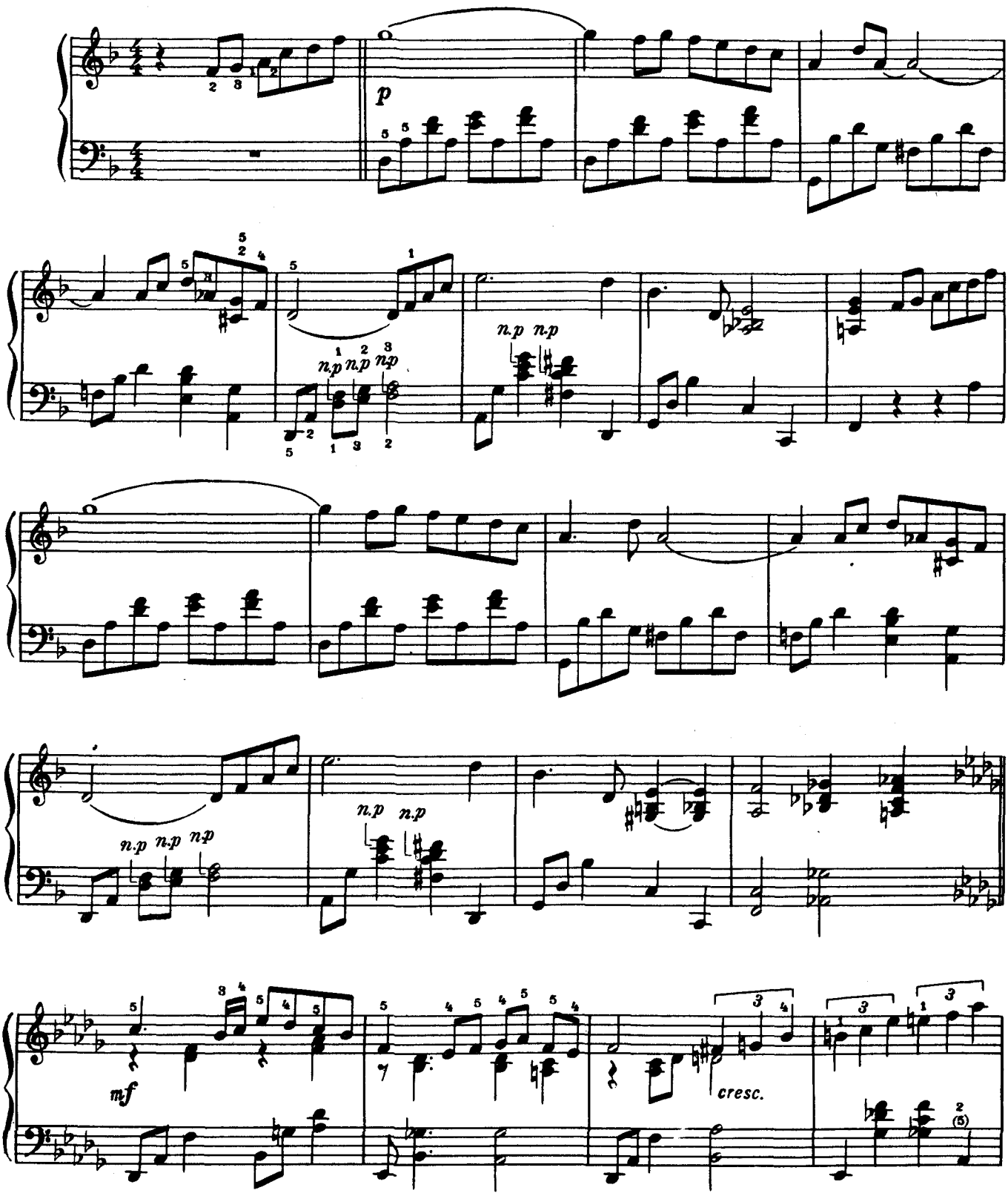

mf

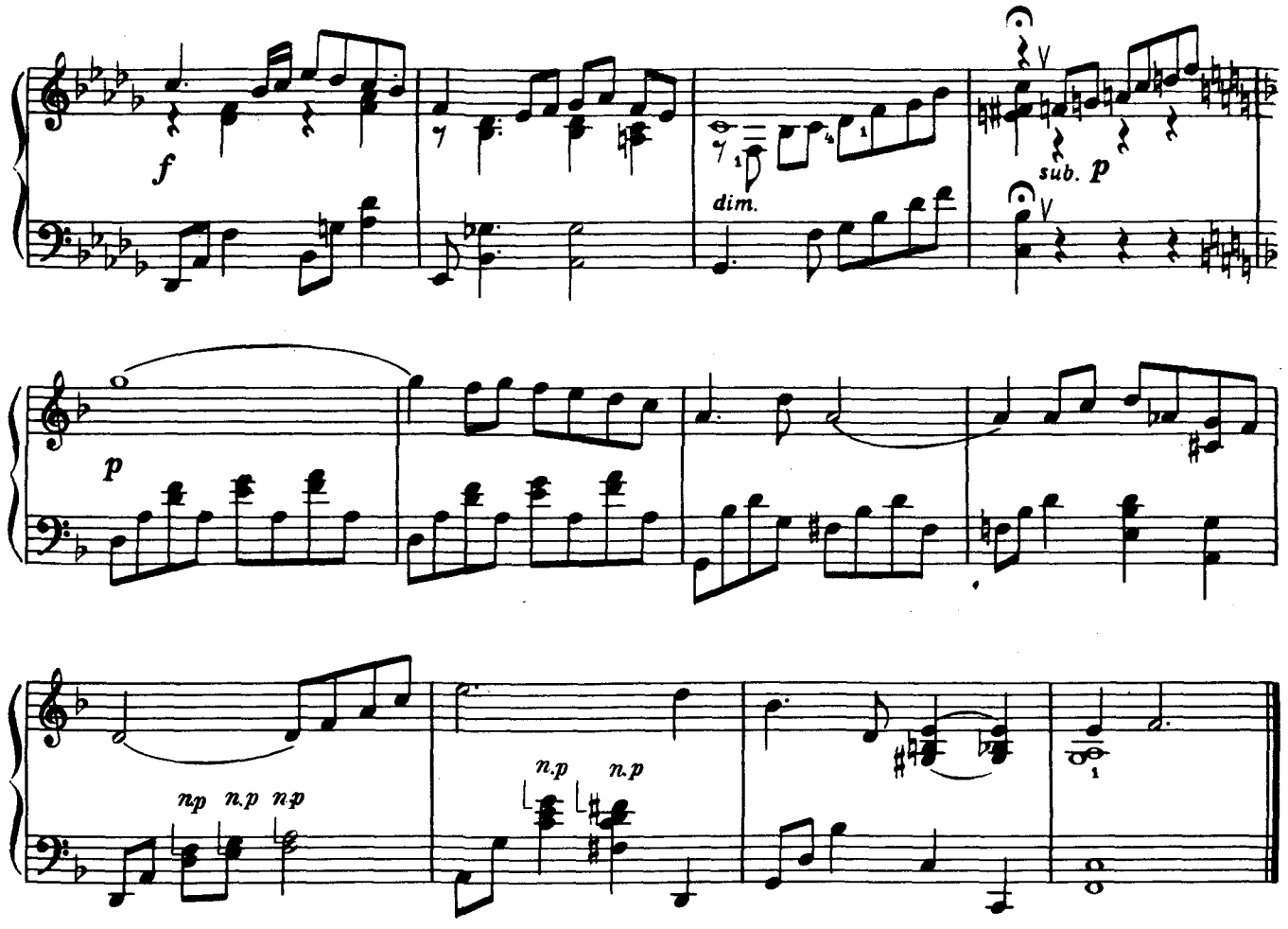

mf
mf
mp
mf
f
f
f
p

В СЕНТИМЕНТАЛЬНОМ НАСТРОЕНИИ
IN A SENTIMENTAL MOOD

Moderato
(в стиле баллады)

Дюк ЭЛЛИНГТОН



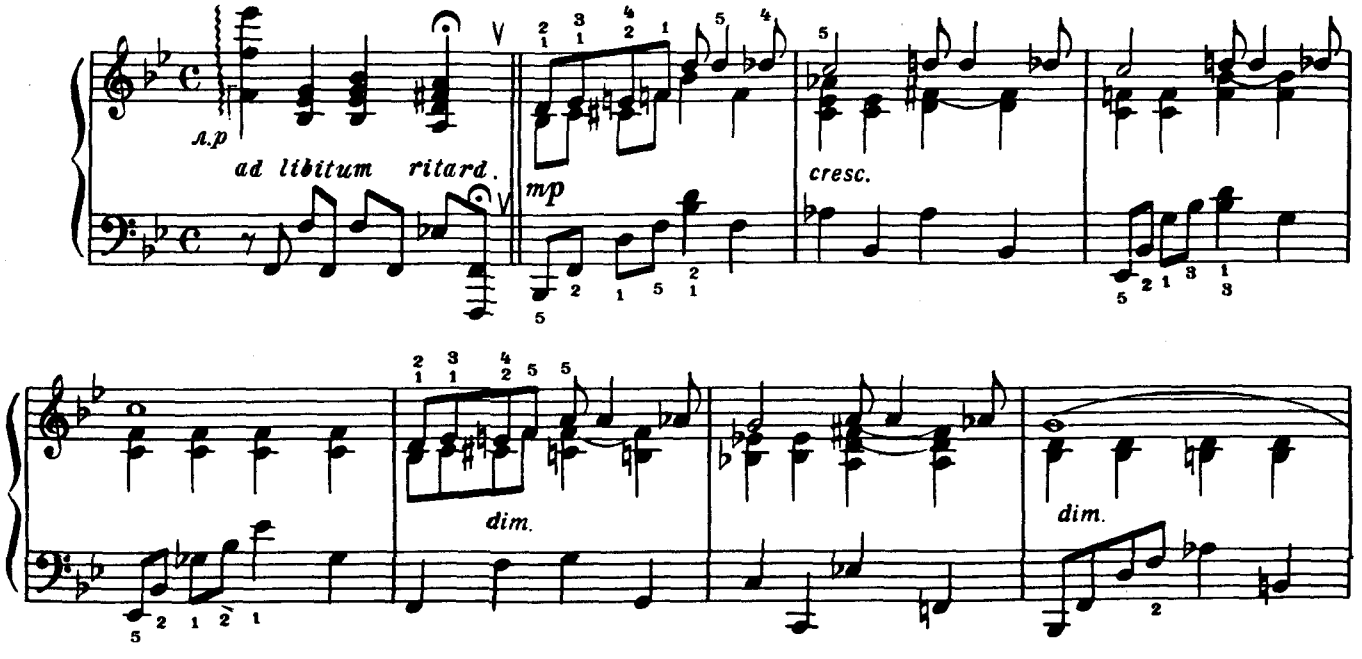


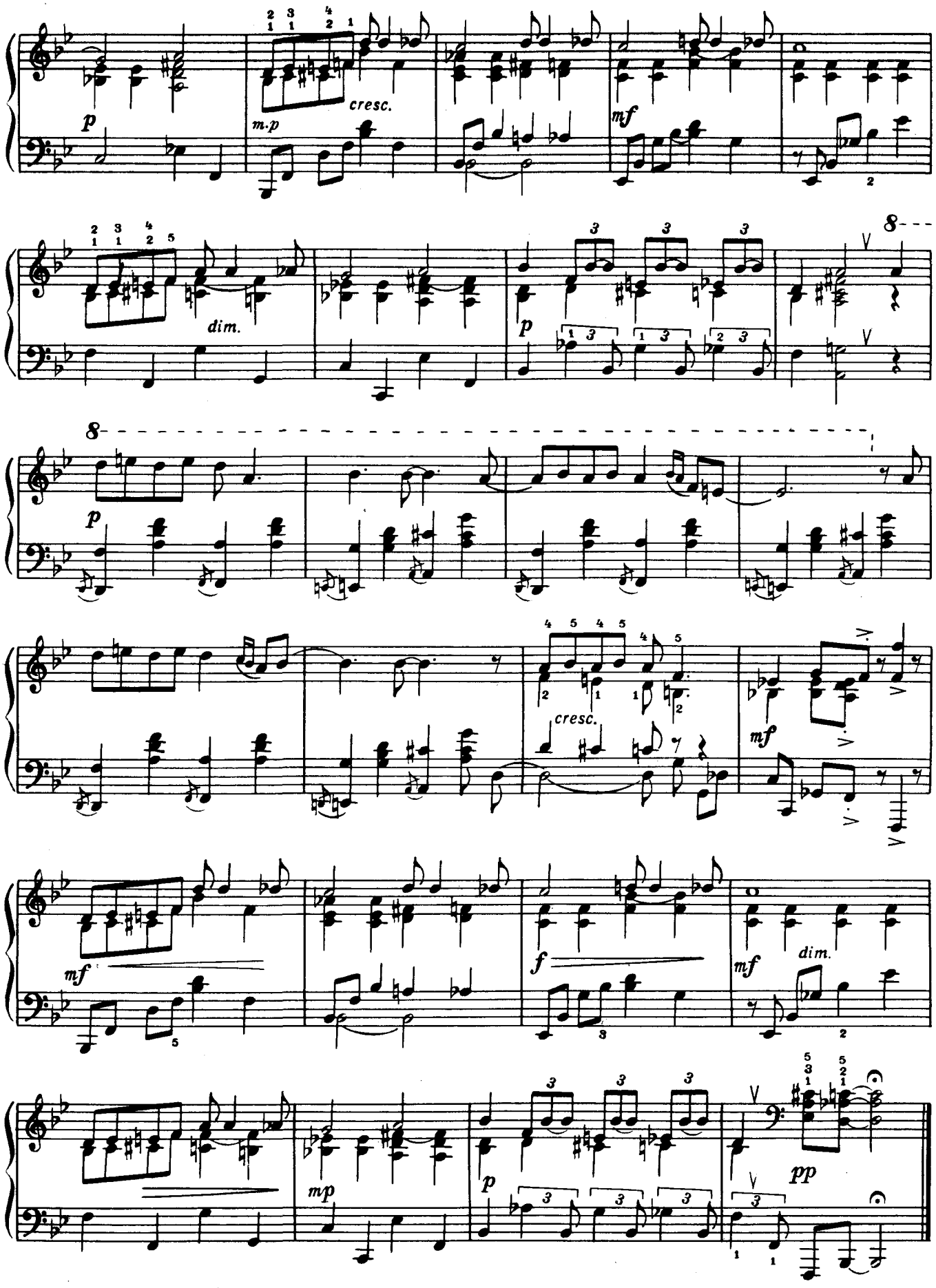
ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛА СО МНОЙ

