

Miserere Mei Deus

Choir SSATB

Soli SSAB (or Choir 2)

Gregorio Allegri

The musical score is written in 4/2 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts are as follows:

- Soprano 1:** Mi - se - re - re me - i, De _____ -
- Soprano 2:** Mi - se - re - re me - i, de _____ -
- Alto:** Mi - se - re - re me - i, De _____ -
- Tenor:** Mi - se - re - re me - i, De _____ -
- Bass:** Mi - se - re - re me - i, De _____ -

The Solo parts (Solo Soprano 1, Solo Soprano 2, Solo Alto, Solo Bass) are currently blank, indicated by a horizontal line with a dash. The Rehearsal section at the bottom consists of two staves (treble and bass clef) with a brace on the left, containing the initial accompaniment for the vocalists.

5

us, se - cun-dum mag - num mi - se - ri

us, se - cun-dum mag - num

us, se - cun-dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -

8 us, se - cun-dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am, mi

us, se - cun-dum mag - nam mi - se - ri - cor - di -

9

cor - di - am tu - am.

mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

am mi - se - ri - cor - diam tu - am.

8 - se - ri - cor - diam tu - am.

am tu - am.

13

Choir Tenor Bass

8 Et sec-un-dum mul-ti-tu-din-em mis-er-at-i-on-um tu-a-rum: de-le in-i-quit-a-tem me-um

14

Soli

Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me -

14

* See Appendix

- a: et a pec - ca - to me - o mun -

- a: et a pec - ca - to me - o mun - da

- a: et a pec - ca - to me - o mun -

- a: et a pec - ca - to me - o mun -

19

da me. da me. mun - da - me. da me.

23 *Choir Tenor Bass*

8 Quo-ni-am in - i - quit - a - tem me-am e - go cog-no - sco: et pec-ca-tum me-um can-tra me est sem-per.

24

Choir

Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum co - ram te fe - ci,
 Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum co - ram te - fe - ci,
 Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum co - ram te fe - ci,
 Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum co - ram te fe - ci,
 Ti - bi so - li pec-ca-vi, et ma - lum co - ram te fe - ci

29

ut - jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas,
 ut - jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas,
 ut - jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas, cum ju - di - ca -
 8 ut - jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas, cum ju - di -
 ut - jus - ti - fi - ce - ris in ser - mon - i - bus tu - is, et vin - cas, cum ju - di

32

cum ju - di - ca - ris.
 cum ju - di - ca - ris.
 ca - ris.
 8 ca - ris.
 ca - ris.

37

Choir Tenor Bass

8 Ec - ce en - im in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tussum: et in pec - ca - tis con - cep - it me ma - ter me - a.

38

Soli

Ec-ce en-im ve-ri-ta-tem di-le-xi

Ec-ce en-im ve-ri-ta-tem di-le-xi

Ec-ce en-im ve-ri-ta-tem di-le-xi

Ec-ce en-im ve-ri-ta-tem di-le-xi

42

sti: in-cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi-en-ti-æ tu-a ma-ni-fe-

(i) - sti: in-cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi-en-ti-æ tu-a ma-ni-fe-

- sti: in-cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi-en-ti-æ tu-a ma-ni-fe-

- sti: in-cer-ta et-oc-cul-ta sa-pi-en-ti-æ tu-a ma-ni-fe-

44 * See Appendix

-sta - sti mi - hi.

-sta - sti mi - hi.

-sta - sti mi - hi.

-sta - sti mi - hi.

-sta - sti mi - hi.

50 *Choir Tenor Bass*

8 As-per-ges me hys-so-po, er mun-da - bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem se - al - ba - bor.

51

Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti -

Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti -

Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti -

Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti -

Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti -

Au-di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti -

54

Choir

am: et ex-sul-ta-bunt os - sa hu - mi - li - a - ta hu -

am: et ex-sul-ta-bunt os - sa hu - mi - li - a - ta hu -

am: et ex-sul-ta-bunt os - sa hu - mi - li - a - ta hu -

am: et ex-sul-ta-bunt os - sa hu - mi - li - a - ta hu -

am: et ex-sul-ta-bunt os - sa hu - mi - li - a - ta hu -

58

-a - ta.

hu - mi - li - a - ta.

-mi - li - a - ta.

hu - mi - li - a - ta.

-a - ta.

62

Choir Tenor Bass

Av - er - te fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is: et om - nes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

63

Soli

Cor mun-dum cre - a in me, De _____

Cor mun-dum cre - a in me, _____ De _____

Cor mun-dum cre - a in me, De _____

Cor mun-dum cre - a in me, De _____

66

* See Appendix

- us: et spi - ri - tum rec-tum in - no - va in vi - sce - ri - bus

- us: et spi - ri - tum rec-tum in - no - va in vi - sce - ri - bus me

- us: et spi - ri - tum rec-tum in - no - va in vi - sce - ri - bus

- us: et spi - ri - tum rec-tum in - no - va in vi - sce - ri - bus

69

me is.

me is.

me is.

