

貝殻節 On Dm

鳥取民謡

Dm Gm Dm Dm
 なん の いん が — — で — — — 貝 殻
 6 F Dm7 Gm7 Am Am
 こ ぎ — な ろ — た か わ い や の う か わ い や の う
 11 FM7 Dm7 Am7 Gm7 Am7 Dm
 い ろ は く ろ う な あ る み は あ や せ え る
 17 Dm7 Am7 Gm7 Am7 Gm7 FM7
 や さ ほ お え え や ほ え や え え え よ い や さ の
 23 Dm Am7 Gm7 B♭ Dm7 Dm
 さ っ さ や ん さ の え え よ い や さ の さ っ さ

戻る舟路(ふなじ)にや 櫓權(ろかい)が勇む
 カワイヤノー カワイヤノ
 いとし妻子(つまこ)が 待つほどに
 ヤサホーエヤ ホーエヤエー
 ヨイヤサノ サッサ
 ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ

忘れられよか 情(なさけ)もあつい
 カワイヤノー カワイヤノ
 あの娘(こ)ア 浜村 お湯育ち
 ヤサホーエヤ ホーエヤエー
 ヨイヤサノ サッサ
 ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ

浜村沖から 貝殻が招く
 カワイヤノー カワイヤノ
 嬢(かか)よ まま炊け 出にやならぬ
 ヤサホーエヤ ホーエヤエー
 ヨイヤサノ サッサ
 ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ

帆立貝なら 帆立てて行こよ
 カワイヤノー カワイヤノ
 わたしやあなたの 身を立てる
 ヤサホーエヤ ホーエヤエー
 ヨイヤサノ サッサ
 ヤンサノエー ヨイヤサノ サッサ