IF I HAD YOU

Moderato ♩ = ♩ ♪

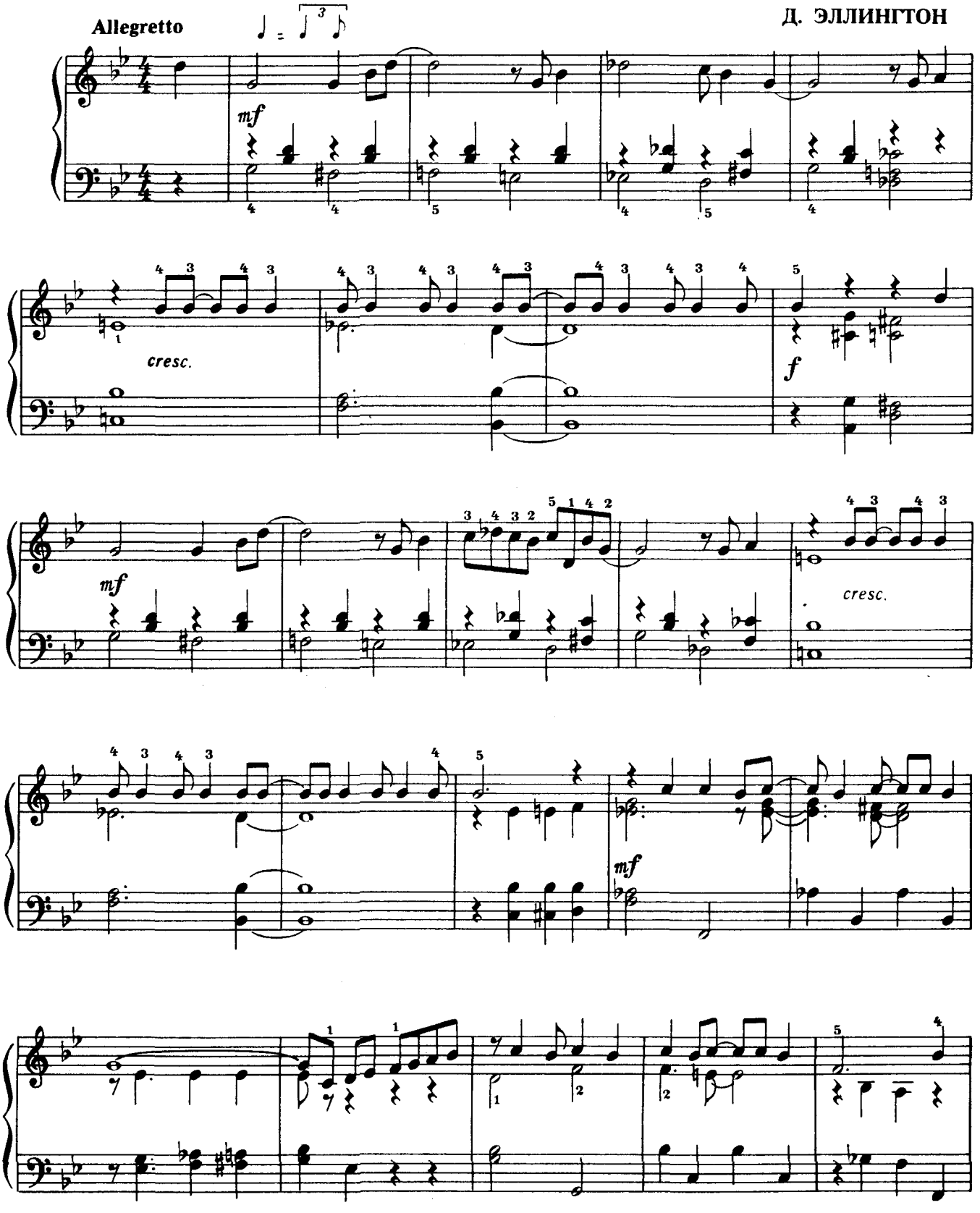
Т. ШАПИРО

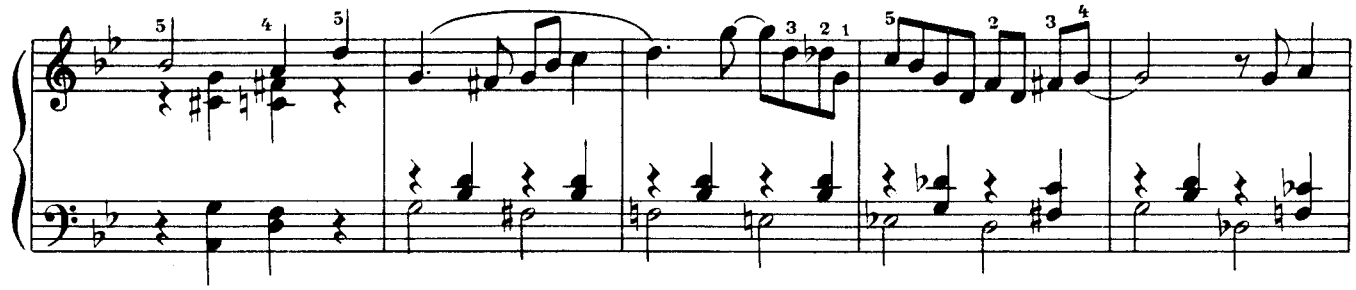


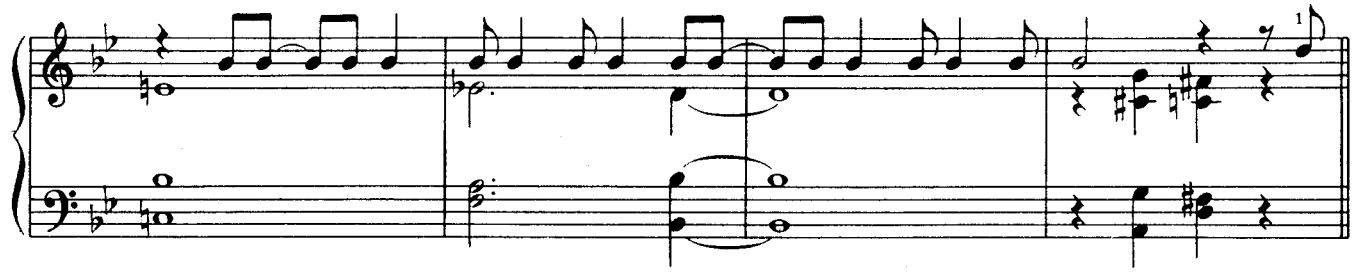

p
m.p
cresc.
mf
dim.
p
8
8
p
cresc.
mf
mf
f
mf
dim.
mp
p
pp

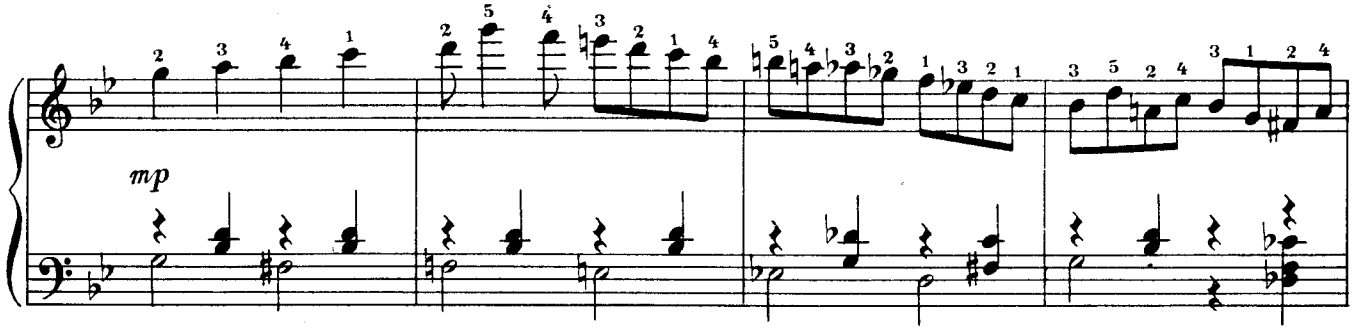
БЕЗ СВИНГА НЕТ МУЗЫКИ
IT DON'T MEAN A THING IF IT AIN'T GOT THAT SWING

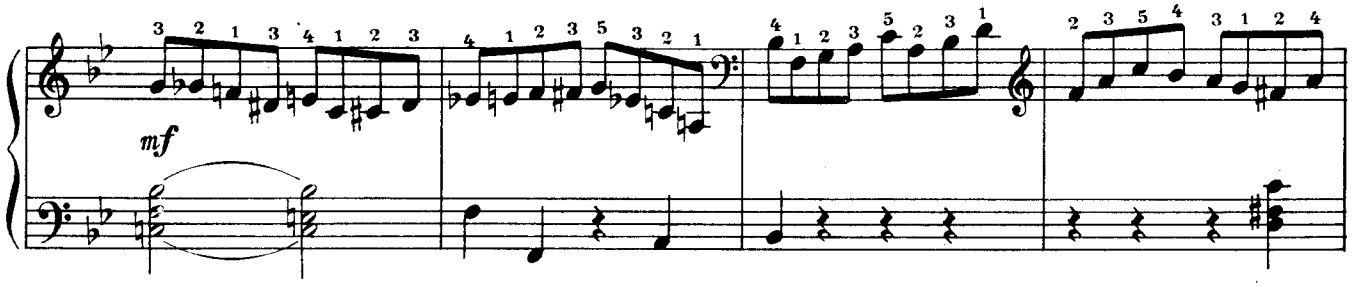
