

LUNITA REDONDA

Letra: NELA DEL ROSARIO

Música: FRANK FERNANDEZ

Movido $\text{♩} = 80$

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. The music is in 6/8 time and B-flat major. The lyrics are: "La lu - na jue - ga con la nu - be gris segs - con - de de -". Dynamics include *mf* and *p*. The word "segs" is written with a sharp sign over it.

The second system of the musical score consists of three staves. The lyrics are: "- trás y vuel - vea sa - lir. lir. Sa - lió y segs - con - dió -". Dynamics include *mp*, *p*, *f*, and *decidido*. A tempo change to "Tempo justo" is indicated. The word "segs" is written with a sharp sign over it.

p Bri-lla lu-ni-ta re -
 - dió. *pp* Bri - lla mi lu-ni - ta *p* bri - lla
 - lió y sees - con - dió. *pp* Bri - lla mi lu-ni - ta *p* bri - lla

cres - - - - - cen - - - - - do - - - - -
 - don - - da bri - lla lu - ni - ta re - don - - da bri - lla más
 cres - - - - - cen - - - - - do - - - - -
 mi lu - ni - ta bri - lla mi lu - ni - ta bri - lla más
 cres - - - - - cen - - - - - do - - - - -
 mi lu - ni - ta bri - lla mi lu - ni - ta bri - lla más

ff poco rall. *ff*
 bri - lla más la nu - be gris ya se va.
ff *ff*
 bri - lla más la nu - be gris ya se va.
ff *ff*
 bri - lla más la - nu - be gris ya se va.