

Cuando vuelva a tu lado

Bolero

Autor: María Grever
Arreglo: Francisco Zapata B.

1

Solo

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

B.C.

(B.C.)

¿Re - cuer - das a - quel be - so que un

4

Solo

S.

C.

T.

B.

(B.C.)

(B.C.)

(B.C.)

(B.C.)

Aú

dí - a me ne - gas - te? se es - ca - pó de tus la - bios sin que - rer; a - sus -

Quando vuelva a tu lado

7

Solo

ta - do por e - llo bus-có a -- bri - go en la in-men-sa a - mar - gu - ra de mi

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. ? (B.C.)

10

Solo

ser Cuan - do vuel - va a tu la - do no me nie - gues tus

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. ? (B.C.)

14

Solo

be - sos — el a - mor que te he da - do — no po - drás ol - vi -

S.

(B.C.)

C.

(B.C.)

T.

(B.C.)

B.

(B.C.)

18

Solo

dar — no me pre - gun - tes na - da — que na - da he de ex - pli -

S.

(B.C.)

C.

(B.C.)

T.

(B.C.)

B.

(B.C.)

22

Solo

car - te — el be - so que ne - gas - te — ya no lo pue - des

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. ? (B.C.)

26

Solo

dar. — Cuan - do vuel - va a tu la - do — y es - té a so - las con -

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. ? (B.C.)

30

Solo

ti - go — las co - sas que te di - go — no re - pi - tas ja -

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. (B.C.)

34

Solo

más, por com - pa - sión; u - ne tu la - bio al mí - o — y es - tré - cha - me en tus

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. (B.C.)

38

Solo

bra - zos — y es - cu - cha los la - ti - dos — de nues - tro co - ra -

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. (B.C.)

42

Solo

zón. cha va da

S. (B.C.) Cuan - do vuel - va a tu la - do —

C. (B.C.) Cuan - do vuel - va a tu la - do —

T. (B.C.) Cuan - do vuel - va a tu la - do —

B. (B.C.) Cuan - do vuel - va a tu la - do —

46

Solo

va — cha va da — va da — cha va da va da va

S.

— no me nie-gues tus be - sos — el a - mor que te he da - do —

C.

— no me nie-gues tus be - sos — el a - mor que te he da - do —

T.

— no me nie-gues tus be - sos — el a - mor que te he da - do —

B.

? — no me nie-gues tus be - sos — el a - mor que te he da - do —

50

Solo

da no po-drás ol - vi - dar no me pre-gun - tes na - da —

S.

— no po-drás ol - vi - dar — (B.C.) —

C.

— no po-drás ol - vi - dar — (B.C.) —

T.

— no po-drás ol - vi - dar — (B.C.) —

B.

? — no po-drás ol - vi - dar — (B.C.) —

54

Solo

que na - da he de ex - pli - car - te — el be - so que ne - gas - te —

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. (B.C.)

58

Solo

ya no lo pue-des dar. — Cuan-do vuel-va a tu la - do —

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. (B.C.)

62

Solo

y es-té a so - las con - ti - go — las co - sas que te di - go —

S. (B.C.)

C. (B.C.)

T. (B.C.)

B. ? (B.C.)

66

Solo

no re - pi - tas ja - más, por com - pa - sión; u - ne tu la - bio al mí - o —

S. (B.C.) u - ne tu la - bio al mí - o —

C. (B.C.) u - ne tu la - bio al mí - o tu la - bio al

T. (B.C.) u - ne tu la - bio al mí - o —

B. ? (B.C.) la - bio al mí - o —

70

Solo

S.

C.

T.

B.

y es - tré - cha - me en tus bra - zos y es - cu - cha los la -

y es - tré - cha - me en tus bra - zos y es - cu - cha los la -

mí - o y es - tré - cha - me en tus bra - zos y es - cu - cha los la -

y es - tré - cha - me en tus bra - zos y es - cu - cha los la -

y es - tré - cha - me en tus bra - zos y es - cu - cha los la -

73

Solo

S.

C.

T.

B.

ti - dos de nues - tro co - ra - zón. co - ra - zón.

ti - dos de nues - tro co - ra - zón. co - ra - zón.

ti - dos de nues - tro co - ra - zón. co - ra - zón.

ti - dos de nues - tro co - ra - zón. co - ra - zón.

ti - dos de nues - tro co - ra - zón. co - ra - zón.

rit.

Cuando vuelva a tu lado

María Grever

¿Recuerdas aquel beso
que un día me negaste?
se escapó de tus labios sin querer;
asustado por ello buscó abrigo
en la inmensa amargura de mi ser

Cuando vuelva a tu lado
no me niegues tus besos
el amor que te he dado
no podrás olvidar
no me preguntes nada
que nada he de explicarte
el beso que negaste
ya no lo puedes dar.

Cuando vuelva a tu lado
y esté solo contigo
las cosas que te digo
no repitas jamás,
por compasión;
une tu labio al mío
y estréchame en tus brazos
y escucha los latidos
de nuestro corazón.