Д. ЭЛЛИНГТОН

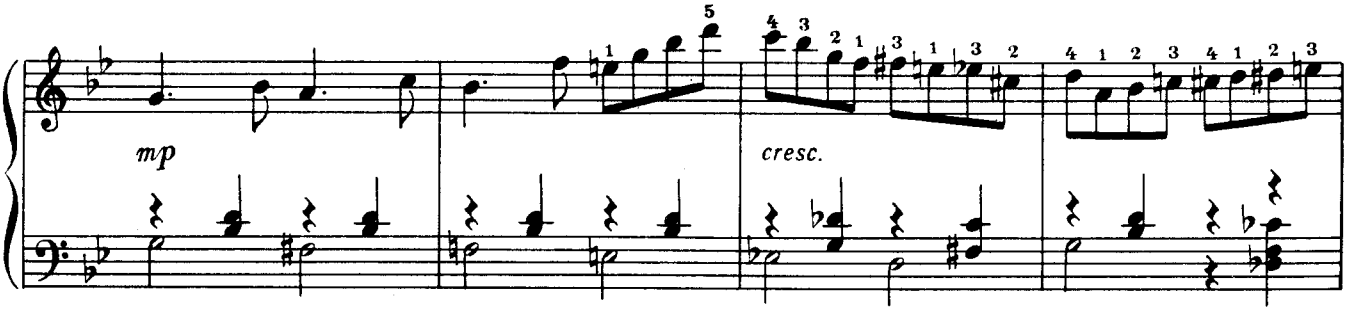


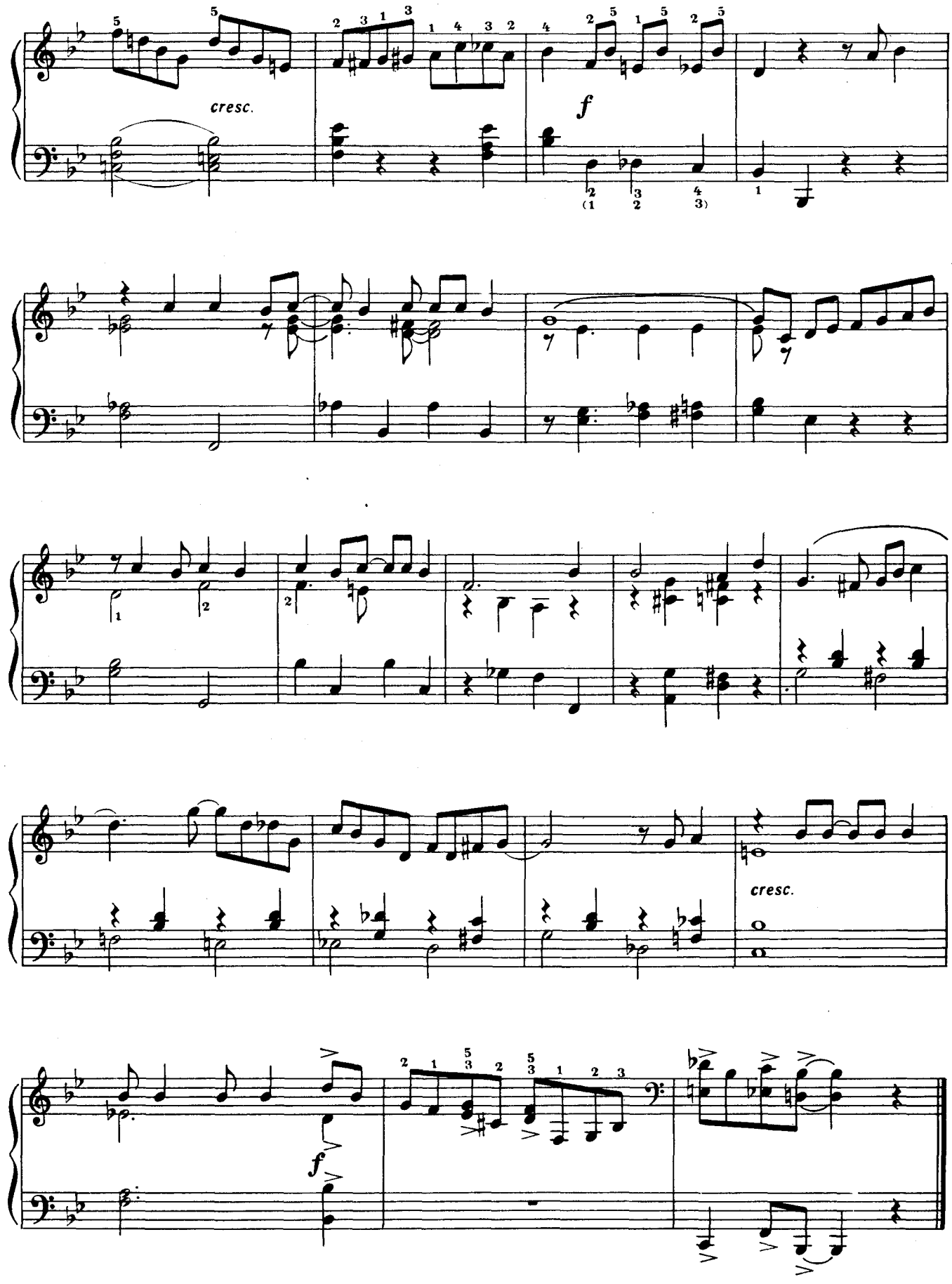





mp

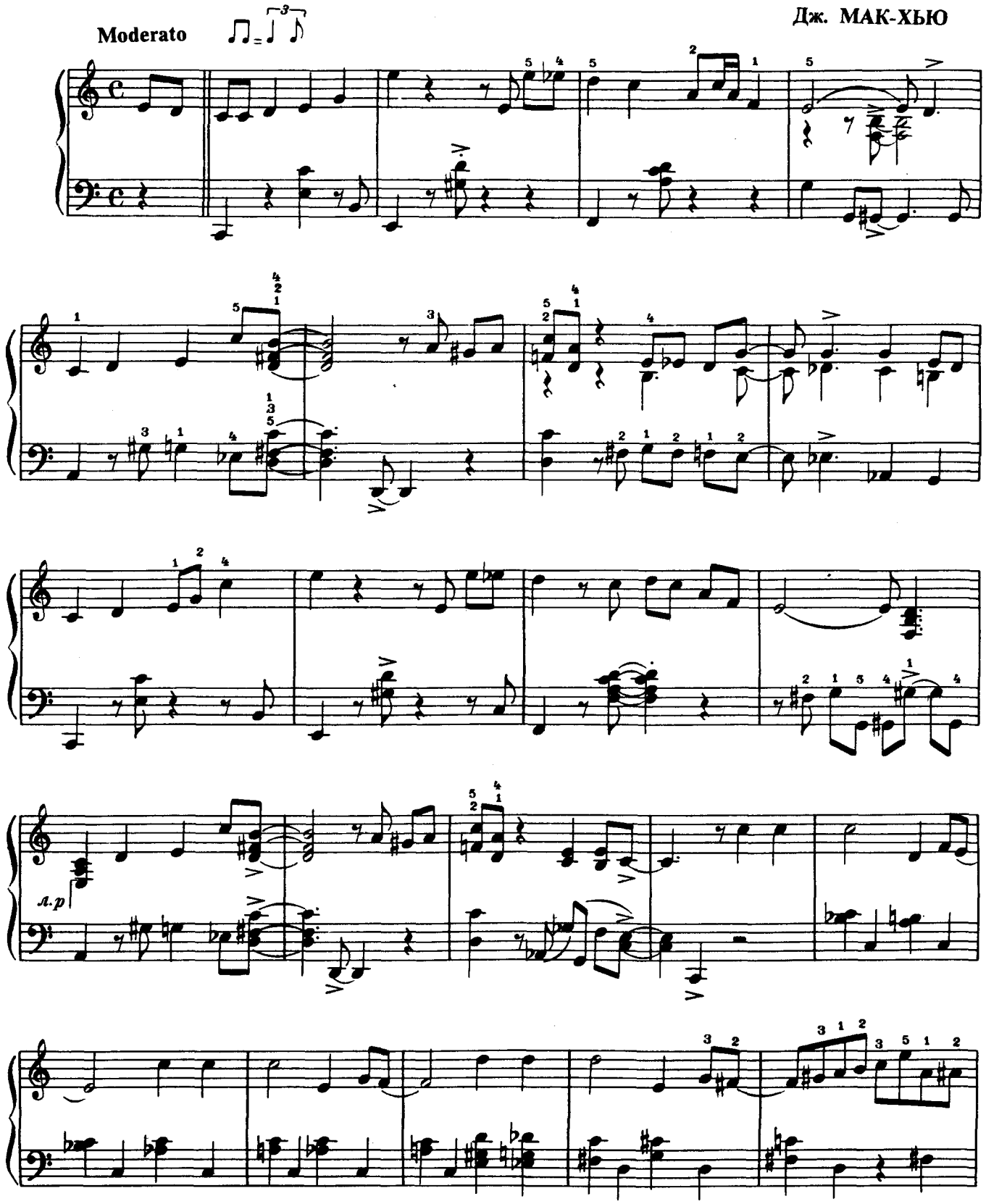

mf

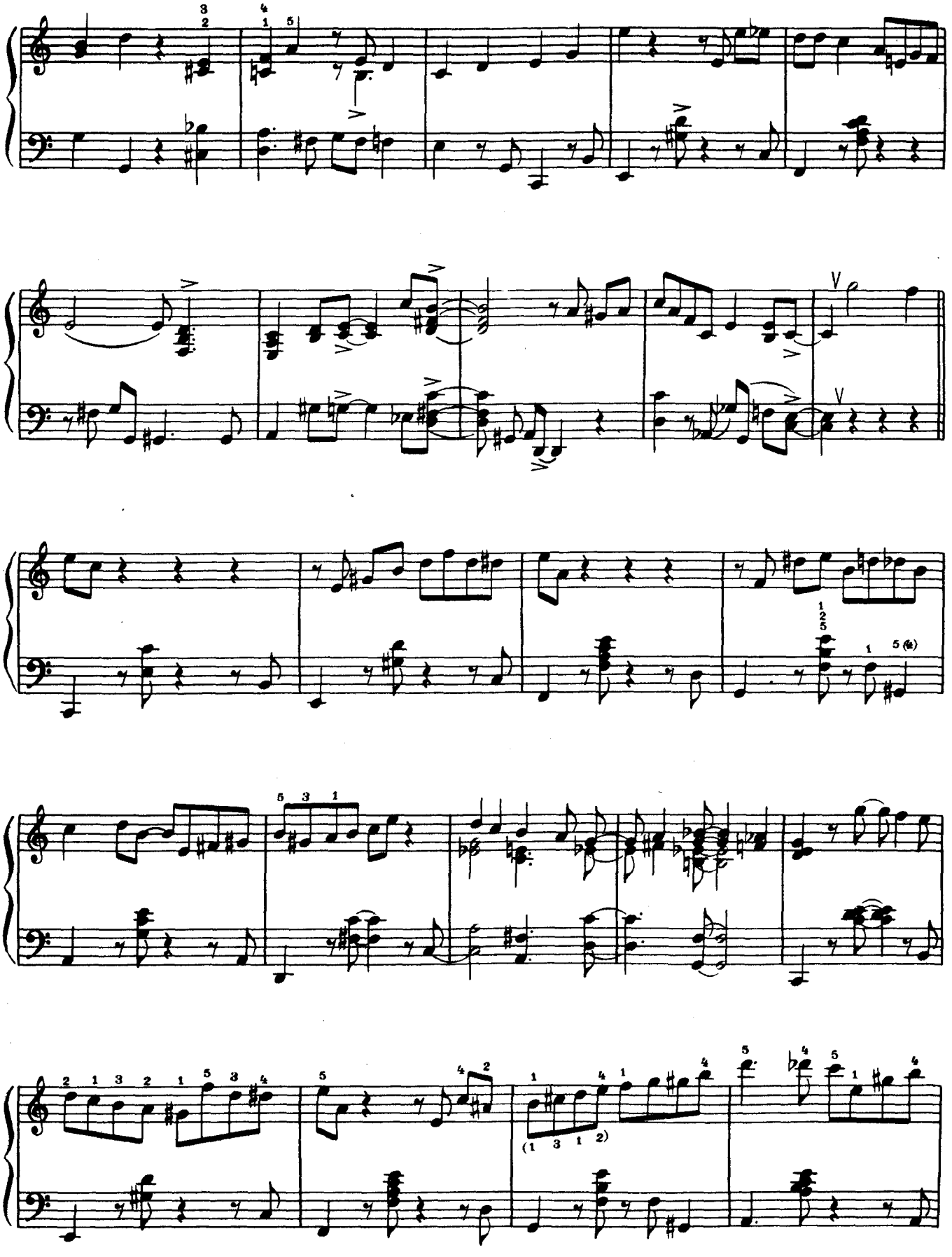

mp
cresc.

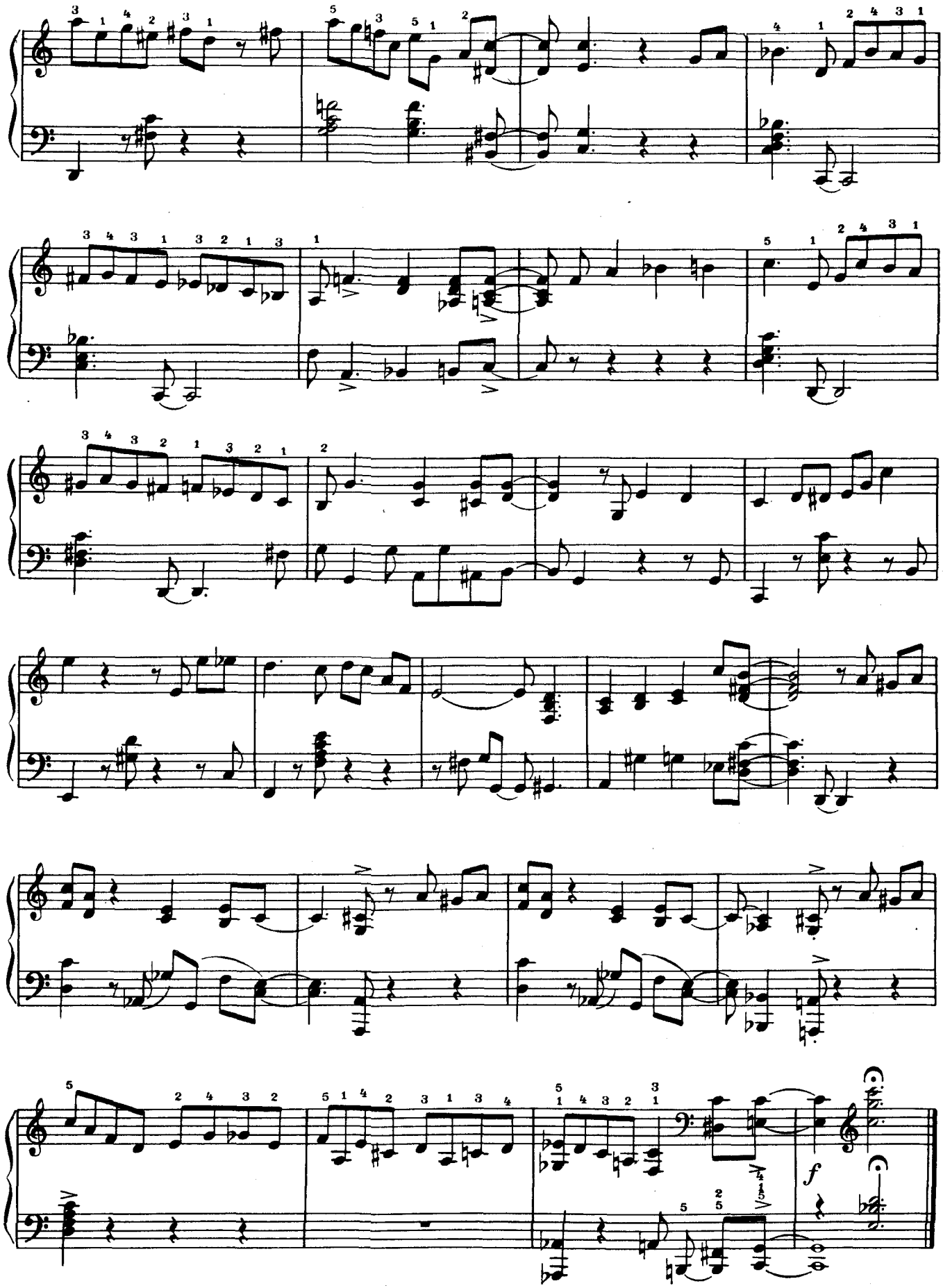

cresc.
f
cresc.
f

НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ
ON THE SUNNY SIDE ON THE STREET

