

SEVEN SKETCHES

1.

(Portrait of a girl)

Béla Bartók, op. 9b

Andante (con moto) ♩ = 104

p semplice

poco rit.

cresc. **f**

molto sostenuto *meno sostenuto* **Tempo I.**

mf espress. *p dolce* *p*

leggiere

espr. *p*

Sostenuto
molto espr.

mf *mf* *pp ma*

l.h.

sempre molto espressivo

sempre cresc. e poco a poco allargando

Poco meno mosso
poco espr.

(lunga) *p*

rit. -

a tempo

p semplice *(non ritardando)*

[1 min. 40 sec.]

To Márta, 1908

2.
(Seesaw...)

4/8 **Commodo** ♩ = 125

p *mp*

sopra

mp *p* *poco rall.*

tornando al tempo

mf *molto dim.* *pp*

p *dim.* *poco rit.* *ppp* *a tempo* *mf* *non legato*

p *dim.* *poco rit.* *ppp* *a tempo* *mf* *non legato*

p *mp cresc.* *rit.* *f*

p *mp cresc.* *rit.* *f*

3.

Lento ♩ = 54-52

p

mf

mp

p

poco stringendo

p

molto cresc.

f

sempre

poco ritard.

5/4 ----- *3/4* *a tempo*

dim.

dolce

pp sempre

molto *f > p*

(r.h.)

[1 min. 50 sec.]

To Emma and Zoltán
August, 1910