

A José A. Oliveira y al Coro Novos Aires
de Nigrán con todo el respeto y afecto.
Madrid, Febrero de 2008.

Escándalo

Música: RUBÉN FUENTES

Letra: RAFAEL CÁRDENAS

Versión Coral: José L. Blasco

Moderato ♩ = 90

S
C
T
B

mf
Que si_es-to_es es - can - da - lo - so, es más ver-gon- zo- so no sa - ber a -
mf
Uh ver - gon - zo- so no sa - ber a -
mf
Uh uh
mf
Blum Uh Es más ver - gon - zo - so a -

4 *mp Bolero* ♩ = 86

mar. Por - que tu_a - mor es mi_es - pi - na, por las cua - tro_es -
mar. Por - que tu_a - mor es mi_es - pi - na, por las cua - tro_es -
Por - que tu_a - mor es mi_es - pi - na, por las cua - tro_es -
mar, sa - ber a - mar. Por - que tu_a - mor es mi_es - pi - na, por las cua - tro_es -

7

qui - nas ha - blan de los dos; que_es un es - cán - da - lo,
qui - nas ha - blan de los dos, de los dos; que_es un es - cán - da - lo,
qui - nas ha - blan de los dos, de los dos; que_es un es - cán - da - lo,
qui - nas ha - blan de los dos, de los dos; que_es un es - cán - da - lo,

10

di - cen, y_has- ta me mal- di - cen por dar - te mi_a- mor. No_ ha - gas ca - so de la

di - cen y_has- ta me mal- di - cen por dar - te mi_a- mor, mi_a- mor. No_ ha - gas ca - so de la

di - cen y_has- ta me mal- di - cen por dar - te mi_a- mor, mi_a- mor. No_ ha - gas ca - so de la

di - cen y_has - ta me mal - di - cen por dar - te mi_a- mor. No_ ha - gas ca - so de la

14

gen - te, si - gue la co - rrien - te y quié - re - me más.

gen - te, si - gue la co - rrien - te y quié - re - me más.

gen - te, si - gue la co - rrien - te y quié - re - me más.

gen - te, si - gue la co - rrien - te y quié - re - me más, y quié - re - me

17

accel. *f* **Tango** ♩ = 104

Con e - so ten - go bas - tan - te, va - mos a - de - lan - te sin ver qué di -

Con e - so ten - go bas - tan - te, va - mos a - de - lan - te sin ver qué di -

Con e - so ten - go bas - tan - te, va - mos a - de - lan - te sin ver qué di -

más. Y con e - so voy a - de - lan - te sin ver qué di -

20 *Cha-cha-cha* ♩ = 98
mf

rán. Si yo pu-die-ra al-gún dí-a

rán. Si yo pu-die-ra al-gún dí-a

rán, sin ver qué di-rán. Si, si yo pu-die-ra

rán, sin ver qué di-rán. Si, si al-gún dí-a es-

23

re-mon-tar-me a las es-tre-llas, con-mi-go te lle-va-

re-mon-tar-me a las es-tre-llas, con-mi-go te lle-va-

ir al-gún dí-a a las es-tre-llas, con-mi-go yo te lle-va-

toy con-tí-go a las es-tre-llas te lle-va-rí-a; a-

26

rí-a a dón-de na-die nos vie-ra.

rí-a a dón-de na-die nos vie-ra.

rí-a a dón-de na-die nos vie-ra.

lí, tan só-lo tú y yo, a dón-de na-die nos vie-ra.

29 *Bolero* ♩ = 86
mp

No_ha - gas ca - so de la gen - te, si - gue la co - rrien - te y quié - re - me

No_ha - gas ca - so de la gen - te, si - gue la co - rrien - te y quié - re - me

No_ha - gas ca - so de la gen - te, si - gue la co - rrien - te y quié - re - me

No_ha - gas ca - so de la gen - te, si - gue la co - rrien - te y quié - re - me

32 *accell.* *f Tango* ♩ = 104

más, que si_es to_es es - can - da - lo - so, es más ver - gon -

más, que si_es - to_es es - can - da - lo - so, es más ver - gon -

más, que si_es - to_es es - can - da - lo - so, es más ver - gon -

más, y quié - re - me - más, que si es - to_es más ver - gon -

35

zo - so no sa - ber a - mar. mar, a - mar.

zo - so no sa - ber a - mar. mar, a - mar.

zo - so no sa - ber a - mar, a - mar. mar, no sa - ber a - mar, a - mar.

zo - so no sa - ber a - mar, sa - ber a - mar. mar, sa - ber a - mar, a - mar, a - mar.