Дж. МАК-ХЬЮ





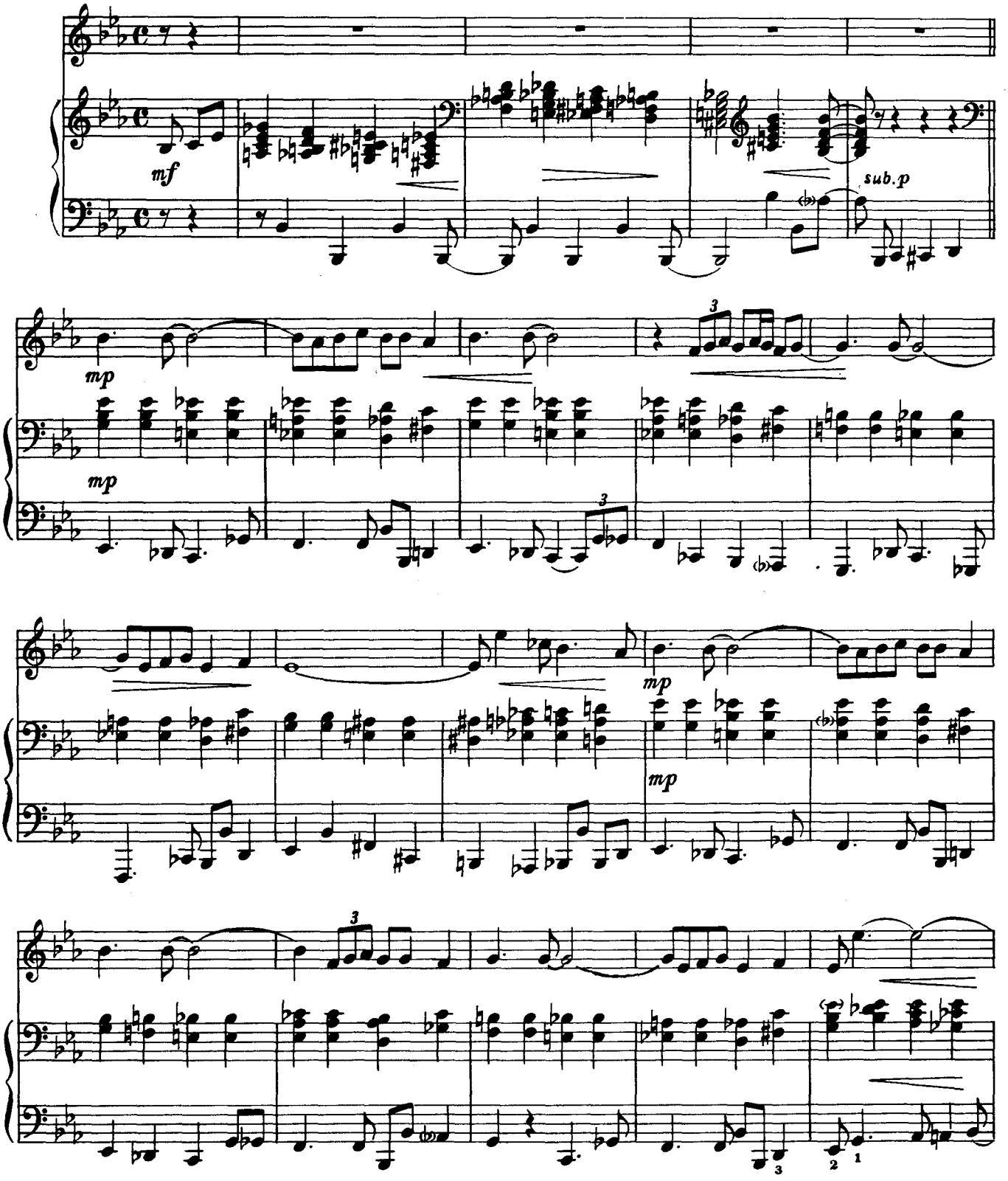

f

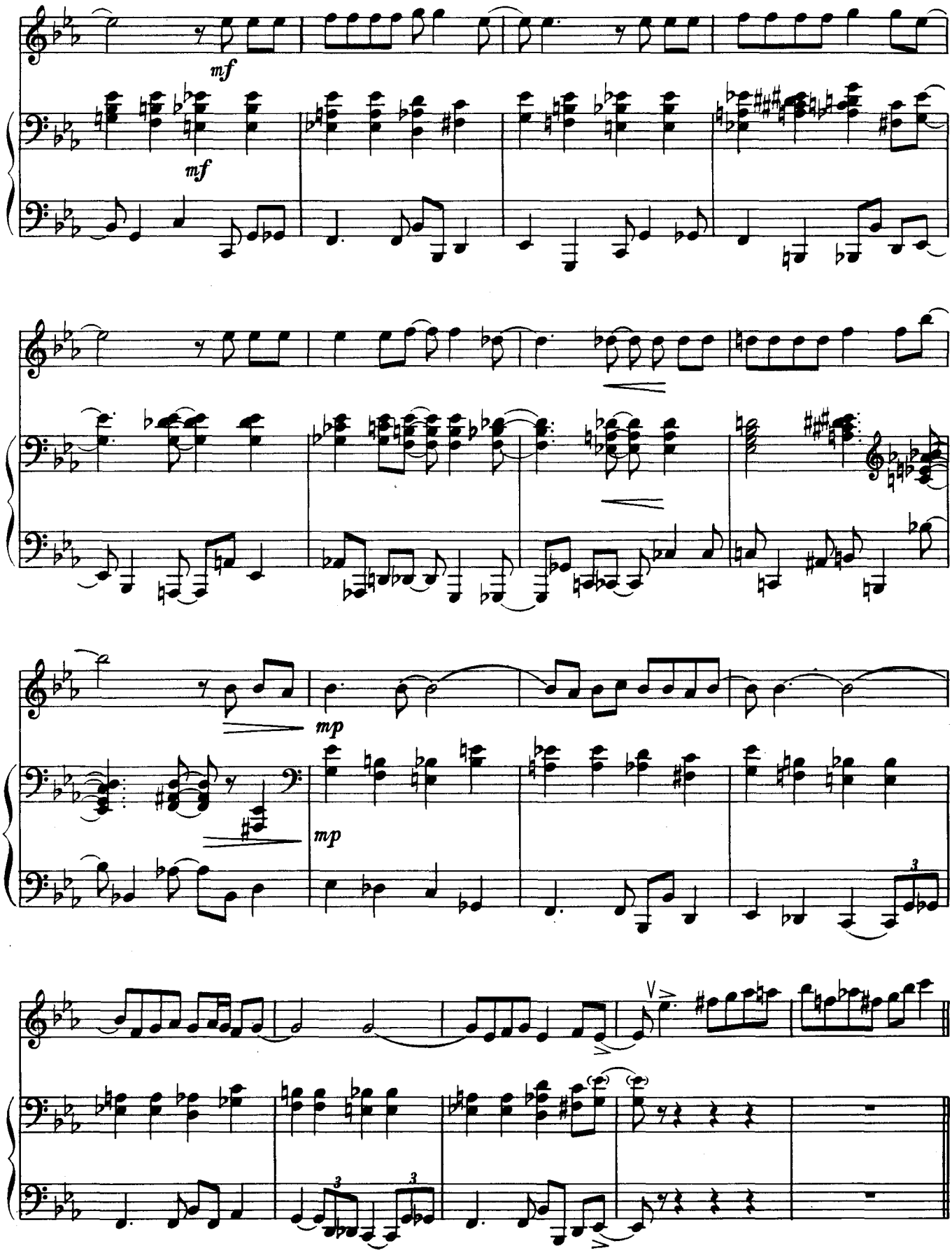
ГОЛУБАЯ ЛУНА

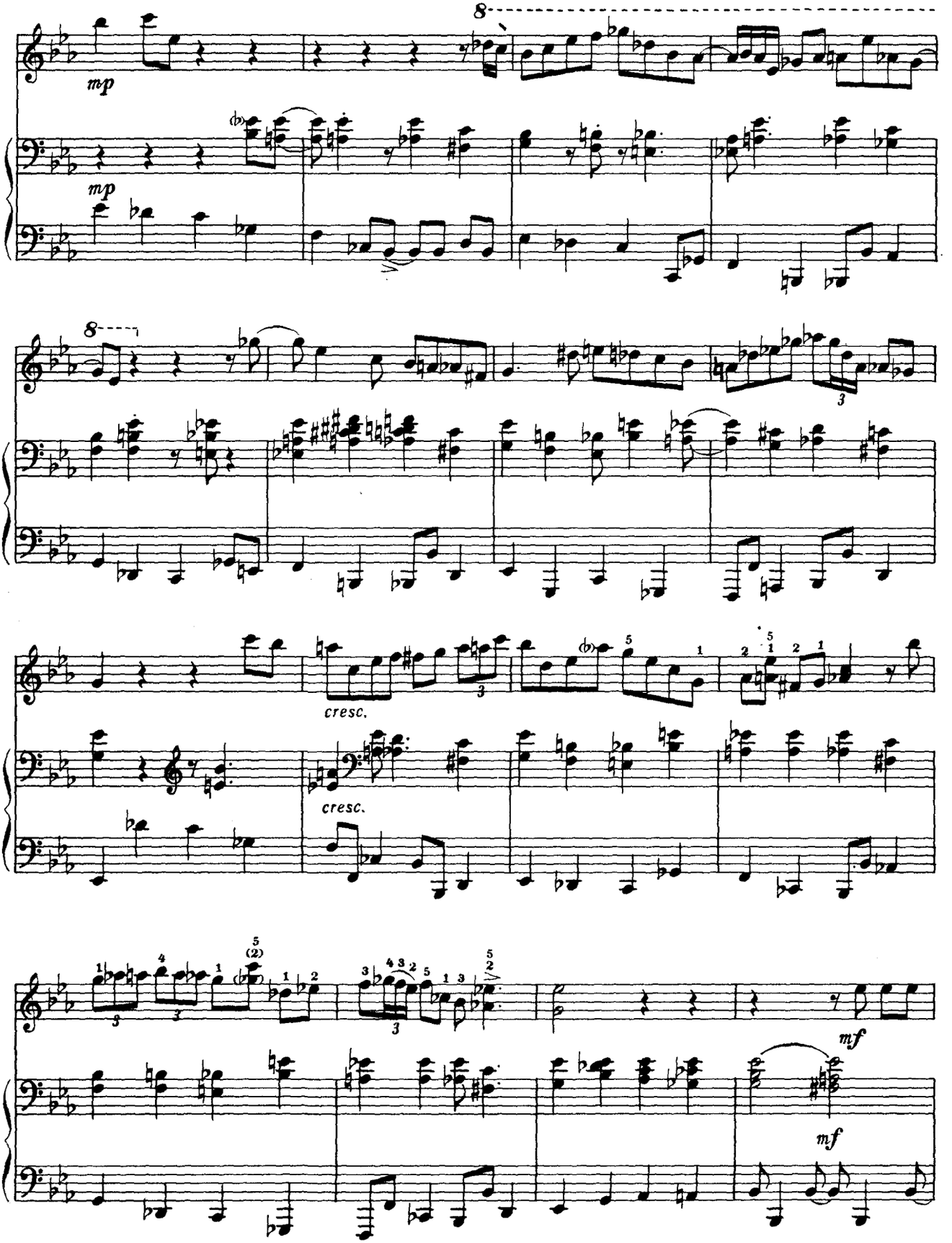
BLUE MOON

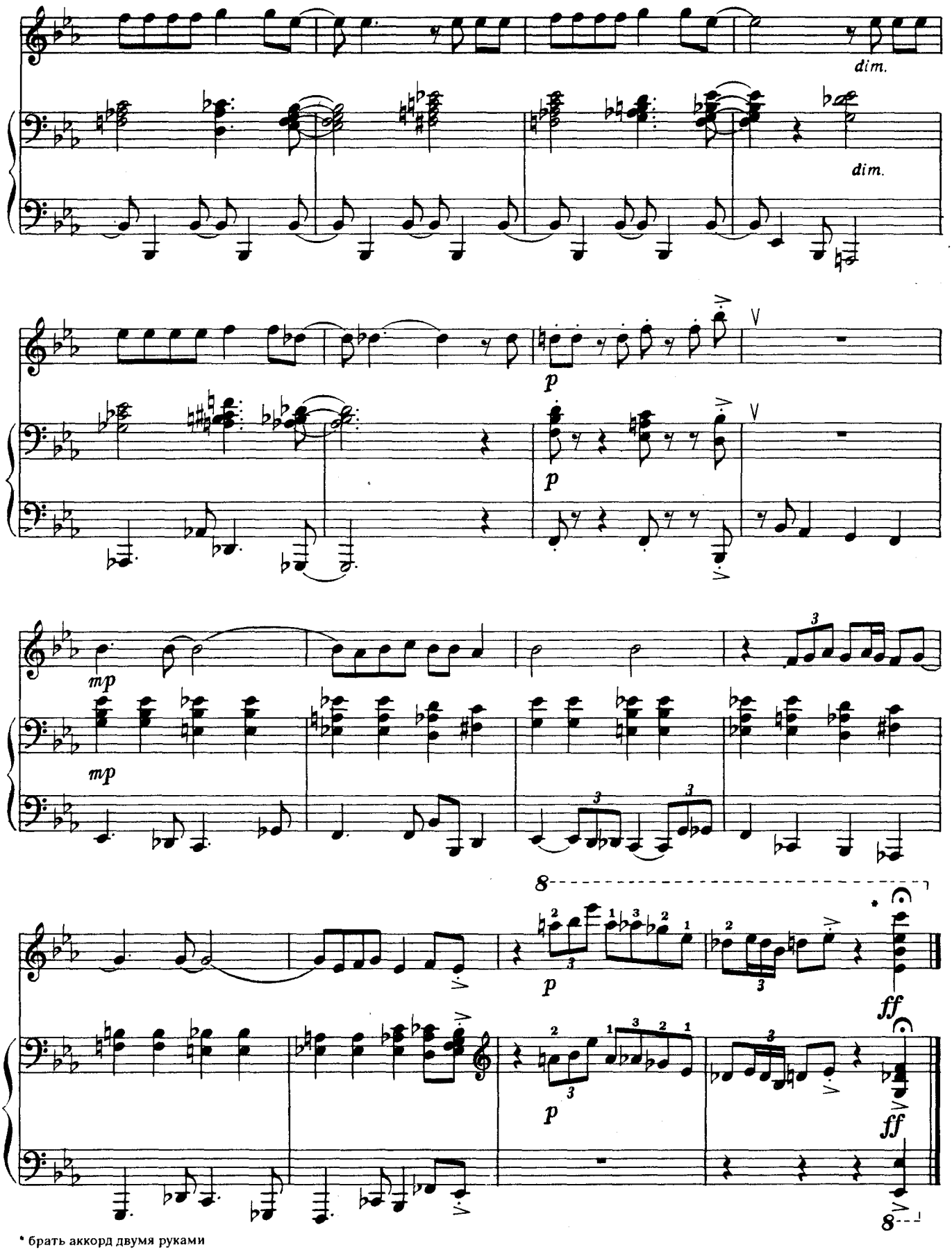
Moderato ♩♩ = ♩³♪ (переложение для 3-х рук)

