

Makedonsko Oro

Todor Skalovski

Tempo ad libitum

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/16. The Soprano and Alto parts begin with a forte (*f*) dynamic and the vocalization "Ej!". The Tenor part begins in measure 2 with a forte (*f*) dynamic and "Ej!". The Bass part begins in measure 5 with a forte (*f*) dynamic and "Ej!".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The Soprano part begins in measure 6 with a piano (*p*) dynamic and "Aj". The Tenor part begins in measure 6 with a forte (*f*) dynamic and "Ej!". The Bass part begins in measure 6 with a forte (*f*) dynamic and "Ej!".

Andante - grave

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 11-15. The tempo is *Andante - grave*. The Soprano part begins in measure 11 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "de! Aj - de o - ro, aj - de o - ro, aj - de o - ro,". The Tenor part begins in measure 11 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Aj - de o - ro".

Piu mosso

16 *p* Ej! *mf* Ej!

S A O - - - ro

T 8 aj - de o - ro od kraj se - lo ce - lo se - lo ta - mo tro - pa les - no o - ro

B *p* les - no zhen - sko

21 *f* les - no o - ro Ja - na vi - e fto - ro o - ro

S A aj - de Sto - jan vi - e fto - ro o - ro

T 8 les - no o - ro Ja - na vi - e fto - ro o - ro Sto - - - - - jan

B *f* a tu - ka tesh - ko - to mash - ko - to o - - - - - ro

26 Aj - de o - ro vi - e Sto - ja - ne,

S A Ej! Ta - mo tro - pa o - - - - -

T 8 vi - - - - e Tesh - ko o - ro, o - ro les - no zhen - sko

B Ta - mo na kraj se - lo aj - de, de

31 Sto - ja - ne

S
A
ro, o - ro Aj - - - de! Ja - no, sev - do,

T
o - ro vi - e Aj! - - - de! Ja - no, sev - do

B

36

S
A
aj - de, de of! *f*

T
aj - de, de of! *f* *p* Ka - lesh jag - ne ga - le - no

B
f *p*

41

S
A
p ga - le - no Ja - no,

T
Ja - no ga - le - no Ja - no,

B
Ja - no Ja - - - - no

poco rit. *a tempo*

46

S A *pp* ga - le - no ja - no

T *pp* Ja - - - no

B *pp* Oj!, rum, bam, rum, bam, bam,

51

S A *p* Od kraj se - lo *Ce - lo se - lo* *mf* ta - pan

T

B *p* rum ba, rum- ba - rum - ba, rum- ba, - -rum- ba, -rum ba, - rum ba, - rum- -ba, ---rum---ba rum ba,

56

S A bi - - - e vi - e o - ro

T O - ro

B rum ba, rum- ba, - rum - ba, -rum ba,-- rum - ba, rum -ba ba,-- rum- ba, rum - ba ba, --rum - ba, rum- -ba -ba,

poco accelerando *poco cresc.* O - ro Hej!

S
A
pp
aj - de o - ro Aj - de o - ro od kraj se - lo ce - lo se - lo ta - mo tro - pa

T
8
pp
aj - de, o - ro

B
pp
rum - ba, rum - ba, rum - ba, rum - ba, rum - ba, rum - ba, rum, bam, ba, rum, rum, bam, ba,

Les - no o - ro Ja - na vi - e, fto - ro o - ro tes - sko ma - sko

S
A
f
les - no zhen - sko Ja - na vi - e tesh - ko - to mash - ko - to o - - - -

T
8
Ja - na vi - e fto - ro o - ro o - - - -

B
f
rum bam ba Ej! rum - ba, rum - ba rum - ba, rum ba - ba,

Sto - jan vi - e a - man Sto - ja - ne sev - do go - le - ma

S
A
ro, Jas za te - be du - sho sev - do Sto - ja - ne ar - sla - ne

T
8
ro, a - man Ja - no, le sev - do, go - le - ma

B
f
rum - ba, rum - ba ba - ba, rum - ba, rum - ba ba - ba, rum - ba, rum - ba ba - ba, rum - ba, rum - ba ba - ba, rum - ba, rum - ba,

76

S A
 jas - za te - be o - ro vi - em Sto - ja - ne sev do le
 za te - be Ja - no, le za te - be, du - sho, le!

T
 8 za te - be Ja - no, le za te - be, du - sho, le!

B
 rum - bam ba, rum ba, rum - ba rum - ba, rum - ba, rum - ba, rum - ba, rum - ba,

Allegretto

80

S A
 ta - pan tu - pa se - lo e - chi. Of, a - man!
f Ej! o - ro ej! o - ro aj - de o - ro aj - - - -

T
 8 O - ro vi - e o - ro tro - pa Sto - jan vi - ka Ja - na ri - pa of, a - man

B
f
 ej, o - ro ej, o - ro, ej, o - ro, aj - de! o - ro vi - e

85

S A
 of, a - man! Aj - de vo o - ro!
 de o - - - - *fff* - ro

T
 8 of, o - ro, aj - de, le vo o - ro *fff*

B
fff
 o - ro tro - pa, Sto - jan vi - ka, Ja - na ri - pa o - ro