

В КРАЇНІ МЕРТВІЙ

Andantino

мерт- вий і без- плод- ний, в кра-
 В кра- і ні мерт- вий, в кра-
 В кра- і ні

і ні зра- ди і піть- ми, за- бу- тий
 і ні зра- ди і піть- ми, за- бу- тий
 за- бу- тий бо- гом і людь-

бо- гом і людь- ми су- му- є
 бо- гом і людь- ми су- му- є жерт- венник на- род- ний.
 ми су- му- є жерт- венник на- род- ний.

Тра- во- ю слід за- ріс до
 Тра- во- ю слід за- ріс до ньо- го, ві- ки во- тоць вже
 Тра- во- ю слід за- ріс до ньо- го, ві- ки во- тоць вже

ньо _ го, і ла _ дан вго _ ру не ку _ рить, і

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment line, also in G major, with a bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in G major, with a bass clef. The lyrics are: "ньо _ го, і ла _ дан вго _ ру не ку _ рить, і" on the top line, "- го, во _ гонь вже не го _ рить і ла _ дан не ку _ рить," on the middle line, and "- ріс слід і ла _ дан не ку _ рить." on the bottom line.

не, го рить і ла _ дан вго _ ру не ку _ рить, і

пе _ ред ним

pp

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment line, also in G major, with a bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment line, also in G major, with a bass clef. The lyrics are: "пе _ ред ним не _ ма ні _ ко _ го, ні _ ко _ го." on the top line, "пе _ ред ним не _ ма ні _ ко _ го, ні _ ко _ го." on the middle line, and "пе _ ред ним" on the bottom line. There are dynamic markings *pp* above the second and third measures of the vocal line.

пе _ ред ним