Р. РОДЖЕРС




mf
mf
mp
mp
V


mp
mp
8
8
cresc.
cresc.
mf
mf

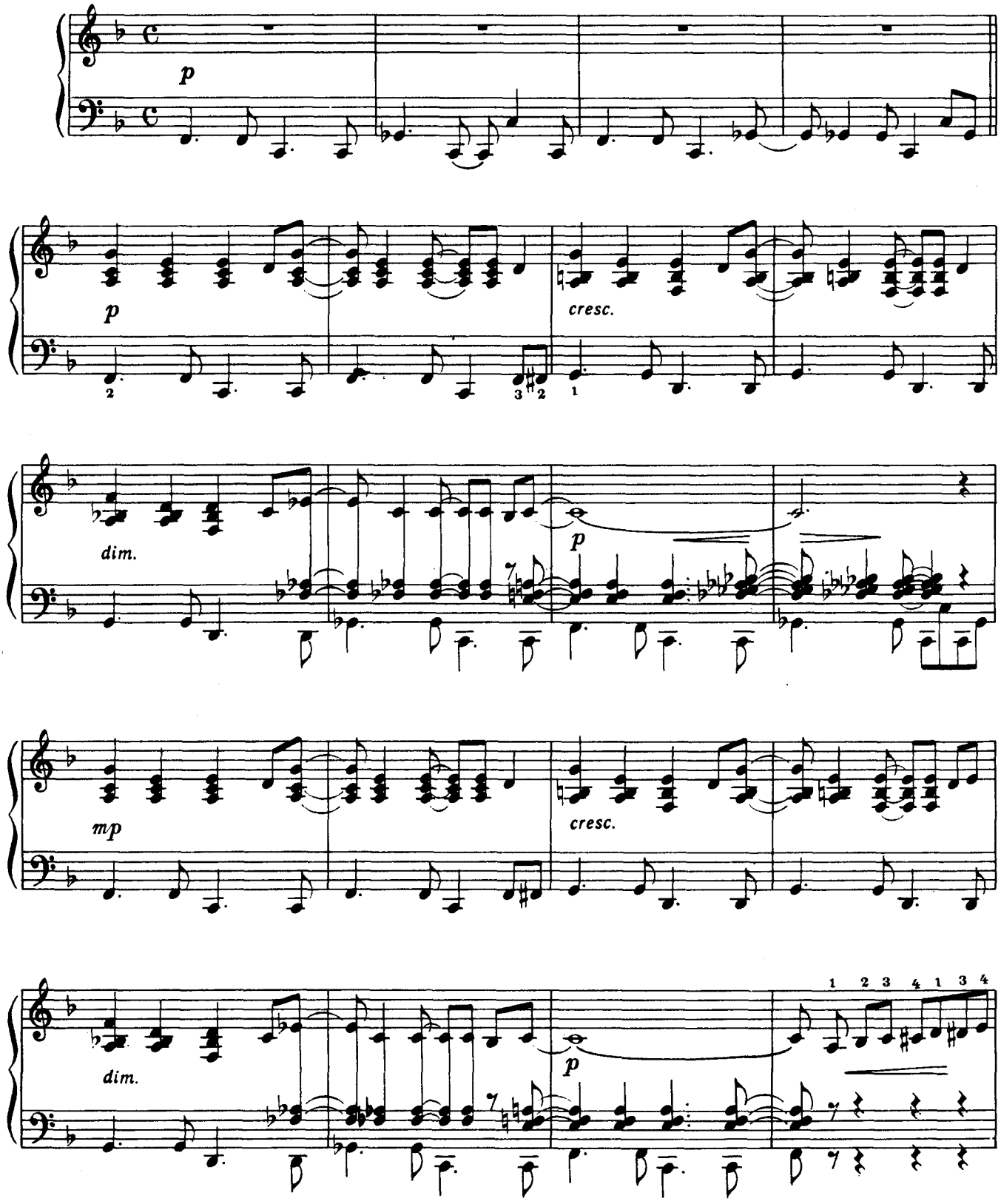


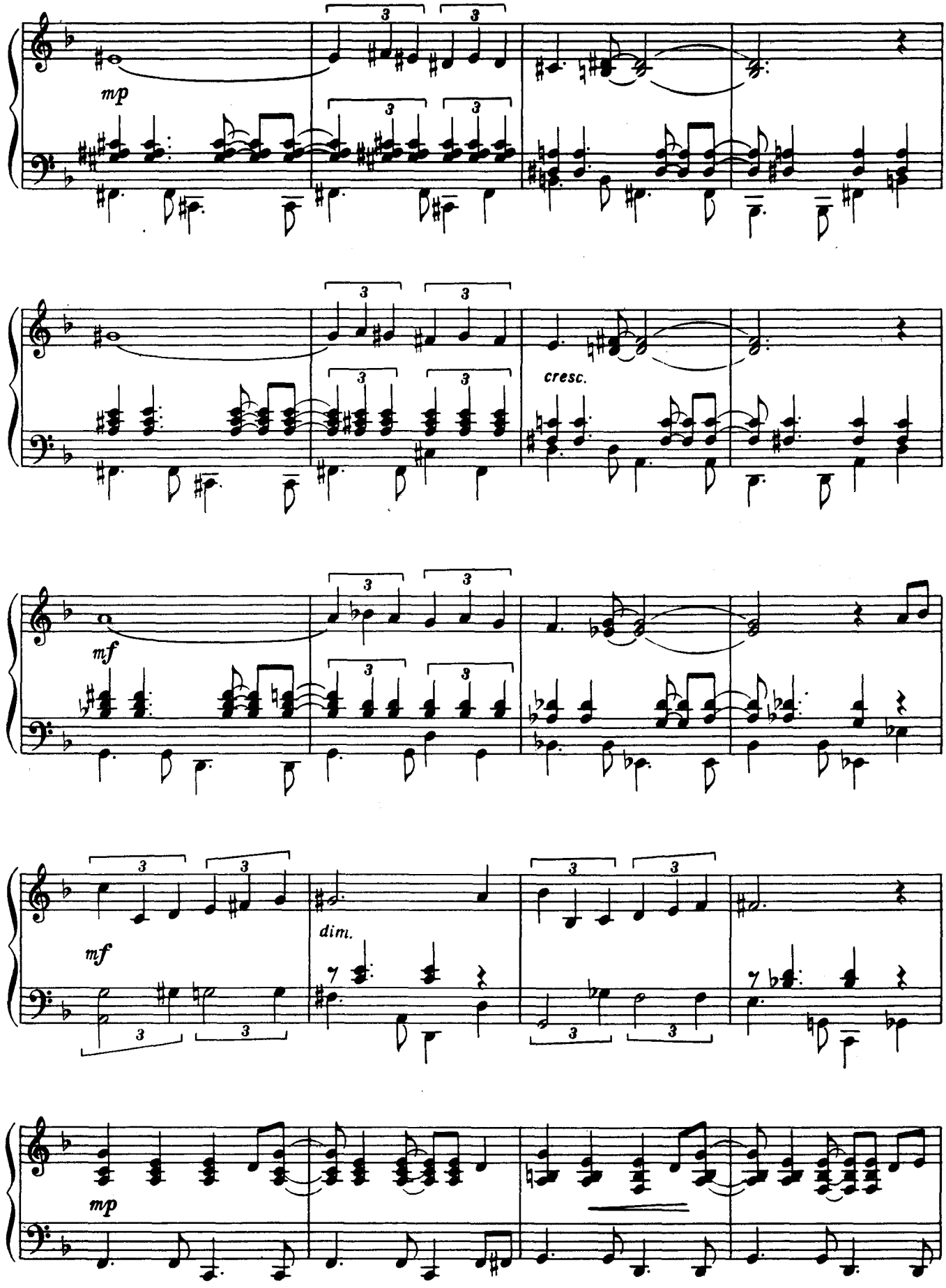
* брать аккорд двумя руками

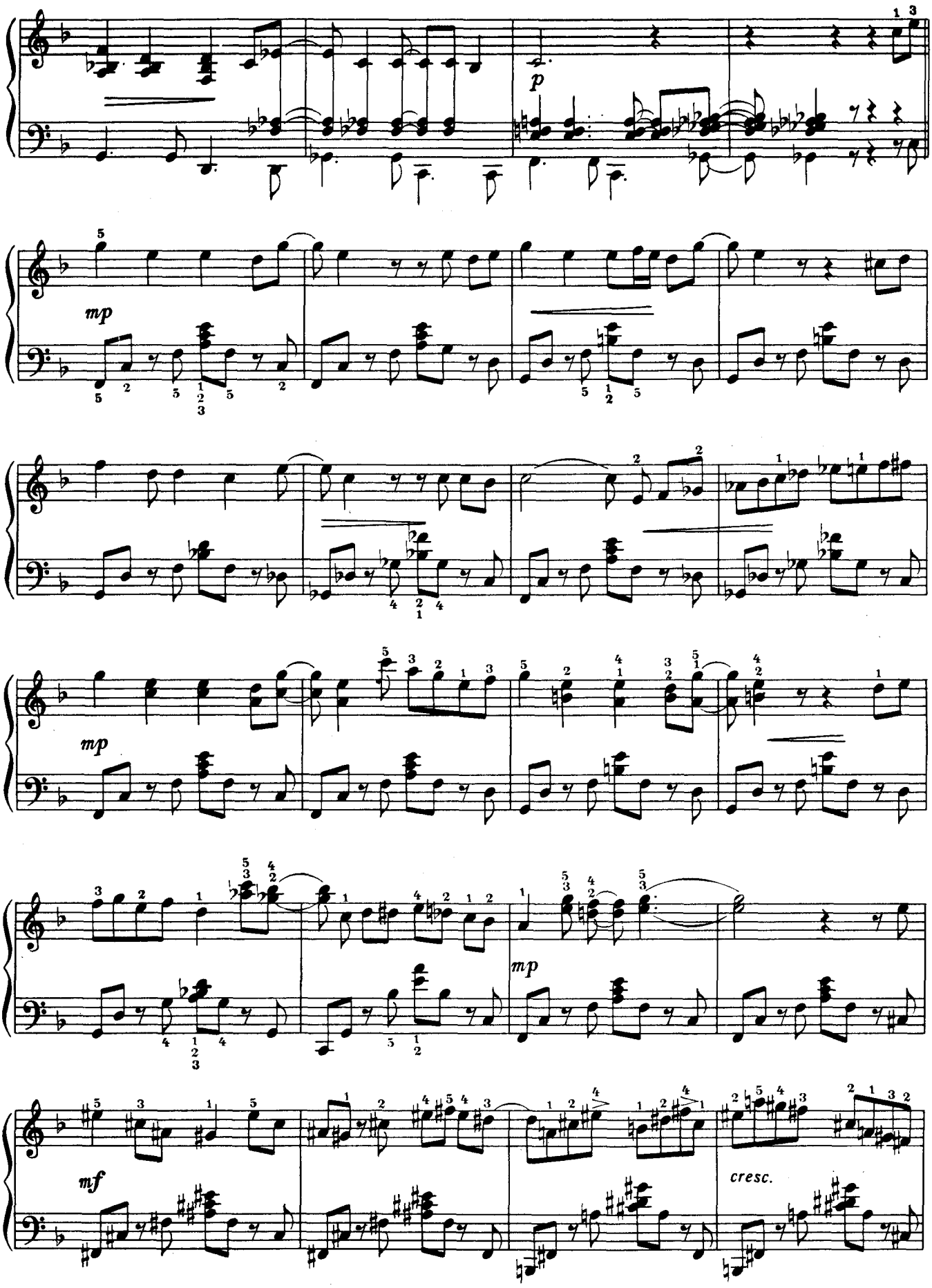
ДЕВУШКА ИЗ ИПАНЕМЫ
THE GIRL FROM IPANEMA

