

# Aquí Estoy

Jesús Adrián Romero

Ab 4fr. F m Db(add2) 9fr. Eb






Ab 4fr. F m Db(add2) 9fr.

5

Ab(add2) 4fr. F m7


9





1.No quie ro \_\_\_ per der \_\_\_ las co sas que me que dan por \_\_\_ ha cer las co sas que me  
 2.Lis to quie \_\_\_ roes tar \_\_\_ los do nes que me dis te quie \_\_\_ rou sar los a ños que mehas

$D^b(\text{add}2)$   

 $A^b$   

 $D^b/A^b$   

 $A^b$   

 $A^b(\text{add}2)$   


11


que dan por \_\_\_ vi vir en Ti No quie rool \_\_\_ vi dar las co sas que pla  
 da do vi \_\_\_ vi ré por Ti Voy a con \_\_\_ quis tar la tie rra que me






$Fm7$   

 $D^b(\text{add}2)$   

 $E^b$   

 $D^b$   


14


neas te pa \_\_\_ ra mí los sue ños que me dis te lo \_\_\_ gra ré por Ti. No tie nes que bus  
 dis tey sin \_\_\_ du dar ha ré lo que me pi das vi \_\_\_ vi ré por Ti



$A^b$   

 $E^b$   

 $Fm$   


17

car a na \_\_\_ die más \_\_\_ yo quie \_\_\_ ro ir \_\_\_ a quies tá mi tiem \_\_\_ po a quies tan mis \_\_\_



19

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> 4fr.

— ho — ras a quies toy yo — Mi vi daes pa ra Ti yen Ti — la quie — ro yoin — ver tir

22

E<sup>b</sup> F m7 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

— a quies tan mis ma — nos a quies tá mi — voz a quies toy yo — a quies toy yo

25

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> 4fr. D<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> A

1 2

No tie nes que bus

A<sup>b</sup>(add2)E<sup>b</sup>

F m



29

car a na\_\_\_ die más\_\_\_ yo quie\_\_\_ ro ir\_\_\_ a quies tá mi tiem\_\_\_ poa quies tan mis\_\_\_

Musical score for measures 29-30, featuring a vocal line and piano accompaniment in a minor key.

D<sup>b</sup>E<sup>b</sup>A<sup>b</sup>

31

— ho— ras a quies toy yo\_\_\_ Mi vi daes pa ra Ti yen Ti\_\_\_ la quie\_\_\_ ro yoin\_\_\_ ver tir

Musical score for measures 31-32, featuring a vocal line and piano accompaniment in a minor key.

E<sup>b</sup>

F m7

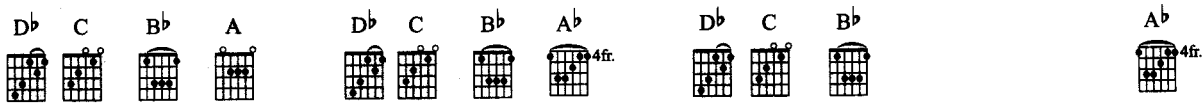
D<sup>b</sup>E<sup>b</sup>

34


— a quies tan mis ma\_\_\_ nos a quies tá mi\_\_\_ voz a quies toy yo\_\_\_ a quies toy yo

Musical score for measures 34-35, featuring a vocal line and piano accompaniment in a minor key.

D $\flat$  C B $\flat$  A D $\flat$  C B $\flat$  A $\flat$  4fr. D $\flat$  C B $\flat$  A $\flat$  4fr.



37



A quies toy yo. —