74 *Choir Tenor Bass*

8 Ne pro-ji-ci-as me a fa-ci-e tu-a: et spi-rit-um sanctum tu-um ne au-fe-ras a me.

75

Choir

8 Redde mi-hi læ-ti-ti-um sa-lu-ta-ris tu-i

Redde mi-hi læ-ti-ti-um sa-lu-ta-ris tu-i

Redde mi-hi læ-ti-ti-um sa-lu-ta-ris tu-i

Redde mi-hi læ-ti-ti-um sa-lu-ta-ris tu-i

Redde mi-hi læ-ti-ti-um sa-lu-ta-ris tu-i

87

Soli

Li - be-ra me de sangui-ni-bus, De-us, De-us sa - lu - tis me

Li - be-ra me de sangui-ni-bus, De-us, De-us sa - lu - tis me

Li - be-ra me de sangui-ni-bus, De-us, De-us sa - lu - tis me

Li - be-ra me de sangui-ni-bus, De-us, De-us sa - lu - tis me

89

æ: et ex - sul - ta - bit lin-gua me - a ju -

æ: et ex - sul - ta - bit lin-gua me - a ju -

æ: et ex - sul - ta - bit lin-gua me - a ju -

æ: et ex - sul - ta - bit lin-gua me - a ju -

92 * See Appendix

sti - ti - am tu - am.

sti - ti - am tu - am.

sti - ti - am tu - am.

sti - ti - am tu - am.

98 *Choir Tenor Bass*

8 Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es: et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

99

Choir

8 Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sac - ri - fic - i - um, de - dis - sem u

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sac - ri - fic - i - um, de - dis - sem u

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sac - ri - fic - i - um, de - dis - sem u

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sac - ri - fic - i - um, de - dis - sem u

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sac - ri - fic - i - um, de - dis - sem u

101

- ti - que: ho - lo - caus - tis non - de - lec - ta - be - ris

- ti - que: ho - lo - caus - tis non - de - lec - ta - be - ris

- ti - que: ho - lo - caus - tis non - de - lec - ta - be - ris

- ti - que: ho - lo - caus - tis non - de - lec - ta - be - ris

- ti - que: ho - lo - caus - tis non - de - lec - ta - be - ris

107

ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris.

non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris.

non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris.

non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris.

non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris. non de - lec - ta - be - ris.

111 *Choir Tenor Bass*

Sac - ri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus: cor con tri - tum et hu - mi - li - at - um, De - us, non de - spi - ci - es.

112

Soli

Ben-ig - ne fac, Dom-i - ne, in bon - a vol-un - ta - te tu - a Si

Ben-ig - ne fac, Dom-i - ne, in bon - a vol-un - ta - te tu - a Si

Ben-ig - ne fac, Dom-i - ne, in bon - a vol-un - ta - te tu - a Si

Ben-ig - ne fac, Dom-i - ne, in bon - a vol-un - ta - te tu - a Si

114

* See Appendix

- on: ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri

- on: ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri Je

- on: ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri

- on: ut æ - di - fi - cen - tur mu - ri

119

Je - ru - sa - lem.

- ru - sa - lem.

Je - ru - sa - lem.

Je - ru - sa - lem.

124

Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti -

Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti -

Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti -

8 Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti -

Tunc acc - ept - a - bis sac - ra - fic - i - um jus - ti - ti - æ, ob - la - ti -

124

The musical score is divided into two main sections: **Choir** and **Soli**. The **Choir** section consists of five staves, each with a vocal line and the lyrics "o - nes, et ho - lo - caus - ta:". The first four staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass respectively. The fifth staff is a bass line. The **Soli** section consists of four staves: three for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and one for the piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation. The lyrics are: "o - nes, et ho - lo - caus - ta:". The score is in a key with two flats and a common time signature.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

8 tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - pon - ent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

Appendix

If resources do not permit the top C to be sung, the following may be substituted for bars
17 - 22, 44 - 49, 69 - 74, 92 - 97, 118 - 123 :-

17 - 22 me - o mun - da me.
44 - 49 sta - sti mi - hi.
69 - 74 sce - ri - bus me - is.
92 - 97 - sti - ti - am tu - am.
118 - 123 mu - ri Je - ru - sa - lem.

17 - 22 me - o mun - da me,
44 - 49 sta - sti mi - hi,
69 - 74 sce - ri - bus me - is.
92 - 97 - sti - ti - am tu - am.
118 - 123 mu - ri Je - ru - sa - lem.

17 - 22 me - o mun - da me, mun me.
44 - 49 sta - sti mi - hi.
69 - 74 sce - ri - bus me - is.
92 - 97 - sti - ti - am tu - am.
118 - 123 mu - ri Je - ru - sa - lem.

17 - 22 me - o mun - da me.
44 - 49 sta - sti mi - hi.
69 - 74 sce - ri - bus me - is.
92 - 97 - sti - ti - am tu - am.
118 - 123 mu - ri Je - ru - sa - lem.