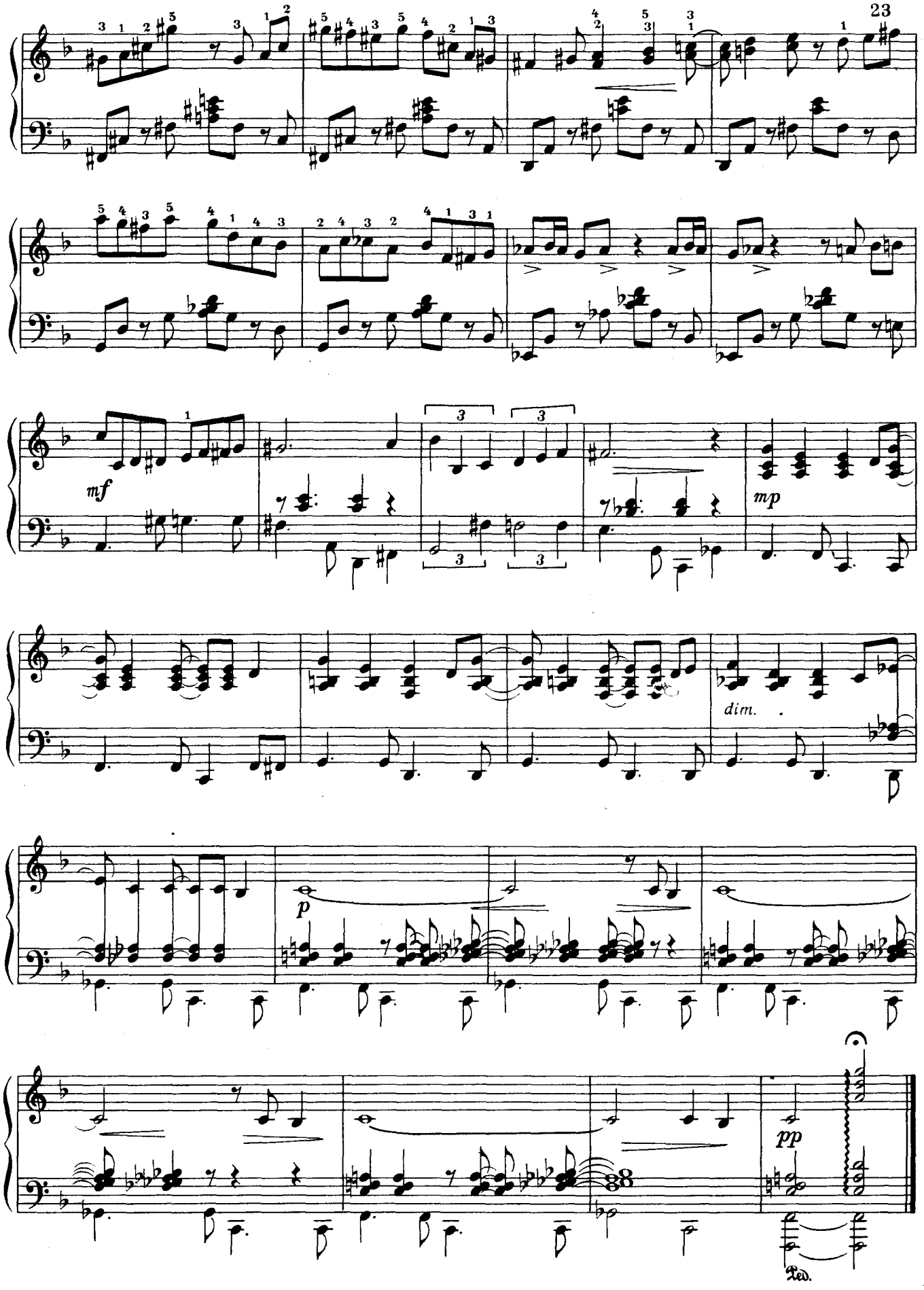
Moderato

А. ЖОБИМ




mp
cresc.
mf
mf
dim.
mp

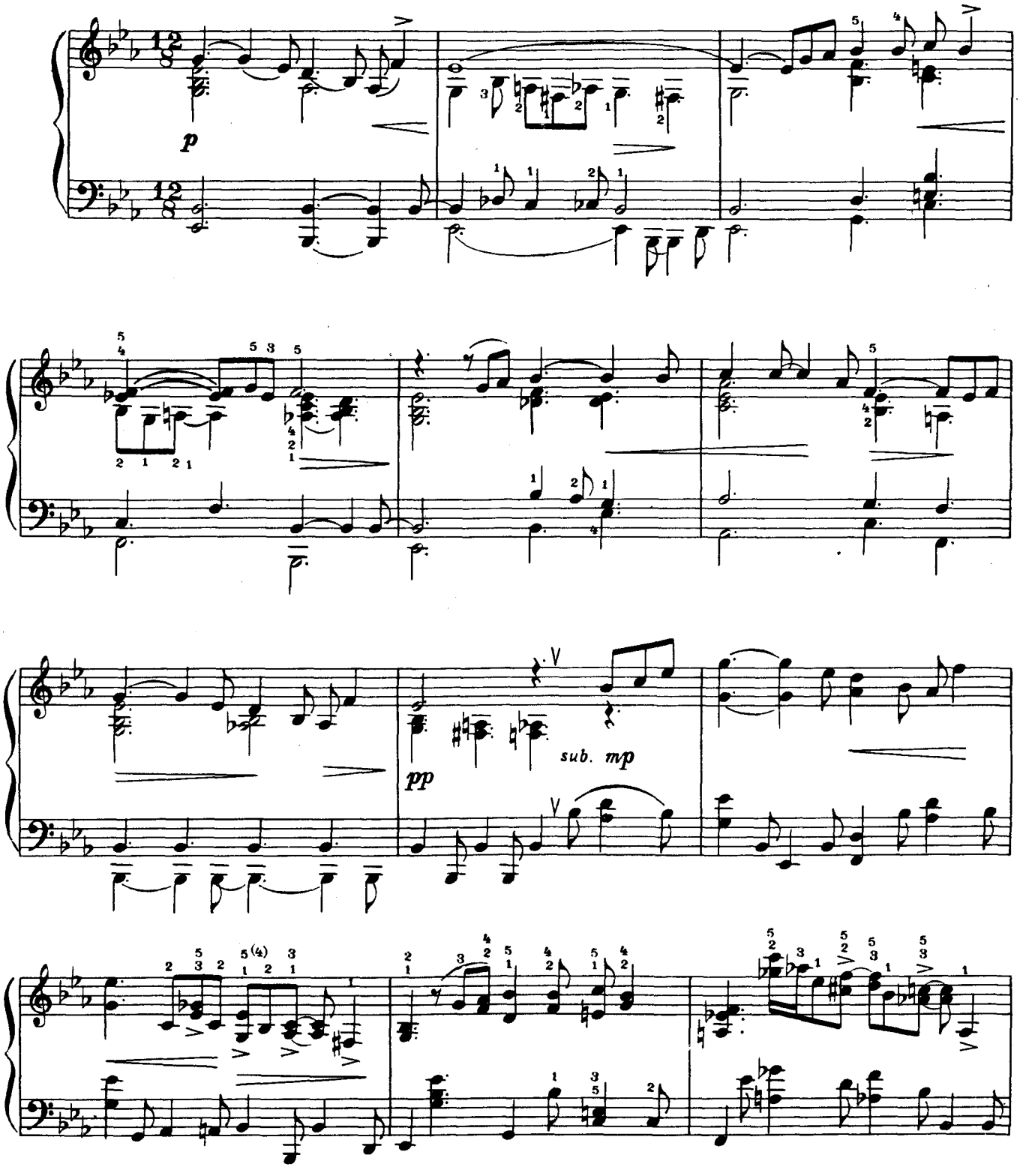

p
mp
mp
mp
mf
cresc.

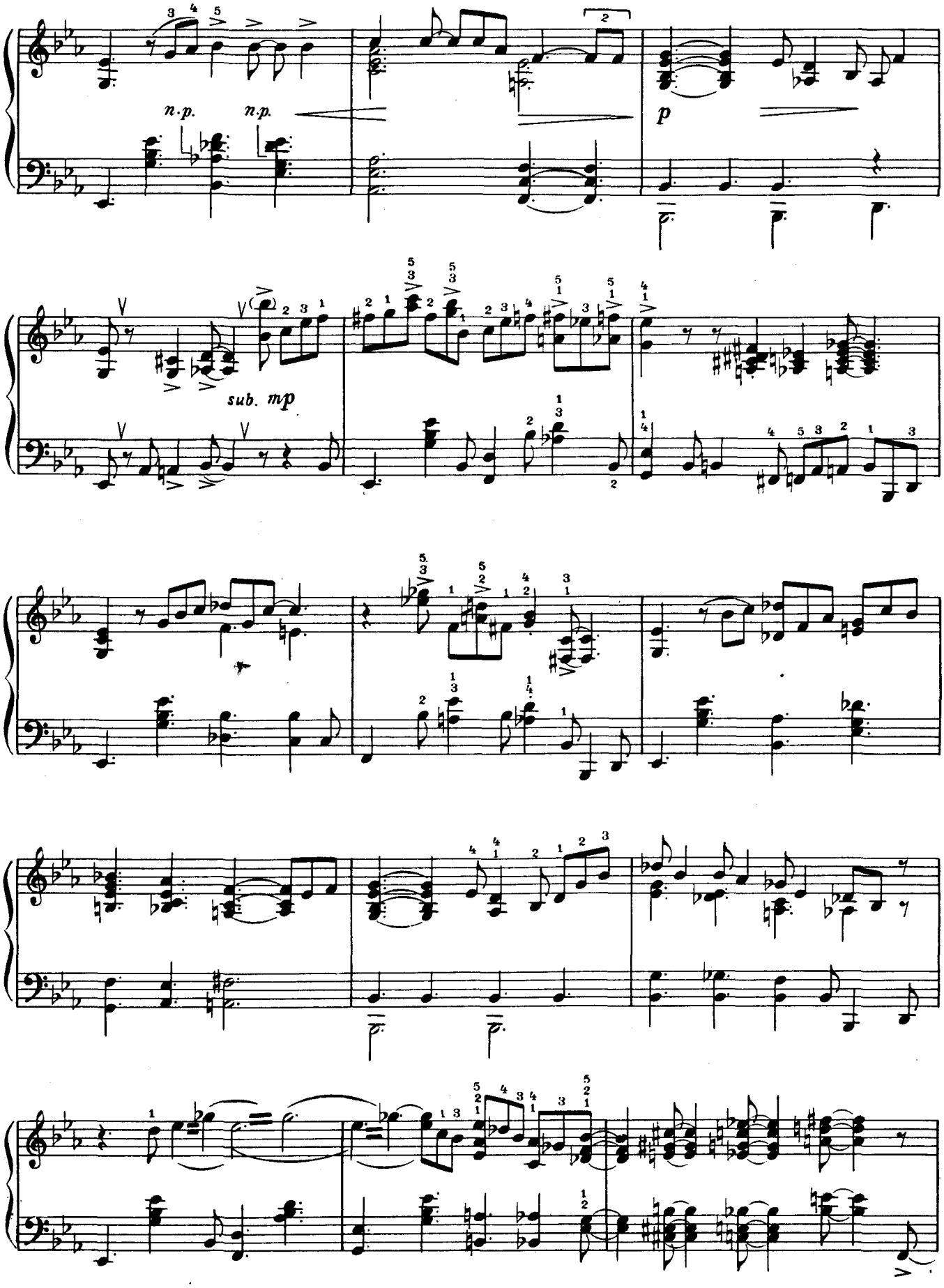

mf
mp
dim.
p
pp
Ped.

