

B5 - บางสิ่ง

♩ = 104

ARRANGED BY CHEN

Bm Bm(maj7) Bm7 Bm⁶

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

3 Bm Bm(maj7) Bm7 Bm⁶ Bm Bm(maj7) Bm7 Bm⁶

อย่า บอก ว่า เธอ เสีย ใจ ก่อน นี้ ไม่ เคย จะ สน ใจ

The second system features a vocal line with lyrics. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are: "อย่า บอก ว่า เธอ เสีย ใจ ก่อน นี้ ไม่ เคย จะ สน ใจ".

7 Bm Bm(maj7) Bm7 Bm⁶ G F#

จาก กัน ไป เมื่อ ไหร วัน นั้น แล้ว เธอ ถึง จะ เข้า

The third system continues the vocal line. The lyrics are: "จาก กัน ไป เมื่อ ไหร วัน นั้น แล้ว เธอ ถึง จะ เข้า". The chords G and F# are indicated above the staff.

11 Bm Bm(maj7) Bm7 Bm⁶

The fourth system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody with a fermata over the word "ใจ" in the lyrics. The left hand continues with harmonic accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

13 Bm Bm(maj7) Bm7 Bm⁶

The fifth system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody with a fermata over the word "ใจ" in the lyrics. The left hand continues with harmonic accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

15 Bm Bm(maj7) Bm7 Bm⁶ Bm Bm(maj7) Bm7 Bm⁶

วัน นี้ เธอ มี อยู่ วัน นี้ เธอ คง จะ ไม่ รู้

The sixth system features a vocal line with lyrics. The melody is composed of quarter and eighth notes. The lyrics are: "วัน นี้ เธอ มี อยู่ วัน นี้ เธอ คง จะ ไม่ รู้".

19 B_m $B_m(maj7)$ B_m7 B_m^6 G $F\#$



ความหมาย ที่ มัน มี อยู่ใน สิ่งใด สิ่งนั้น เธอทิ้งมันไป

23 D $F\#m$ B_m A G $F\#m$ E_m A



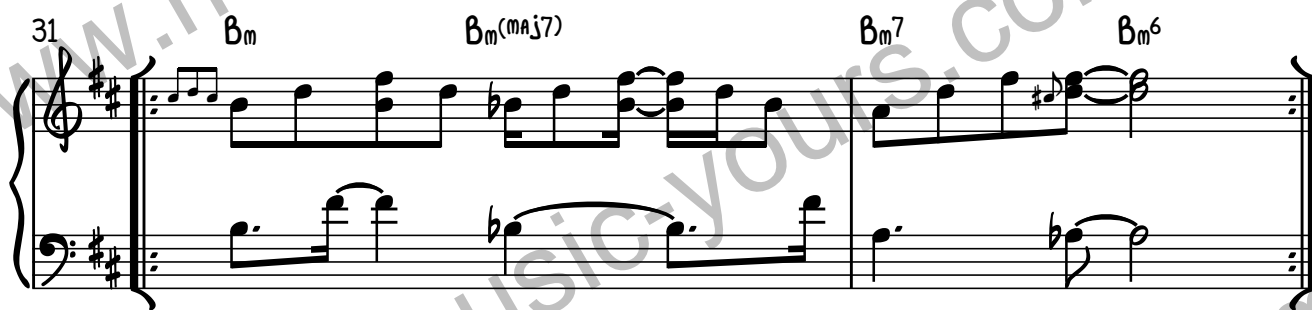
อาจไม่เคยอยู่ในสายตาเหมือนเธอไม่รู้ว่าการล้มหายใจ

27 B_m $B_m(maj7)$ B_m7 B_m^6 G $F\#$ C B_m

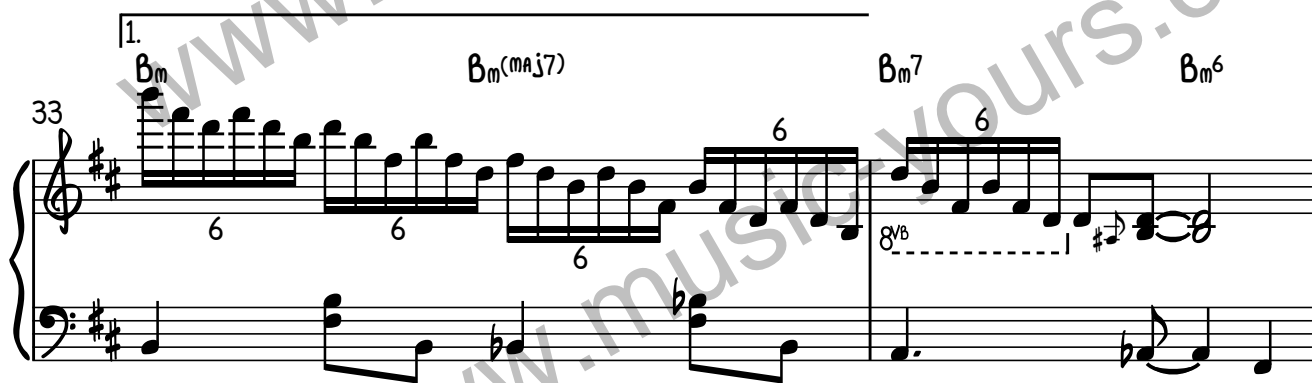


หากลองคิดดูสิ่งที่อยู่ก่อนจะทิ้งไปจากวันนี้จะไม่เสียใจ

31 B_m $B_m(maj7)$ B_m7 B_m^6



33 B_m $B_m(maj7)$ B_m7 B_m^6



สอนเปียโนตั้งแต่ขั้นพื้นฐานทั้ง Pop/Classic
เดือนละ 900 บาท
ติดต่อ 086-344-2560

35 B_m $B_m(maj7)$ B_m7 B_m^6 3

37 B_m $B_m(maj7)$ B_m7 B_m^6

39 G

40 $F^\#$

สอนเปียโนตั้งแต่ขั้นพื้นฐานทั้ง Pop/Classic
เดือนละ 900 บาท
ติดต่อ 086-344-2560

42 ^{12.} B_m B_m(MAJ7) B_m7 B_m⁶

*REPEAT 3 TIMES

44 G F#

D.S.

46 D F#_m B_m A G F#_m E_m A

อาจ ไม่ เคย อยู่ ใน สาย ตา เหมือน เธอ ไม่ รู้ ว่า กำ ลัง หาย ใจ

50 B_m B_m(MAJ7) B_m7 B_m⁶ G F#

หาก ลอง คิด ดู สิ่ง ที่ อยู่ ก่อน จะ หึ่ง ไป จาก วัน นี้ จะ ไม่ เสีย ใจ

53 B_m G F# B_m

นี้ จะ ไม่ เสีย ใจ วัน

56 G F# B_m

นี้ RIT.

สอนเปียโนตั้งแต่ขั้นพื้นฐานทั้ง Pop/Classic
เดือนละ 900 บาท
ติดต่อ 086-344-2560