

Acuareleta del Arrabal

TANGO

Letra de J. GONZALEZ CASTILLO

Música de CATULO CASTILLO

The musical score is arranged in four systems. The first system includes a Violin part and a Piano part. The second system continues the Piano part. The third system introduces a Voice part. The fourth system continues the Piano part. The score is written in G major and 2/4 time. Dynamics include *p*, *pp*, and *rit.* (ritardando). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Era un viejo zapatero
que vivía en un portal,
y era una rubia vecinita
muy bonita
y muy coqueta, que pasaba sin mirar.
La rubia por las mañanas
iba camino a su taller,
y frente al cuchitril del viejo remendón
era como un primer
rayo de sol...

II

El pobre viejo tras de la vidriera,
viviendo alguna lejana ilusión,
soñaba al verla pasar por la acera
quien sabe qué loca quimera de amor...
La rubia un día se entró a la boardilla
y el pobrecito tembló de emoción,
cuando a pretexto de atarle una hevilla,
la pierna torçada su mano palpó...

III

Y con sorpresa ese día,
frente a su chiribitil
la gente llena de emoción se detenía
para escuchar la melodía de un violín.
Era que aquel zapatero,
con religiosa devoción,
su triste soledad
lloraba al tierno son
de familiar canción sentimental...

VI

Desde esa tarde su canto parece,
con su incansable motivo ehillón,
la monocorde sonata de un grillo
en el pentagrama de aquel callejón.
Y, según dicen, pensando en la rubia,
el pobre viejo, detrás del portal,
como una pierna temblando acaricia
la caja del toseco violín fraternal.

Cantado por la señorita *Azucena Maizani*,
en la revista "La Octava Maravilla", en
el Teatro San Martín.