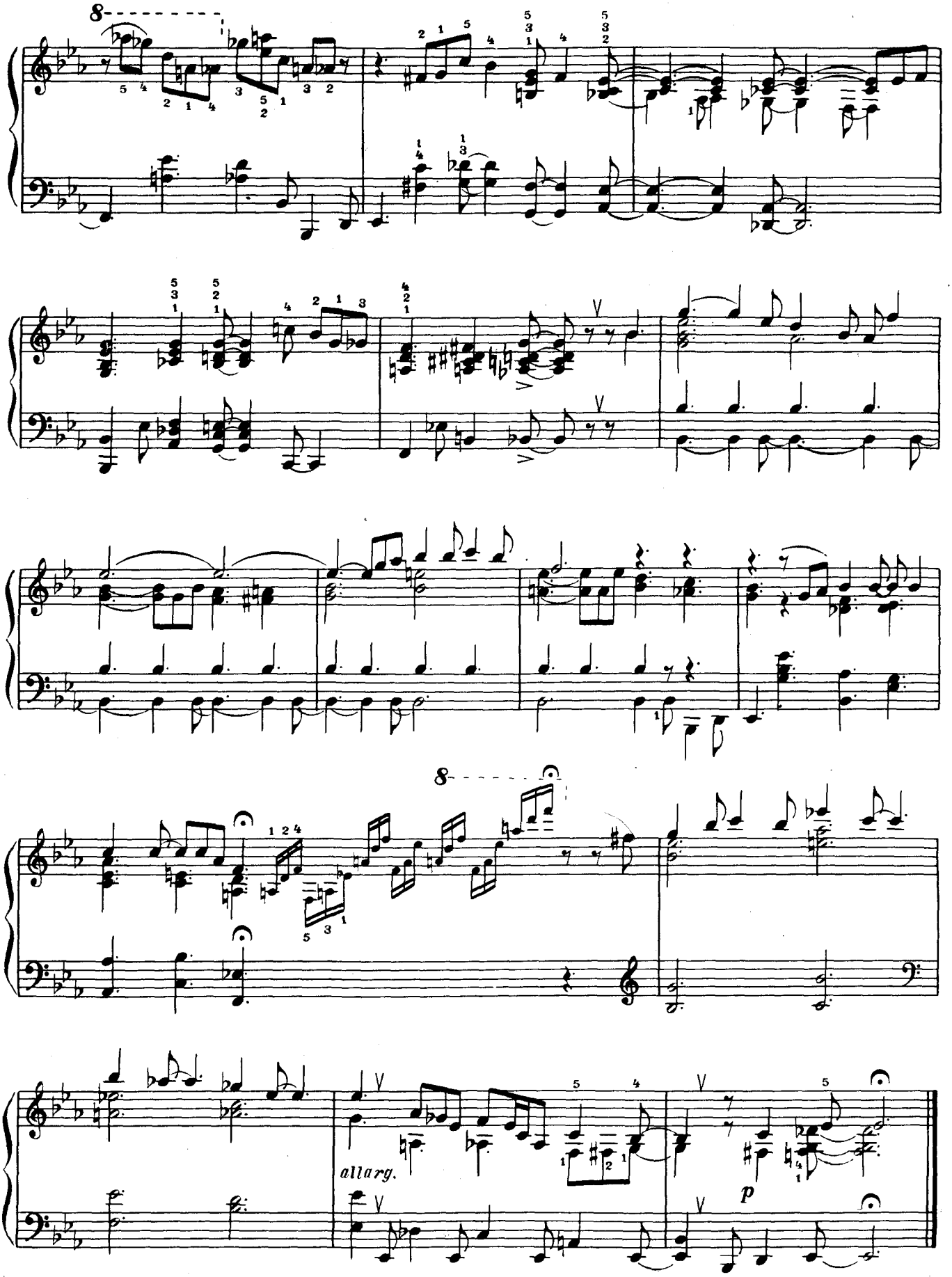
БЕСПЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ
CARELLES LOVE

У. ХЁНДИ

Slow




n.p.
n.p.
p
sub. mp

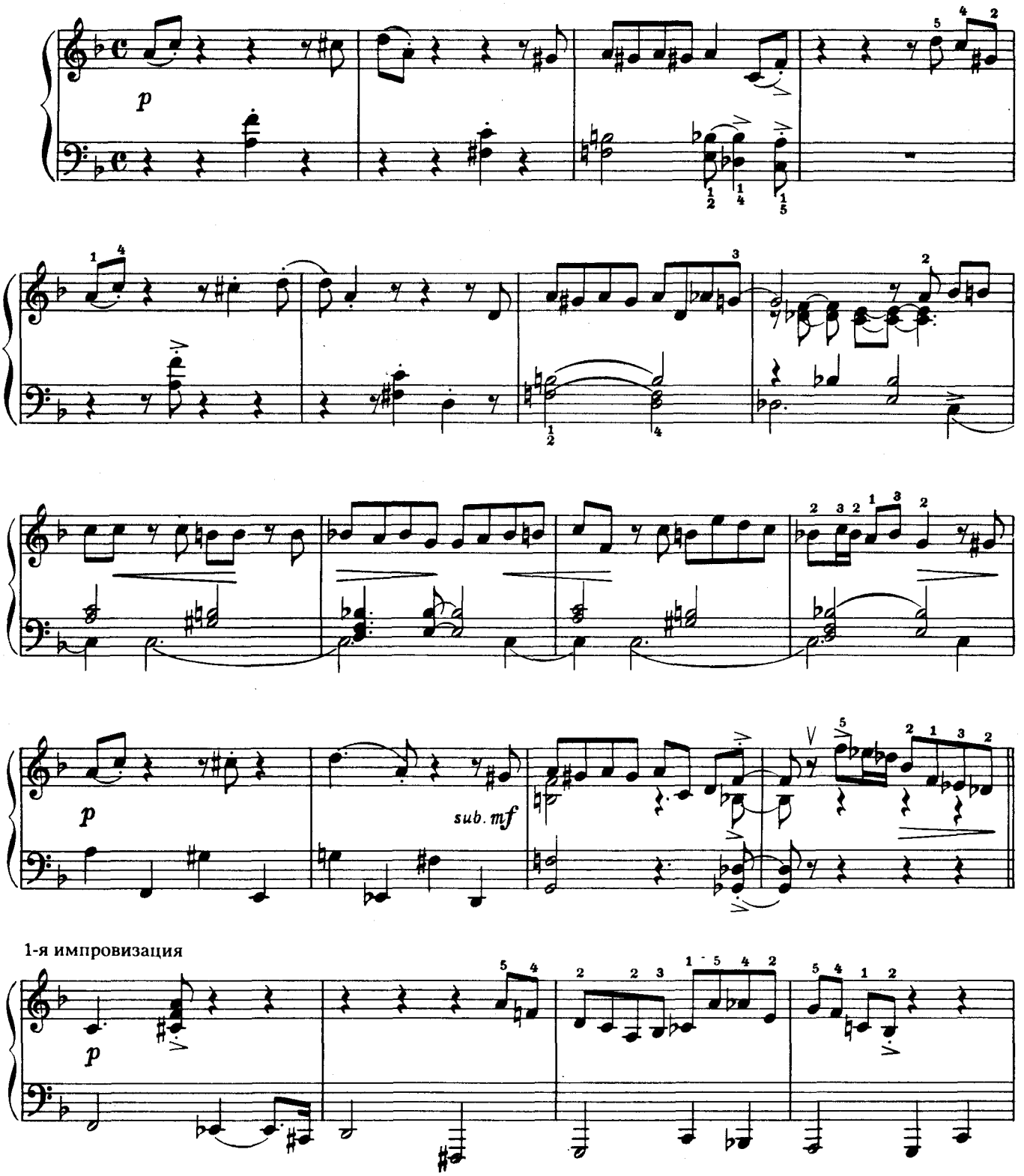

allarg.
p

ДЖА-ДА

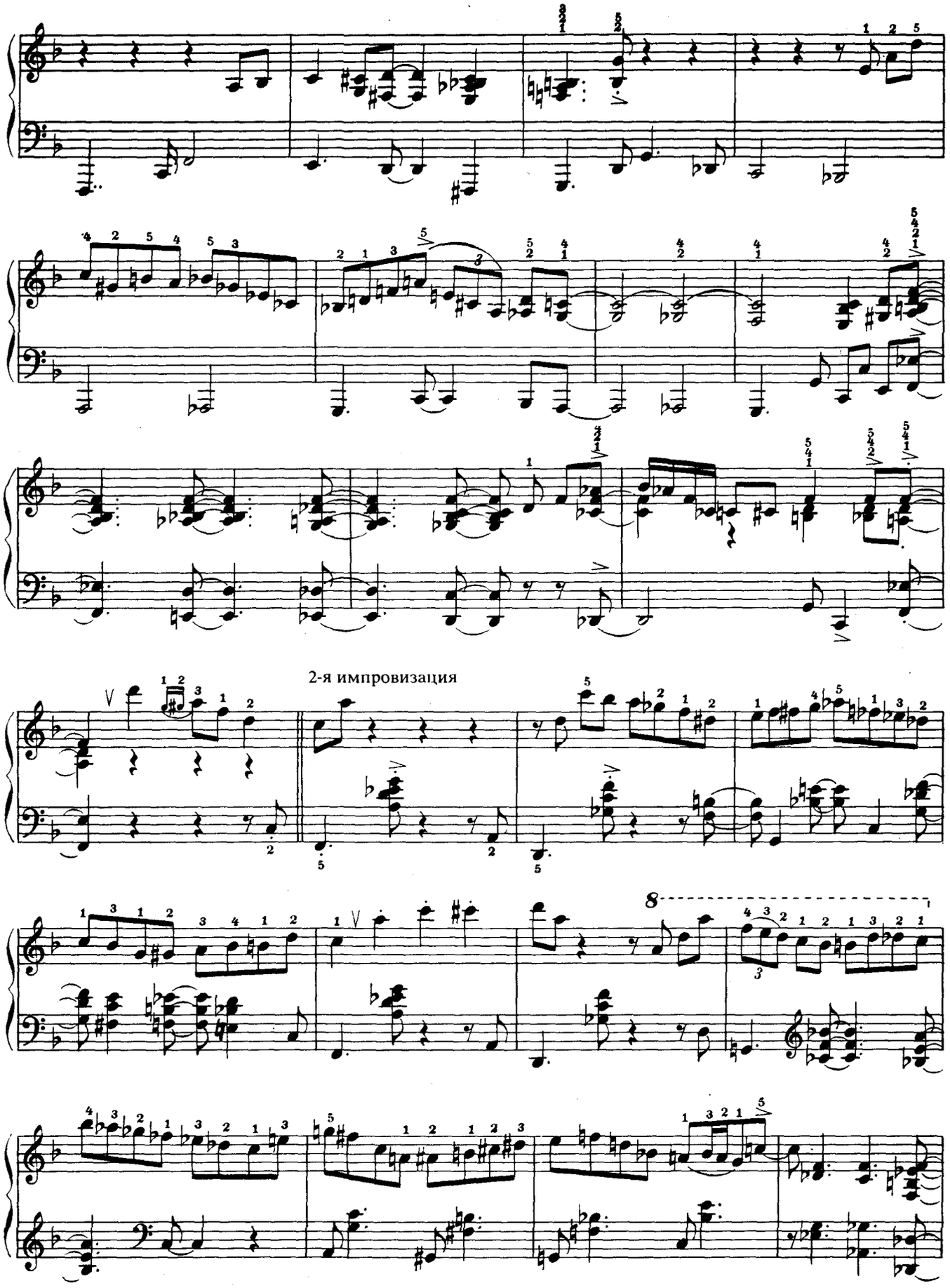
JA-DA

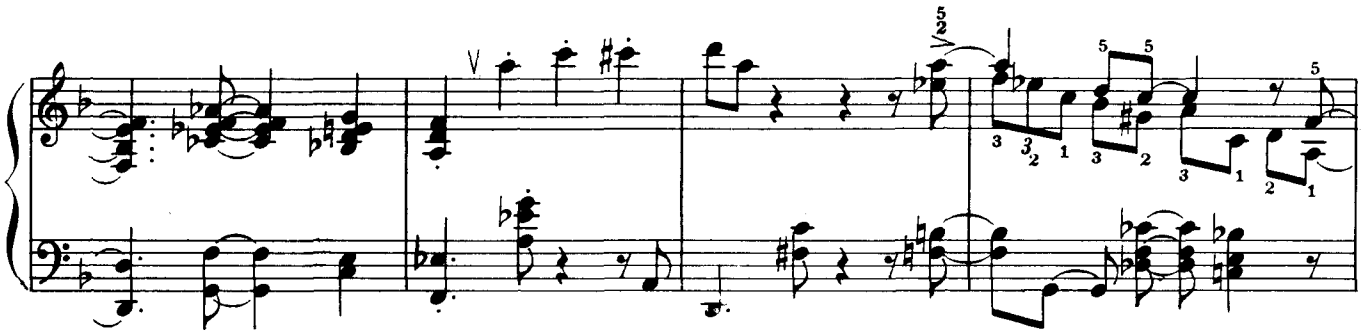
Б. КАРЛТОН

Moderato* ♩♩ = ♩³♪

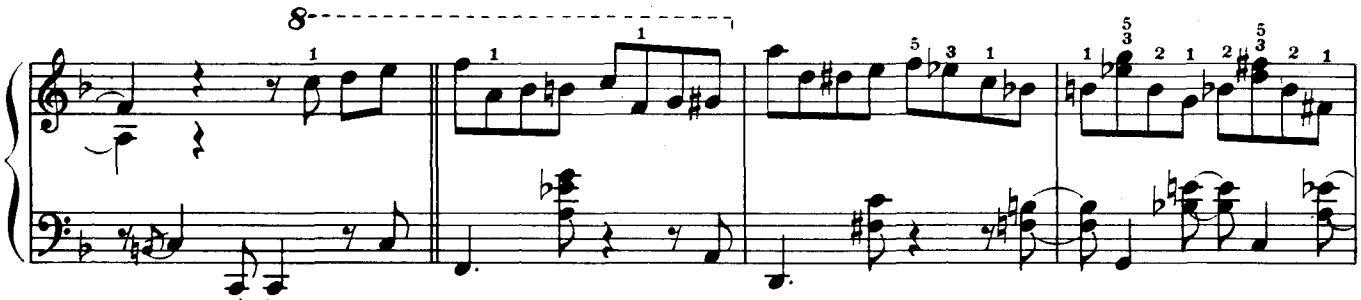


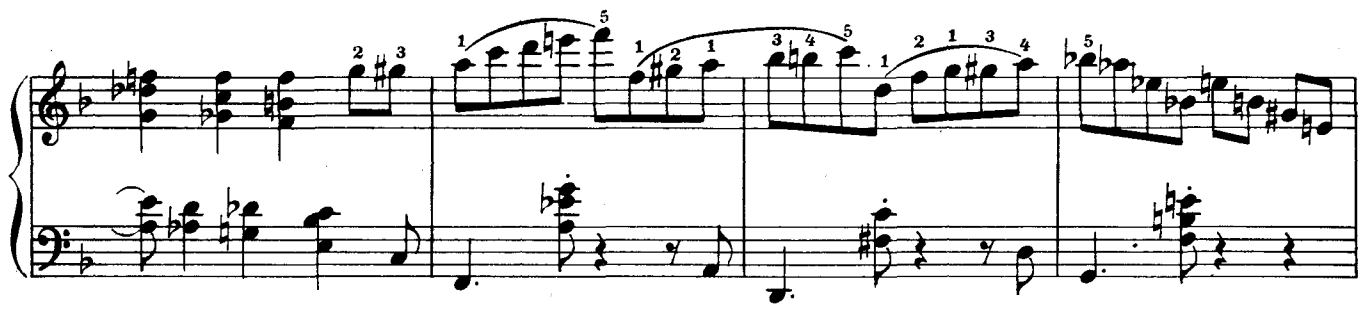
* Обозначение темпа условно. Темп выбирается, исходя из возможностей исполнителя.

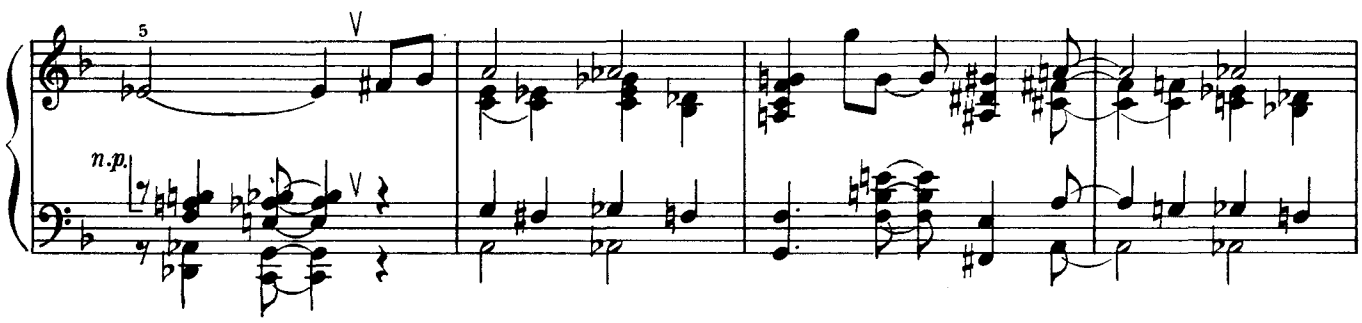

2-я импровизация

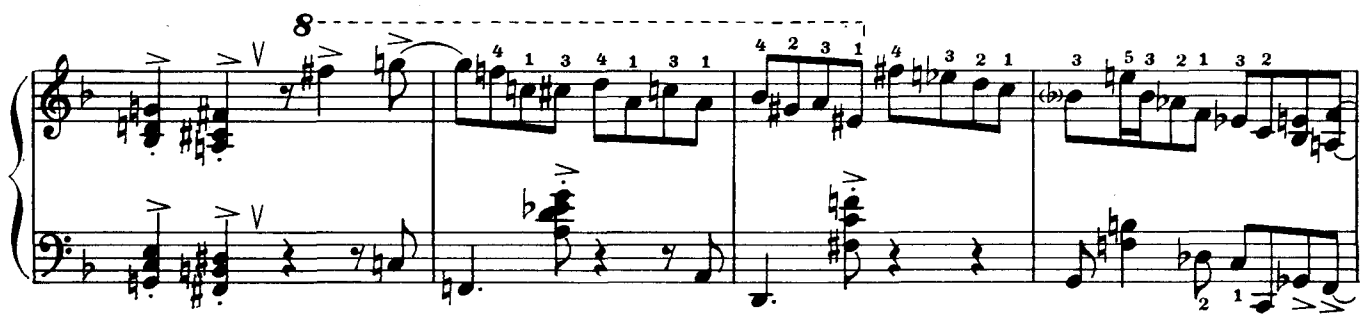


3-я импровизация

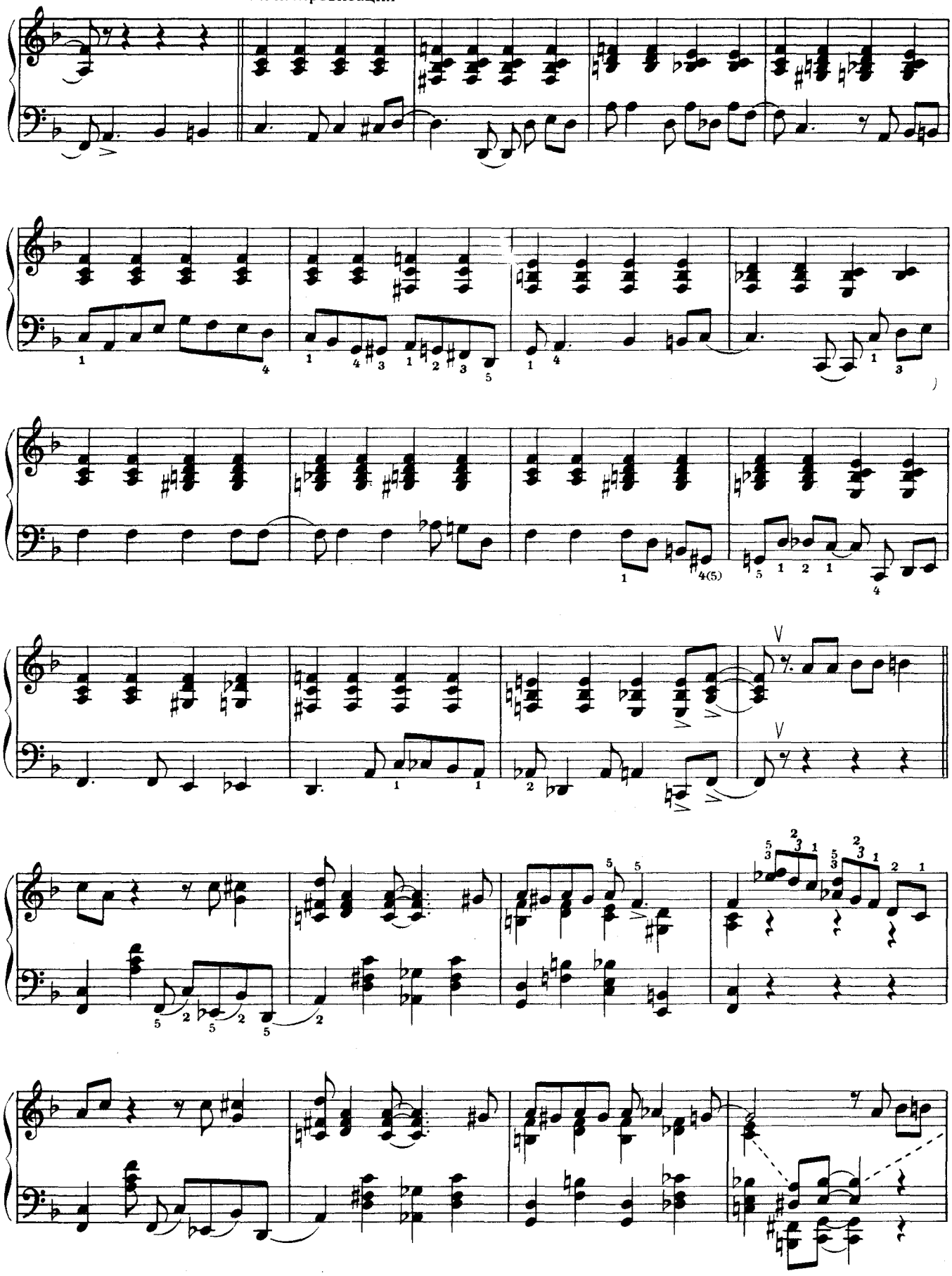


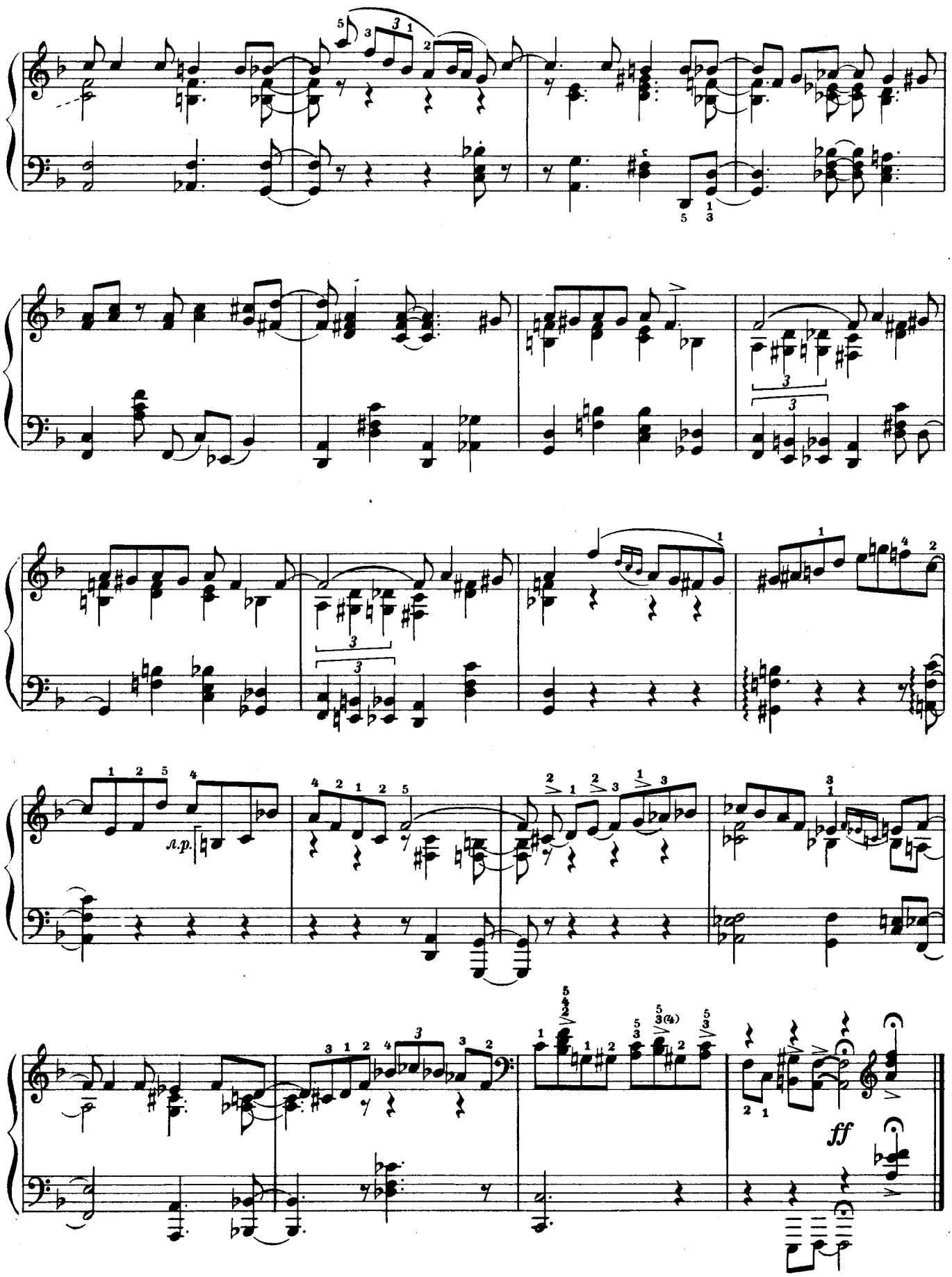






4-я импровизация




л.р.
ff